# Los Hombres en Torno a los Cuales se Buscó la Solución de la Crisis Española



**INDALECIO PRIETO TUERO**
He aquí el hombre que tomó sobre sí la pesada, la delicada carga de formar el nuevo gabinete español. Indalecio Prieto Tuero aceptó formar gabinete, respondiendo al pedido de Alcalá Zamora. El consejo del Partido Socialista, a cuya decisión sometió el ofrecimiento presidencial, resolvió favorablemente el pedido. ¿Qué hará el ex ministro de Obras Públicas de Azaña? Pronto lo sabremos.

**MANUEL AZAÑA**
El jefe del gabinete dimitente y uno de los puntales más firmes de la República Española, sigue siendo la figura del primer plano. Fué llamado a palacio por el presidente, con quien conferenció largamente, guardando reserva el señor Azaña sobre lo tratado; dijo solamente que el señor Alcalá Zamora sólo le había dado cuenta de las consultas realizadas



**JOSE ORTEGA Y GASSET**
Consultado sobre la mejor forma de resolver la crisis ministerial, el señor Ortega y Gasset aconsejó la formación de un gobierno derechista, con exclusión de los socialistas. Completando su opinión, el señor Ortega y Gasset preconizó la necesidad de proceder a la inmediata disolución del Congreso



**ALCALA ZAMORA**
El presidente afrontó con entereza la primera crisis constitucional de la República. Después de realizar numerosas entrevistas con los jefes políticos de todas las etndencias, ofreció la tarea de formar gabinete al señor Julián Besteiro. Este gabinete, dijo Alcalá Zamora, debía ser de amplia coalición republicanosocialista incluyendo tmbién a federales y lerrouxistas



**SANCHEZ ROMAN**
El diputado Felipe Sánchez Román opina que la realidad del momento político exige el restablecimiento del principio de autoridad. Propuso a Alcalá Zamora un gobierno de orden preferentemente socialista, declarándose partidario de la continuación del actual Parlamento, hasta que finalice la consideración del programa legislativo revolucionario



**MIGUEL DE UNAMUNO**
"La crisis no es del gobierno, sino del Parlamento", dijo don Miguel de Unamuno, agregando que el Congreso no representa ya las creencias de la mayoría de los españoles. Respondiendo a la consulta del presidente expresó que debe formarse un gobierno republicano de todos los matices. Dijo, también, que debe convocarse a elecciones de inmediato

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

**El Valor Oficial del Peso Argentino**

(Cotizaciones de Giros Telegráficos)

| | ANTERIOR Oro | ANTERIOR $ m/n. | HOY Oro | HOY $ m/n. |
|---|---|---|---|---|
| 100 dólares . . . | 141.85 | 322.38 | 141.90 | 322.50 |
| 1 libra esterlina. | 41.— | 13.30 | 41.— | 13.30 |
| 100 fr. franceses . | 14.69 | 15.47 | 14.69 | 15.47 |
| 100 pesetas . . . | 6.77 | 33.57 | 6.76 | 33.62 |
| 100 liras italianas. | 11.11 | 20.46 | 11.10 | 20.66 |
| 100 $ uruguayos . | 80.— | 181.82 | 80.— | 181.82 |





5a EDIC. PARA TODO el PAIS
38 PAGINAS EN TRES SECCIONES
Incluso un Suplemento Deportivo en Multicolor
(PORTE PAGO 294)

Sábado 10 de Junio de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6875


# ALVEAR ERA EL CENTRO DE UNA INTRIGA POLITICA

## "La Nación" no Perdona al Radicalismo la Inteligente Reorganización que Realiza, ni al País la Tranquilidad que Disfruta

### Sueña con un Nuevo Estado de Sitio Para que a su Sombra se Beneficien los Núcleos de la Extrema Derecha

EXISTEN instituciones que no le perdonan al país la calma política en que está viviendo, por comprensión espontánea del gobierno y de los partidos de tendencias democráticas. En ese eterno bucear en río revuelto, a que se sienten estimuladas por la intención oligárquica que determina sus actitudes, no pierden oportunidad para tentar una aventura. El país vive en exceso de paz desde hace meses. Las frases insensatas que aconsejaban la perturbación sólo se escuchan en el campo de la más extrema derecha, como lo sabe el gobierno y los partidos populares. Existe un afán evidente de consolidar esa paz interna, aunque para ello sea necesario frenar con mano firme la intentona reaccionaria. La extrema derecha lo sabe, y "La Nación", que es su vocero en el campo de las actividades periodísticas, ha querido aportar ayer su granito de arena en el propósito evidentemente criminal de sembrar sombras, estimular alarmismos y destruír la paz tácita que se está viviendo en estos días.

**El espíritu popular no se engañó**

SÓLO esos propósitos han podido perseguirse con las inopinadas publicaciones de ayer, tendientes a demostrar que el radicalismo y sus principales hombres siguen conspirando. El instinto popular, que nunca se equivoca, que induce fácilmente cuando se conspira y cuando se vive en la tranquilidad legalitaria de las instituciones, ha rechazado indignado toda presunción, adivinando el espíritu avieso de las publicaciones de ayer. Y el gobierno, pocas horas después, concretaba en una declaración oficial que la opinión popular ya había intuído... Había, pues, un evidente propósito de alarma, de conspirar contra la tranquilidad política, en todas esas publicaciones del diario que comparó al dictador fallecido nada menos que con Wáshington...

**Estas intrigas contra la paz pública son criminales**

ACERTADO ha estado el gobierno al formular su declaración de anoche. El gobierno, como los partidos populares, busca el fortalecimiento de la paz interna de la República dentro del engranaje democrático de nuestras instituciones. Después de las horas inciertas que vivió el país, levantado el estado de sitio, abiertas las cárceles, apaciguados los ánimos exaltados por ciertos mirajes erróneos, coincidentes los partidos en el propósito de defender la Ley Sáenz Peña contra cualquier intentona de la reacción y convencidos de que la aplicación honesta de la Ley Sáenz Peña, practicada por el pueblo y garantizada por el gobierno, ha de completar el panorama de normalidad social y político que todos buscan — a excepción de los fascistas —, publicaciones mal intencionadas como las de ayer pueden considerarse sencillamente criminales. Se trata de un exceso en la libertad periodística que ya hubiera costado más de un dolor de cabeza al periodismo modesto, pero que ha sido también aleccionadora, ya que ha demostrado cómo "La Nación" no renuncia a sus viejos ensueños dictatoriales.

**Se quiere inquietar nuevamente al radicalismo**

PORQUE es evidente que lo que perseguía "La Nación" con sus publicaciones de ayer era sembrar la alarma en el campo del radicalismo, sugiriendo que desde la Casa Rosada se le seguía hostilizando, y atribuyéndole intenciones que el radicalismo, en la actualidad, no persigue. Se veía al partido depuesto por la revolución del 6 de septiembre realizar con tranquilidad e inteligencia su reorganización, llevando a sus direcciones elementos tradicionales de sus filas, consagrados por su cultura, por su ecuanimidad, a los cuales, precisamente, no se les puede adjudicar los errores de una sumisión personalista o de falta de títulos morales para actuar en la acción pública. Se observaba la tranquilidad de sus actividades y se ha querido perturbarla, convencidos de que una nueva política exaltada por parte del radicalismo habría de ser beneficiosa para los elementos de la extrema derecha. **"El radicalismo se exalta, vuelve a salir a la calle, retorna al alarmismo revolucionario del mes de diciembre; el gobierno declara el estado de sitio, se rompen los propósitos conciliatorios deciertos hombres del gobierno para el radicalismo y nuestros amigos reaccionarios vuelven a estar de parabienes"**. Eso es lo que se han dicho los fascistas vergonzantes del diario de la calle San Martín, poniendo en la elaboración de su plan la misma candidez optimista de la lechera de la fábula... ¡Si por la

(Continúa en la página 8)

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

# PRIETO FORMA GABINETE

## Lo Integrará con los Renunciantes

*Después de las Conferencias, el Partido Socialista lo Autorizó Para la Aceptación*

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — Indalecio Prieto accedió a formar el gabinete.

**Lo autorizó el partido**

(United Press)

MADRID, 10. — El Partido Socialista autorizó a Indalecio Prieto para formar gabinete.

**Prieto conversó con Besteiro**

(Agencia Havas)

*MADRID, 10. — El Comité Ejecutivo del Partido Socialista debía reunirse a las 16, hora local, a fin de decidir si el señor Prieto debía aceptar el ofrecimiento formulado por el presidente de la República.*

*Se retardó la reunión, hasta las 16.30, debido a que el señor Prieto sostenía una conversación con el profesor Besteiro.*

**Se daba como seguro**

(United Press)

MADRID, 10. — Terminada la reunión con la junta ejecutiva del Partido Socialista, el señor Prieto pasó a la sección contigua del local, donde esperaba la minoría parlamentaria del partido, la que debe llegar a una resolución definitiva en la actitud a adoptar por el ministro de Obras Públicas del gabinete renunciante.

Se acentúa la posibilidad de que el señor Prieto se encargue de la formación del gabinete.

**Conferenciaron una hora**

(United Press)

MADRID, 10. — La reunión del señor Prieto con el señor Azaña y los demás ministros dimisionarios, realizada en el Ministerio de la Guerra, se prolongó por espacio de una hora.

Al terminar la reunión, el señor Prieto declaró: "En la reunión de la comisión ejecutiva del Partido Socialista se estimó que antes de entrar a deliberar si debía aceptar o declinar el encargo de formar gobierno deb'a consultarse el caso con los demás miembros del gobierno dimitido.

Como en la reunión que acabamos de celebrar no hubo disentimiento, a las 16.30 horas volveré a reunirme con la comisión ejecutiva socialista, para decidir si aceptaré o no el encargo de formar el nuevo gabinete.

**Prieto no tiene confianza**

MADRID, (U. P.) 10. — Al salir del Palacio Pres'dencial, Prieto explicó a la U. P. que seguía encargado de formar gobierno, aunque dudaba de conseguirlo. Añadió que visitaría a los ministros salientes, sin cuya conformidad, desde luego, no lo intentaría.

## Julián Besteiro ex-Presidiario



CON EL NOBLE ropaje del presidiario político, Julián Besteiro aparece en el grabado tal cual fué fotografiado en la cárcel en que continuó y aseguró definitivamente, en compañía de Alcalá Zamora, de los Ríos, Largo Caballero y otros, el advenimiento del régimen republicano

## Sería Condicional la Aceptación

*Lo Corrobora el Hecho de que los Ministros Dimisionantes le Aconsejaron Aceptar*

(United Press)

MMADRID, 10. — A las 16.25 horas, el señor Prieto se reunió con la minoría y la junta ejecutiva socialistas. Prieto se limitó a declarar que había conferenciado con Besteiro, en el domicilio particular de éstee.

La larga tramitación induce a creer que Prieto aceptará formar gobierno, aunque condicionalmente. Lo corrobora el hecho de que los ministros dimisionarios aconsejaron a Prieto aceptar.

**Serían los mismos miembros**

También parece que la junta ejecutiva socialista propicia la idea de que Prieto inicie las gestiones para formar gobierno. En tal caso, pretendería formar un gobierno con los mismos elementos del gobierno renunciante.

**Estudiarán si Prieto puede aceptar**

MADRID, 10. — La reunión realizada por los miembros del gabinete dimisionario, a la que asistió el señor Prieto, terminó a las 15 horas.

El ministro de Obras Públicas dimisionario manifestó que el Comité Ejecutivo del Partido Socialista no había querido adoptar ninguna decisión respecto al ofrecimiento que le había hecho el presidente de la República para formar el nuevo gobierno, antes de conocer la opinión de los miembros del gobierno dimisionario.

"Como ninguna objeción ha sido formulada por mis colegas — dijo — el Comité Ejecutivo examinará esta tarde, en una nueva reunión, que se realizará a las 16 horas, la posibilidad de que yo acepte la tarea, formando el nuevo gobierno".

**Prieto contestará a Zamora en el domicilio particular**

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — La reunión del señor Prieto con el Comité Ejecutivo del Partido Socialista se prolongó durante tres cuartos de hora.

A las 14 horas, acompañado de los señores Largo Caballero y de los Ríos, el señor Prieto se dirigió al Ministerio de la Guerra, con el fin de conferenciar con los demás miembros del gabinete dimisionario.

A la misma hora, el señor Alcalá Zamora abandonó el Palacio Nacional, dirigiéndose a su domicilio particular. El presidente piensa regresar en las primeras horas de la tarde, por lo cual se considera que el señor Prieto irá a dar su contestación definitiva al señor Alcalá Zamora a su domicilio particular.

**La nota de la autorización**

(United Press)

MADRID, 10. — La nota de los parlamentarios socialistas, anunciando que autorizaron a Prieto para formar gabinete, dice:

"Reunida la minoría, el compañero Largo Caballero expuso detalladamente el proceso de la crisis, informando del encargo conferido a Prieto. El acuerdo de la comisión ejecutiva fué unánime y favorable a que realice dicho intento. El grupo parlamentario adoptó la resolución de conformidad con la propuesta de la comisión ejecutiva".

(Más informaciones en la página 3)

# FRANCIA PUEDE MALOGRAR LA CONFERENCIA ECONOMICA

## EL PATRON ORO SERA APOYADO POR FRANCIA

*Propiciará, Además, en la Conferencia Económica la Semana Mundial de 44 Horas*

(United Press)

PARIS, 10. — En vísperas de la partida para Londres, al frente de la delegación francesa que tomará parte en la conferencia económica, el primer ministro Daladier redacta finalmente la posición francesa en aquella reunión, la que abarca seis puntos principales, a saber:

1o.—El dólar, la libra y otras monedas, deben volver lo más pronto posible al patrón oro.

2o.—Francia se negará a desvalorizar el franco.

3o.—Francia se negará a adherirse a la redistribución artifical del oro.

4o.—Francia rechazará toda concesión sobre aranceles, que puedan provocar el dumping.

5o.—O amenazar su agricultura.

6o.—Francia urge la adopción en todo el mundo de la semana de 44 horas, para poner fin a la desocupación.

Ahora es definitivo que Francia no rebajará los derechos aduaneros al trigo, carne, azúcar y manteca, pero desea arreglar acuerdos mutuamente ventajosos sobre reducciones de aranceles con otras nacionales sobre artículos manufacturados, en el deseo de encontrar mercados extranjeros para sus vinos.

### La sesión inaugural

(United Press)

LONDRES, 10. — La primera edición del diario editado por la Liga de las Naciones, con motivo de la Conferencia Económica Mundial que se iniciará el lunes; el cual en adelante saldrá diariamente, con excepción de los domingos, revela que el programa para la reunión inaugural de la conferencia, comprende el discurso del rey Jorge, quien permanecerá en el hall de las reuniones plenarias durante la traducción de su discurso al francés. Luego hablará Macdonald, y más tarde será designada la comisión de credenciales; se constituirá la oficina de la Conferencia y la comisión de credenciales presentará su informe.

### Le Breton entrevistó a Daladier

(Agencia Havas)

PARIS, 10. —El embajador argentino, doctor Tomás Le Breton, será recibido hoy a las 15 horas en la presidencia del Consejo por el primer ministro, señor Daladier.

Se tiene entendido que el objeto de la entrevista reside en el deseo del embajador argentino de ponerse en contacto con el primer ministro francés en la víspera de su partida para Londres, donde presidirá la delegación francesa a la Conferencia Monetaria.

### El canciller austríaco

(Agencia Havas)

VIENA, 10. — El canciller Dollfuss partió por la vía aérea con destino a Londres, donde presidirá la delegación austríaca ante la Conferencia Económica Mundial que inicia sus trabajos el lunes 12.

### Los delegados franceses

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — El Ministerio de Relaciones Exteriores ha dado a la publicidad un comunicado que dice que la delegación francesa a la Conferencia de Londres pedirá el concurso de los consejeros y expertos calificados en las diversas ramas económicas y financieras.

La lista oficial de los expertos que representarán al Ministerio de Relaciones Exteriores en el seno de la Conferencia Económica Mundial es la siguiente:

M. Coulondres, director de Asuntos Políticos y Comerciales; M. Jacques Lyon, notable jurisconsulto; M. Armand Gazel Garnier, y M. Jules Gautier, miembro del Instituto Internacional de Agricultura de Roma.

### Partió la delegación

ROMA, 10. — La delegación italiana a la Conferencia Económica Mundial, encabezada por el ministro de Hacienda, señor Jung, partió para Londres.

## No se Pusieron de Acuerdo




(Agencia Havas)

ROMA, 10. — Mientras se representaba una nueva comedia humorística de Aquiles Campanile, los espectadores manifestaron en forma opuesta sus opiniones, pues mientras unos aplaudían la obra, otros la silbaron.

Con este motivo, la divergencia de opiniones fué acentuándose hasta el punto que algunos espectadores se dieron de golpes, originándose un gran tumulto dentro de la sala.

A fin de restablecer el orden, hubo necesidad de llamar a los carabineros, quienes acudieron prontamente y procedieron a efectuar algunos arrestos.

El ministro de Aviación señor Italo Balbo que asistió a la representación, aplaudió la comedia.

## MATTERN REANUDO EL VUELO DESDE BELOYE

*A la 1.50, Hora de Moscú, Reinició el Raid en Dirección a Khabarovsk*

(United Press)

MOSCU, 10. — Mattern partió de Beloye, en dirección a Khabarovsk, a la 1.50, hora de Moscú.

### Avistado en Skovorodino

(United Press)

MOSCU, 10. — Mattern fué avistado sobre Skovorodino, llamada también Eukhlovo, a las 10.15, hora de Moscú.

La localidad mencionada está situada aproximadamente a 900 kilómetros al Este de Chita.

## BOLIVIA CONTESTO LA ULTIMA PROPOSICION

*El Texto de la Nota Enviada a Ginebra se Mantiene en Reserva*

(United Press)

LA PAZ, 10. — A mediodía, la cancillería envió instrucciones al delegado boliviano en Ginebra, contestando las últimas proposiciones de la Liga de las Naciones, para la solución del conflicto del Chaco.

El texto del cablegrama se mantiene en reserva hasta tanto haya sido recibido en Ginebra. Se dará a la prensa esta tarde.

### Misión de la Cruz Roja Internacional

(Agencia Havas)

LA PAZ, 10. — La Cruz Roja boliviana ha comunicado a los ministerios de Relaciones Exteriores y de Guerra que el 24 del presente mes llegará a La Paz la misión de la Cruz Roja internacional de Ginebra, presidida por M. Galland, la cual se dirigirá después al Chaco, para estudiar las condiciones en que atienden los heridos y prisioneros de guerra.

### No irá a Ginebra

(Agencia Havas)

LA PAZ, 10. — El ministro de Relaciones Exteriores señor Canelá, al ser interrogado, sobre los rumores de su posible viaje a Ginebra, manifestó que la noticia era inexacta, desautorizando, por consiguiente, esta versión.

### Declaraciones de Bordenave

WASHINGTON, 10. — En conocimiento de las declaraciones formuladas ayer por el ministro de Bolivia, señor Finot, el ministro del Paraguay, señor Bordenave declaró a la Agencia Havas:

"La Argentina, Brasil, Chile y Perú y más tarde la Sociedad de las Naciones, sometieron al Paraguay y Bolivia proposiciones de armisticio inmediato, que debía ser seguido por el arbitraje de todas las cuestiones en litigio en el conflicto del Chaco. Estas sugestiones fueron aceptadas por el Paraguay, deseoso de ver intervenir una paz honorable, pero no por Bolivia, que iniciaba en ese momento una violenta ofensiva. Ahora que su movimiento militar ha fracasado, Bolivia se vuelve hacia la Sociedad de las Naciones.

El Paraguay estima absurdo el combatir y negociar simultáneamente. Por otra parte, la situación del Paraguay no fué nunca mejor.

"A pesar de la duración de la lucha que llega ya a once meses, los bolivianos no han avanzado en ningún punto. En el ejército paraguayo no hay mercenarios, sino solamente numerosos voluntarios atraídos por la nobleza de su causa y el prestigio romántico de su caballeresco valor. En cuanto a Bolivia, compra armas y hombres con dinero procedente de empréstitos que contrajo con pueblos americanos."

### Ataques al fortín Saavedra

(United Press)

LA PAZ, 10. — Un comunicado del estado mayor informa que en el sector de Toledo se retiraron los paraguayos del Campo San Martín. La artillería boliviana batió los frentes de Nanawa y Gondra, ayer.

Ayer por la mañana se aproximaron a Saavedra seis aviones paraguayos, y no habiendo en dicha base máquinas bolivianas, sólo una presentó combate, que fué de corta duración y sin resultado.

"El enemigo se retiró y las pocas bombas lanzadas cayeron fuera del fortín indicado".

### Postergóse la reunión

(Agencia Havas)

GINEBRA, 10. — La comisión de la Liga de las Naciones, que entiende en el asunto del Chaco, postergó la reunión que debía realizar el lunes, a fin de permitir que el señor Costa Durels, representante de Bolivia, se dirija a París esta noche, para visitar a su hijo, que será sometido en breve a una operación.

El señor Lester, presidente de la Comisión, dirigió una carta al señor Costa Durels, haciéndole resaltar la necesidad de obtener una respuesta de Bolivia sobre las propuestas de paz de la Liga, con el objeto de que la Comisión pueda continuar su labor.

## "Si yo Tuviera un Millón"



"SI YO TUVIERA UN MILLON", se titula la película en la que aparece Wynne Gibson y "si yo tuviera un millón... me iría a Wollywood", es la exclamación de los "patos" porteños

## Estados Unidos Reconocería en Breves Días el Gobierno Soviético

PARIS, 10 (Havas). — El corresponsal de la Agencia Economique et Financière en Nueva York anuncia que en las esferas financieras bien informadas se prevé para dentro de pocos días el reconocimiento de los Soviets por parte de Wáshington.

## 7 Muertos y 51 Desaparecidos Hubo en un Descarrilamiento

(United Press)

ESTAMBUL, 10. — Se informa que siete personas resultaron muertas, 7 gravemente heridas y 51 han desaparecido, a consecuencia del descarrilamiento del expreso entre Bagdad y Tauras. El accidente se debió a las inundaciones, y ocurrió cerca de Ankara.

## THOR SERA FAVORITO EN EL DERBY FRANCES

*Rodosto, que Estaba Llamado a Serlo, ha Sido Borrado de la Lista de Competidores*

(United Press)

CHANTILY, 10. — Rodosto, que sería seguramente el favorito en el Derby Francés, o Gran Premio Jockey Club, que se correrá mañana en este hipódromo, ha sido borrado.

Se espera que será favorito Thor, de propiedad de M. Marcel Boussac, que llevará la monta del jockey Elliot.

La carrera se disputará sobre la distancia de 2400 metros, con una prima al vencedor de 250.000 francos. La pista está pesada y el tiempo amenaza lluvia.

## F. Roosevelt Allanó los Obstáculos

### Los Jefes Demócratas Aceptaron un Compromiso

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 10. — El presidente Roosevelt parece haber allanado los principales obstáculos que se oponían al pronto receso del Congreso. Los jefes demócratas de la Cámara aceptaron un compromiso preparado por la Casa Blanca y la tesorería concerniente a las indemnizaciones a los veteranos. La Cámara examinará hoy ese proyecto, por el cual se aumenta las indemnizaciones a los veteranos mutilados o enfermos a consecuencia de la guerra sin aumentar los impuestos. Si la Cámara rechaza el proyecto el conflicto se tornaría grave, pues el presidente Roosevelt anunció que en ese caso obligaría al Congreso a votar en una sesión extraordinaria inmediata nuevos impuestos para compensar la brecha abierta en el programa de economías del gobierno. El Senado adoptará probablemente el proyecto de reorganización y control de la industria, pero con modificaciones que exigirán un nuevo examen. Muchos otros proyectos están en curso de discusión; las leyes de reorganización de ferrocarriles e hipotecas inmobiliarias serán, según parece, votadas fácilmente, pero la reforma del sistema bancario deberá ser dejada para una sesión próxima, como asimismo el embargo de armas.

### La política internacional

Pero aún cuando el Congreso entre en receso antes del lunes como lo desea el presidente, éste habrá debido renunciar a hacer aprobar tres medidas esenciales para la aplicación del principio de política internacional que expuso a los delegados extranjeros en las conversaciones de Wáshington. La resolución sobre el embargo de armas era la piedra angular de su política de renunciamiento a las fórmulas tradicionales de neutralidad y libertad de los mares. El presidente Roosevelt no desespera de convencer al Senado, pero debió reconocer que se exponía a un fracaso completo si obligaba al Congreso a pronunciarse inmediatamente. Ante la oposición categórica de la mayoría del Congreso, sobre todo de los representantes del Middle West agrícola, debió igualmente renunciar a los plenos poderes para negociar acuerdos aduaneros y deberá contentarse con los que resultan de la ley Smoot-Hawley para aumentar o reducir las tarifas hasta una concurrencia del 50 por ciento bajo reserva de la aprobación de la Comisión de Aduanas.

## El Dólar Abrió a 4.12 1|2 por Libra

(United Press)

LONDRES, 10. — El dólar abrió a 4.12 1|2 por libra esterlina; se cotizaba en la misma proporción a mediodía y cerró a 4.12.

### En París

(United Press)

PARIS, 10. — El dólar abrió a 20.83 francos y la libra esterlina a 85.85 francos.

## ADRIANO ZAPPA LLEGO A CHILE DE ESTADOS UNIDOS

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 10. — El tennisman argentino Adriano Zappa, llegó de los Estados Unidos en aeroplano, en viaje a Buenos Aires.

Declaró que los Estados Unidos seguramente ganarán este año la Copa Davis. Se expresó encantado de haber jugado contra el norteamericano Vine, a quien considera un maravilloso jugador en todo sentido.

## G. Machado Abandonará el Poder

### "No Hay Solución Posible Mientras lo Ejerza"

(United Press)

NUEVA YORK, 10. — El presidente de la Junta revolucionaria cubana, que funciona en Nueva York, doctor Carlos de la Torre, declaró que "no hay solución posible mientras Machado continúe en el poder".

La declaración fué hecha después de la reunión celebrada por la Junta, en la cual se acordó que el "problema cubano sólo era solucionable mediante la inmediata renuncia de Machado y todo su gobierno, incluso el Congreso, nombrándose luego un gobierno provisional".

## SE REUNIO LA FRACCION SOC. DEL REICHSTAG

(Agencia Havas)

BERLIN, 10. — La fracción socialista del Reichstag celebró una nueva reunión, bajo la presidencia del señor Loebe con objeto de deliberar sobre la actual situación política.

En los círculos políticos se estima que el objeto de dicha reunión ha sido en realidad el encarar la forma de un "modus vivendi" que permita el regreso a Alemania de los señores Wels y Breitscheid.

## G. BRETAÑA PAGARA A E. UNIDOS EN PLATA

*La Suma Será Cargada al Fondo de Igualización Evitando Así una Carga al Presupuesto*

(United Press)

LONDRES, 10. — Contrariamente a la suposición prevaleciente de que el asunto del pago de la deuda de guerra a Estados Unidos, que vence el 15 de junio, sigue todavía en suspenso, en fuentes generalmente bien informadas se afirma que los Estados Unidos han recibido aviso de que es intención de Gran Bretaña de pagar toda la cuota, en plata.

La suma será cargada al fondo de igualación, evitando así una nueva carga al presupuesto.

### El anuncio del pago

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — Se tiene entendido que la decisión del gobierno británico relativa al vencimiento del próximo día 15, del pago de la cuota de la deuda de guerra, será anunciada el martes próximo, en los Comunes, por el canciller del Tesoro, sir Neville Chamberlain.

Como esta sesión estará consagrada a la discusión de la política exterior del gobierno y varios oradores se inscribieron en el orden del día para solicitar precisiones sobre la actitud que el gobierno piensa adoptar ante esta cuestión, el señor Chamberlain hará conocer las medidas resueltas por el gobierno.

## INVITAN A LOS CATOLICOS A DEFENDER A HITLER

(Agencia Havas)

BERLIN, 10. — En una carta pastoral publicada a raíz de la Conferencia Episcopal de Fulda se invita a todos los católicos a sostener el canciller Hitler.

"Tratemos sin embargo" dice la pastoral, de no incurrir en injusticias guiados por el deseo de conservar incolume el valor de la raza"

"Recordemos además que la justicia es la base de toda prosperidad y que ella no debe ser negada ni a nuestros enemigos."

## CRAWFORD VENCIO A VERNON KIRBY



CRAWFORD

(United Press)

EASTBOURNE, 10. — En la tercera rueda del torneo por la Copa Davis, Austin venció a Demopurgo por 6|4 6|3 y 6|2

### Kurby vencido

(United Press)

LONDRES, 10. En la tercera rueda del torneo por la Copa Davis, que se disputa en las canchas del Queen's Club, Jack Crawford, de Australia, venció a Vernon Kirby, de Africa del Sur, por 1|6, 6|1 y 6|3.

## Clasificaron los Coches del Grand Prix

(United Press)

PARIS, 10. — Esta mañana se efectuó la clasificación de los coches que intervendrán mañana en la gran carrera automovilística del Grand Prix de Francia. Participarán 16 coches franceses, británicos, italianos, rumanos y suizos.

La carrera será largada a las 11.30 horas, mañana. El volante italiano Nuvolari, que dirigirá un coche Bugatti, se cotiza favorito en la proporción de 3 a 1.

## Fijáronse Derechos Sobre el Maíz Extranjero

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — La "Gaceta de Madrid", publica dos decretos, el primero de los cuales fija los derechos de aduana que serán pagados durante la segunda década del corriente mes en papel moneda cuyo coeficiente se fija en 126.71 o|o.

Por el segundo se establece que los derechos de importación del maíz extranjero a partir del 11 del corriente, pagarán 6.86 pesetas oo por quintal métrico.

## FUE ENSAYADO UN NUEVO HIDROAVION

(Agencia Havas)

ARCACHON, 10. Un hidroavión transatlántico Latecoere acaba de terminar la larga serie de ensayos impuestos por los servicios técnicos del Ministerio de Aviación. Se trataba entre otras pruebas del despegue y acuatizaje en olas de 1 m. 50. La potente máquina que pesa más de 22 y 1|2 toneladas realizó brillantemente estas maniobras.

El aparato que ha sido construido a pedido del gobierno francés está dotado de cuatro motores y puede alcanzar una velocidad media de 240 kilómetros por hora.

Por primera vez en los anales de la aviación se han registrado estos ensayos.

## ES BUENA LA SIEMBRA DE PRIMAVERA EN RUSIA

(Agencia Havas)

MOSCU, 10. — aL siembra de primavera se ha llevado a cabo satisfactoriamente.

El día 5 del corriente habían sido sembradas 84.000.000 de hectáreas o sea el 89 por ciento del plan establecido por el gobierno.

# Los Delegados Obreros Repudiaron a sus Colegas Alemanes e Italianos

## EN LA C. DEL TRABAJO PLANTEOSE EL DEBATE

*Fueron Denunciadas las Persecuciones Llevadas Contra los Obreros por Hitleristas y Fascistas*

(Agencia Havas)

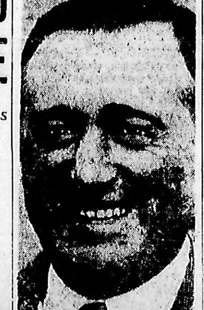
GINEBRA, 10. — El grupo obrero que asiste a las deliberaciones de la Conferencia Internacional del Trabajo rehusó considerar como suyos a los representantes obreros alemán e italiano, señores Orley y Razzana, respectivamente, decidiendo excluirlos de las comisiones.

El delegado francés, M. Jouhaux, aprovechó este incidente para manifestar su reprobación por el hecho de que decenas de miles de obreros han sido encarcelados en Alemania y enviados a los campos de concentración, y aseguró su intención de repetir nuevamente sus protestas ante la Conferencia, a este respecto.

Por su parte, los representantes obreros alemán e italiano protestaron ante la Comisión en contra de la decisión de excluirlos de las comisiones, por cuanto ellos tienen el derecho a formar parte de ellas.

Al procederse a votación, se decidió por 9 votos contra 5 aceptar la demanda.

Inclinándose ante el voto de la Comisión, M. Jouhaux, a nombre del grupo obrero, especificó que en las actas de la Conferencia no se reconoce a los representantes Orley y Razzana, en sus funciones.



ANTONIO GAUDINO

## GAUDINO SE EMBARCA HOY RUMBO A BS. AIRES

*Dijo: "Si Vuelvo, Será con Otra Máquina"*

### RIGANTI

(United Press)

NUEVA YORK, 10. — El automovilista argentino Juan Antonio Gaudino sale para Buenos Aires a las 14, en el American Legion. No ha resuelto todavía si regresará a Indianápolis el año próximo, y no lo sabrá hasta que consulte con algunas personas interesadas de Buenos Aires.

Gaudino agregó:

"De todos modos, si vuelvo, será con otra máquina".

Raúl Riganti, que se encuentra actualmente en Chicago partirá de regreso a su país el 24 del corriente.

## Se Posterga el Casamiento de D. Alfonso

(United Press)

LAUSANA, 10. — El registro civil anunció que, debido a no haber sido terminadas todas las formalidades necesarias, "el casamiento del ex príncipe de Asturias no podrá ocurrir legalmente antes del 20 de junio". Agrega que habrá posiblemente alguna demora más.

Se informa autorizadamente que el casamiento ocurrirá a fines de junio.

# M. Azaña Habla Para CRITICA

## "Debe Gobernar la Conjunción Republicano - Socialista"

## "Mi Gobierno Cayó sin Haber Sido Derrotado Una Sola Vez" - Afirma

*El ex Jefe del Gobierno Español Hace Declaraciones Exclusivas Para CRITICA, Desmintiendo que no Aceptaría Nuevamente el Poder*

*PELIGRA EL REGIMEN*

POR ALBERTO GHIRALDO
(Especial para CRITICA)

MADRID, 10. — A pesar de que los cadáveres no hablan, según la frase gráfica con que el ex jefe de gobierno, D. Manuel Azaña recibió a los periodistas que pretendieron obtener de él amplias declaraciones sobre el problema político del momento, CRITICA ha merecido una dignísima excepción. El señor Azaña conversó conmigo extensamente y de esa conversación, especialmente concedida a nuestro diario, se desprende que nunca el cadáver estuvo más vivo ni tuvo mayor conciencia de su valor como político.

### El pensamiento de Azaña

El ex jefe del gobierno considera haber sostenido con dignidad y decisión la posición de su gobierno en el rango de lucha a que le obligaron sus adversarios de toda índole. Y al respecto dice:

—"No abdiqué sino ante la falta de mayoría en las cámaras o por el retiro de la confianza del más alto poder del Estado y he cumplido mi compromiso cuando estimé que la primera manifestación del presidente de la República implicaba una negación a aquella línea de conducta y de gobierno.

### Cómo debe ser el gobierno

—"Sigo pensando — agregó el señor Azaña — que la conjunción republicano-socialista debe continuar gobernando para salvar el nuevo régimen, amenazado hoy más que nunca por las fuerzas de la reacción."

Acerca de ésto, el ex jefe del gobierno agrega que con su actitud frente a la crisis, sosteniendo la doctrina de la mayoría absoluta y la plenitud de confianza en el gobierno, cree haber salvado la buena doctrina constitucional.

### Cayó sin ser derrotado nunca

—"Algún día, afirmó Azaña, mis enemigos políticos de hoy tendrán que reconocerlo así... Y también tendrán que reconocer que el gobierno ha caído sin haber sido derrotado una sola vez. Mi pesar es no haber podido poner en práctica toda la legislación votada durante el ejercicio de mi gobierno, organizando de hecho el nuevo Estado español de acuerdo con las normas dictadas por las actuales Cortes".

### Aceptaría nuevamente el poder

El señor Azaña volvió a insistirme en el deseo de que se deje bien su pensamiento acerca del futuro gobierno. Crée, repitió, que únicamente un gobierno de izquierdas con mayoría verdadera y colaboración socialista podrá realizar de inmediato la labor indispensable para que no se desvirtúen los postulados revolucionarios consignados en el programa del 14 de abril.

Le pregunté si era exacto que estaba dispuesto a retirarse para siempre de la vida política y si sostenía su afirmación de no aceptar el gobierno, a lo que me respondió:

—Niegue rotundamente esa manifestación que se me atribuye sobre mi negativa a aceptar nuevamente el poder. Lo haría en caso de que se me ratificara la confianza."

Azaña terminó pidiéndome disculpas por reservarse contestar a ciertas preguntas que le hice, más como amigo que como cronista, mientras continúen las actuales tramitaciones para conjurar la crisis de gobierno.

*ALBERTO GHIRALDO*

## Indalecio Prieto

La crisis de gobierno de España parece llegar a su término. No era posible que el presidente Zamora tardara mucho tiempo en hallar al hombre capaz de responder a los motivos no del todo visibles, ni nada explícitos, que influyeron sobre su ánimo para quitar su confianza al gabinete de Manuel Azaña. Si alguno de esos móviles podían palparse fueron los de la franca reacción contra el obstruccionismo de ciertos sectores políticos empeñados en dificultar la subsistencia de los socialistas en el gabinete disuelto. Y ya se ha visto cuál fué la actitud del presidente inmediatamente que se dispuso a formar un nuevo gobierno. Con su llamado insistente a los socialistas para poner en sus manos la tarea de solucionar la crisis, el presidente ha dado muestras de no poca decisión y energía. Reveló no estar dispuesto a permitir que un simple revuelo ministerial pusiera en peligro el grado de estabilidad logrado por el régimen constitucional de la nación. También puso de relieve abiertamente su convicción de que la suerte de la república estaba en mejores manos con los socialistas que con sus adversarios. De ello parece asegurarle no solamente la posición doctrinaria socialista sino también el calibre de sus actuales portavoces, como lo es Indalecio Prieto a quien confió la formación del nuevo gabinete.

FIGURA doblemente representativa de la España de nuestros días, don Indalecio Prieto ha sido portavoz eficaz de la renovadora generación del 98 y de los ideales que se entretejen en la epopeya de la revolución republicana de su patria. Su figura se eleva por encima de los episódicos acontecimientos que culminaron en la actual situación política española, y el aliento potente de su verbo suscita grandes emociones colectivas, a la vez que alecciona en el arte difícil de la acción de gobierno.



*INDALECIO PRIETO*

Tiene ahora apenas cincuenta años de edad, y ya hace décadas que su vida está poblada de hazañas políticas que lo cansagran como uno de los espíritus europeos más privilegiados. No es la de menor brillo, entre sus proezas personales, la de su exaltación de modesto vendedor de diarios a la de alto dirigente de la organización socialista de España. A poco de dejar la venta callejera de periódicos por el oficio de redactarlos, en "La Voz de Vizcaya" y en "El Liberal", se impuso a la consideración de los políticos de todas las fracciones y divisas durante su diputación vizcaína, en la que hizo sus primeras armas parlamentarias de 1911 a 1915. Pasó luego al Ayuntamiento de Bilbao y, finalmente, a las cortes nacionales, donde se unieron sus dotes extraordinarias de talento a un valor moral incomparable para fustigar a gobiernos, deshacer ministerios, denunciar situaciones calamitosas de la administración pública y ser el azote incansable y despiadado de los errores y enjuagues de la monarquía.

Esta actuación no fué más que preparativa del papel que le tocó desempeñar en el advenimiento y la organización de la república española. Fué uno de los más ingeniosos y entusiastas conspiradores que la engendraron. También fué uno de los pilares más poderosos del gobierno que la sustentó hasta la actual crisis de gabinete, contribuyendo con la cartera de Hacienda Pública a consolidar el nuevo régimen en uno de los aspectos considerados por sus enemigos como fácilmente vulnerables. Pero junto a su participación activa como alto gestor de los intereses nacionales, la personalidad de Indalecio Prieto ha aportado al nuevo orden de cosas de la madre patria los elementos insuperables de una visión social y política del porvenir español, del cual los éxitos obtenidos por el gobierno de Alcalá Zamora no son más que los primeros peldaños de una ascensión a consecuciones imprevisibles. Tal ha sido, en efecto, el fruto que ha rendido la posición asumida por este gran hijo de Oviedo para con la Constitución adoptada por la República. Es una posición que ha hecho explícita en los resonantes debates que se suscitaron en las Cortes. Sabía muy bien, y no tuvo ningún reparo en declararlo abiertamente, que aquella carta orgánica no podía saciar del todo las apetencias ideales de los socialistas de verdad. Pero también sabía, y también lo declaró en forma no menos explícita, que la ley fundamental que se discutía tenía todas las condiciones de un instrumento social y político capaz de plasmar con eficacia los principios socialistas en el orden sindical no menos que en el gubernativo. Por eso fué que la defendió con entusiasmos que logró comunicar a los demás dirigentes que tomaron parte en las deliberaciones. Por eso también don Indalecio Prieto constituye, hoy por hoy, una de las personalidades de las que más pueda esperarse para el reajuste de los elementos que han de integrar la administración de A. Zamora, a quien llamóse para formar gabinete.

## Si Fracaso, yo También Sabré Dimitir, Dijo Alcalá Zamora al Plantear Azaña la Crisis Ministerial

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 10. — Los desarrollos que ha tenido hasta hoy la crisis ministerial, están poniendo de manifiesto un profundo malestar político que encierra peligros para la misma subsistencia de la República.

Sorpresas de toda índole se están sucediendo con un ritmo demasiado acelerado, y dejan perplejos a los dirigentes de los grupos políticos que componían el bloque obstruccionista a cuya influencia se debe la verdadera causa a que obedeció don Alcalá Zamora cuando se decidió a retirar la confianza al gabinete de Manuel Azaña.



J. BESTEIRO

Esos sectores de la obstrucción no podían tolerar en el gobierno la presencia de tres ministros socialistas. Achacábanles a éstos todos los males de la situación por que atravesaba el país. De ahí que ahora se muestren desorientados ante la actitud asumida por el presidente Zamora al llamar en primer término a socialistas de pura cepa como Besteiro y Prieto para encargarles la formación del nuevo gabinete.

Todo esto hace infundado el grito de victoria arrancado en los obstruccionistas por la crisis del gabinete de Azaña, habiéndose convertido ahora en indicio de derrota para todas las tendencias de la obstrucción, tan firmemente resueltas a eliminar a los socialistas del poder.

No sería difícil que ante semejante situación las cosas lleven a algún extremo procedimiento para conjurar los peligros que se ciernen sobre la República. Por de pronto, la crisis se ha desarrollado con caracteres oscurísimos, determinando un orden de cosas que no podría ser más ambiguo en sus probables consecuencias. Se habla, por ejemplo, de que una de éstas no podría ser otra que una resolución del jefe de Estado para provocar la disolución de las Cortes actuales y convocar a nuevas elecciones generales, con la convicción de que el electorado favorecería en la hora actual a las fracciones derechistas, que se muestran dispuestas a explotar a fondo la agitación traída por la promulgación de las leyes sobre las congregaciones religiosas.

Los mismos sectores de la derecha contarían a su favor con el apoyo de poderosísimos elementos representativos de las finanzas y de los intereses económicos, que tiene a su disposición elementos electoralistas de que están privados los grupos de las izquierdas.

Pero también se considera que una lucha electoral desatada en estos momentos, podría tener por consecuencia una inquietud que arrastraría a la nación al borde de una guerra civil. Así se explica que todos los elementos republicanos tiendan a evitar una convocación a elecciones en circunstancias tan desfavorables para la República.

En definitiva, la crisis planteada al país por Alcalá Zamora asume contornos que no se esperaban, y que serán el desengaño del mismo presidente si de ella creyó salir con alguna aureola favorable a su persona, pues se entrevén, desde ya, no pocos hechos que contribuirán a disminuir el prestigio de que ha gozado hasta ahora.

Estamos en antecedentes del carácter que tuvo el diálogo entre Alcalá Zamora y Manuel Azaña en la entrevista que celebraron en el Palacio de Gobierno, momentos antes de anunciarse la crisis de gabinete. En el transcurso de la conversación, el presidente de la República se refirió al caso en que fracasara en el objetivo que perseguía al quitarle la confianza al gabinete y provocar su disolución. Y a este propósito dijo:



A. ZAMORA

—"En ese caso, yo sabré dimitir".

Hechos como este, no menos importantes que los que arriba delineamos, denuncian que estamos en vísperas de acontecimientos de extrema gravedad que subrayan la importancia histórica de la crisis en que nos debatimos políticamente en España.

RICARDO ROSINGANA.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ☆

# Barberán y Collar Salieron en Vuelo de Sevilla a Méjico

### Tratarán de Cubrir la Distancia en una Sola Etapa, Pero Bajarían en Cuba

(United Press)

SEVILLA, 10. — Los capitanes Barberán y Collar levantaron vuelo en el aeródromo de Tablada, a las 4.45 horas, en una tentativa para llegar en una sola etapa a Méjico, haciendo, empero, escala en Cuba, si es necesario.

### Cuarenta y cinco horas de vuelo

(United Press)

SEVILLA, 10. — A las 4.45 despegó el avión "Cuatro Vientos", iniciando el vuelo directo Sevilla-Habana. Iban como pilotos los capitanes Mariano Barberán y Joaquín Collar.

Esperan llegar a La Habana, después de 45 horas de vuelo. Seguirán la ruta de las Islas Madeira, y luego seguirán directamente hacia las Antillas. Si tienen combustible suficiente, continuarán el vuelo hasta Méjico.

Los aviadores llevan 500 litros de gasolina y 200 de aceite. También llevan salvavidas, bananas, y aguas minerales.

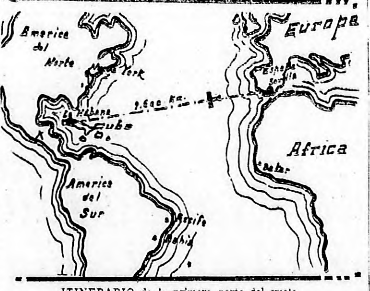
### La partida

La partida, se efectuó antes del amanecer, sorprendió a la población de Sevilla, pues no se pensaba que los pilotos partiesen antes de las 18. Sin embargo, al recibir informes favorables sobre el estado del tiempo, resolvieron partir inmediatamete.

Debido al enorme peso del avión éste se deslizó 1000 metros por la tierra, antes de despegar. Una escuadrilla de aviones escoltó a los viajeros hasta el mar.

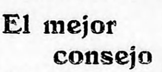
Los funcionarios del aeródromo de La Tablada, declararon:

"Si el avión no logra llegar a Cuba, tendrá que descender más al sud; pero esperaosm que consiga llegar a La Habana. Los aviadores no piensan batir ningún record, sino simplemente realizar un vuelo en línea recta".




ITINERARIO de la primera parte del vuelo

## Cruzarán el Océano



BARBERAN y COLLAR, los dos aviadores españoles que salieron de Sevilla en dirección a Méjico

# BESTEIRO NO ACEPTO EL MISMO ENCARGO

*Se Desconoce la Composición que Tendrá el Nuevo Gobierno, el que Recién se Conocerá Hoy*

(United Press)

MADRID, 10. — Alcalá Zamora encargó al socialista Indalecio Prieto Tuero la tarea de formar gobierno.

### Besteiro no aceptó

(United Press)

MADRID, 10. — El presidente de las Cortes, señor Besteiro, declinó la tarea de formar gobierno.

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — El señor Besteiro rehusó formar gabinete.

### Encargan a Prieto

(United Press)

MADRID, 10. — Ante la negativa de Besteiro, Alcalá Zamora llamó a Palacio al ministro de Obras Públicas del gabinete renunciante, señor Indalecio Prieto, y le encargó que forme gobierno.

### La conferenca

(United Press)

MADRID, 10. — Don Julián Besteiro, que antes de acudir a Palacio celebró una reunión con la Ejecutiva Socialista, conferenció durante media hora con Alcalá Zamora, limitándose a declarar, cuando abandonó Palacio:

—He mantenido mi punto de vista, declinando el encargo de formar gobierno.

Inmediatamente fué llamado a Palacio don Indalecio Prieto Tuero, ministro de Obras Públicas del gabinete saliente.

### Las Cortes

(United Press)

MADRID, 10. — Se considera por unanimidad que la disolución o continuación de las Cortes Constituyentes es la mayor dificultad con que se enfrenta la crisis. Entre los veinte consultados sólo cuatro abogaron rotundamente por la disolución. Entre ellos figura sólo uno que representa a las fuerzas de un partido republicano, don Miguel Maura, jefe de la minoría conservadora. Los restantes fueron Santiago Alba, Melquíades Alvarez y Miguel de Unamuno.

Lerroux y Castrillo dieron una respuesta indecisa, dejando el asunto al criterio presidencial.

Los catorce restantes, que representan casi la totalidad de las fuerzas republicano-socialistas, incluyendo además a conocidas personalidades, como Sánchez Román, Angel Ossorio, José Ortega y Gasset, Gregorio Marañón y Amadeo Hurtado, abogaron por la continuación de las Constituyentes.

### Quizás decline

(United Press)

MADRID, 10. — Indalecio Prieto, después de celebrada una conferencia de una hora con el presidente Alcalá Zamora, declaró que iba a consultar con la Junta Ejecutiva Socialista.

También anunció su impresión de que probablemente declinaría el encargo de formar gabinete.

### Reservó la respuesta

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — A las 11.45 el señor Alcalá Zamora llamó a Palacio al ministro de Obras Públicas dimisionario, señor Indalecio Prieto quien acudió inmediatamente al llamado del presidente.

El señor Alcalá Zamora ofreció el poder al leader socialista el cual se reservó la respuesta hasta después de conocer la opinión del Comité Ejecutivo de su partido que se volverá a reunir para deliberar sobre el nuevo ofrecimiento.

### Prieto aconseja ratificar poderes a Azaña

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — Después de la entrevista realizada con el señor Alcalá Zamora, el señor Indalecio Prieto declaró que el presidente le había dado cuenta de las consultas realizadas y de la negativa opuesta por el señor Besteiro para formar el nuevo gobierno, solicitándole su opinión sobre la solución que se podría dar a la crisis.

"El presidente — agregó el señor Prieto — me rogó que aceptase la tarea de formar el nuevo goberno. Mi respuesta ha sido categórica aconsejándole para ratificar los poderes al señor Azaña, a lo cual A. Zamora me ha expuesto varias consideraciones en las que insistió para que yo me encargue de la tarea.

"Ante esta insistencia del señor Alcalá Zamora he contestado que no podía dar una respuesta categórica antes de consultar el Comité Ejecutivo de mi partido, y la que personalmente habría rehusado."

El señor Prieto se dirigió inmediatamente al palacio de las Cortes, donde se halla reunido en sesión permanente el Comité Ejecutivo del Partido Socialista.

### Nota del Partido Socialista

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — Después de la reunión del Comité Ejecutivo del partido socialista fué dada a publicidad una nota en la que se declara:

"El Comité Ejecutivo del partido socialista escuchó las explicaciones dadas por su camarada Julián Besteiro respecto al ofrecimiento que le fué hecho por el presidente de la república para formar gobierno.

"El camarada Besteiro manifestó su decisión de declinar el ofrecimiento no obstante este Comité Ejecutivo haberle aconsejado para aceptar.

"Este manifestó que sus ideas contrarias a la participación socialista eran personales por lo cual aceptar el ofrecimiento sería violar su propia ideología.

"Este Comité respetando la actitud de su camarada estima que ella no puede servir para prejuzgar la opinión del partido la cual será definitiva si la misión de formar gobierno es ofrecida a otro afiliado que no tenga como el camarada Besteiro una razón tan fundamental para rehusar".

### En sesión permanente

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — Después de la reunión del Comité Ejecutivo del partido socialista los miembros de éste se dirigieron al Palacio de las Cortes donde se reunieron en sesión permanente con la minoría parlamentaria de dicho partido y con los señores Largo Caballero y Fernando de los Ríos con el fin de esperar el regreso del señor Prieto del Palacio Nacional donde fué llamado urgentemente por el señor Alcalá Zamora.

El señor Largo Caballero, ministro de Trabajo dimisionario, realizó una entrevista con el señor Besteiro que duró algunos minutos.

Como un grupo de diputados radicales socialistas interrogasen al señor Largo Caballero sobre si estaba listo el programa de gobierno de los socialistas, el ministro dimisionario respondió: "Desde hace mucho tiempo".

### Entrevista con Azaña

(United Press)

MADRID, 10. — Al salir de la reunión del Comité Ejecutivo del Partido Socialista, el señor Prieto dijo que iba al Ministerio de la Guerra a conversar con el señor Azaña.

Mientras tanto, el señor de los Ríos avisó a la minoría parlamentaria del partido que se reuniera nuevamente a las 16.

Los dirigentes socialistas se rehusaron a negar o afirmar nada, pero se cree que antes de la resolución final Prieto consultará a Azaña y por segunda vez a la minoría del partido.

A pesar de la reserva que se guarda al respecto, no se descarta la posibilidad de que el señor Prieto acepte el encargo de formar el nuevo gabinete.

### Prieto aconsejó la vuelta de Azaña

(United Press)

MADRID, 10. — Al salir del Palacio Presidencial el señor Prieto declaró:

—El presidente me ha impuesto de una serie de consideraciones sobre la situación del momento, preguntándome después qué solución consideraba mejor. Le respondí que consideraba una buena solución la ratificación de su confianza al señor Azaña, para que reconstruya el gobierno que ha dimitido. El presidente me hizo otra serie de consideraciones, insistiendo con tantas y tan variadas razones que, aunque personalmente soy contrario, voy a consultar a la minoría socialista reunida en el Congreso antes de aceptar o declinar el encargo de formar el nuevo gobierno."

## Los Defensores de Pérez y Luzuriaga Pidieron Reconocimiento Médico

EN la secretaría a cargo del doctor Gache Pirán, del juzgado del doctor Jantus, quedó radicado el escrito de los defensores de Raúl Luzuriaga y Pablo Pérez, sindicados como participantes en los sucesos que son del dominio público, y por el que se entabló proceso al teniente coronel Cattáneo y demás complicados.

### Fueron Detenidos

Luzuriaga y Pérez, llegados de Montevideo en el vapor de la carrera, fueron detenidos y puestos a la orden de la policía de Investigaciones de esta capital.

### El escrito

Los defensores se presentaron, y después de invocar mandato de los familiares de los detenidos, piden se les comunique ese nombramiento para que los detenidos se ratifiquen o rectifiquen de él; dicen, además, que habiendo llegado a conocimiento de ellos que Luzuriaga y Pérez se encuentran enfermos, el juzgado ordene una revisión por los médicos forenses, y por último, solicitan del doctor Jantus disponga la indagatoria, oficiando para tal efecto a la División de Investigaciones a los efectos de la remisión de los procesados.

### La resolución

El doctor Jantus, en virtud de resolución anterior de la Cámara Federal, que establecía la competencia del doctor Escobar, ordena se pasen los antecedentes a dicho magistrado en lo federal.

# Dos Sordomudos se Hablaron de Amor... por Señas y Van a Casarse

## EL JUEZ ORUS LES DIO YA SU VENIA

### *El Tiene 44 Años y Ella 39*

UN viejo amigo nuestro, tan viejo que pertenece a la camada de los que sorben con fruición una copita de pippermint, usan la ancestral galerita gris, son hinchas del negro trombonista del Pineral y escuchan complacidos el vals "Sobre las Olas", ejecutado por los prodigios infantiles de una de las tantas familias de su relación, sostenía las otras noches—como hombre ducho que es en los affaires matrimoniales — que la verdadera, única e indubitable necesidad de todo par de fulanos que van a uncirce al yugo del casorio, es la siguiente: que él sea sordo y ella muda. Verdad grande como un melón ésta. Las divagaciones sentimentales que pueden ocurrírsenos acerca del matrimonio nada interesan. El menage a trois ha sido ya materia suficientemente explotada por los teatraleros franceses y el brulote más tremendo a los señores que tienen esposas casquivanas ha sido ya tiempo vertido en letras de molde y juzgado por ese pícaro belga que se llama Crommelinck.

**Aunque parezca yanqui**

Bien: vamos a lo nuestro. Y algo que es bien nuestro. En nuestra capital, tendremos dentro de poco, un matrimonio perfecto. Tan perfecto, que ni en los Estados Unidos habrá otro igual. Historiemos el asunto.

Hace poco más o menos seis meses, se presentó al Juzgado del Dr. Orus, un señor munido de un papel sellado. El señor, bastante simpático, por cierto, iba acompañado de una dama con pinta inconfundible de fámula y por otro señor con aspecto d e abogado. Venía a presentar un escrito. Las preguntas que el empleado d e la secretaría le hizo, cayeron en el más horrendo vacío. El buen señor no hablaba ni pizca y no daba ni cinco de corte al sujeto con saco de lustrina, que ejerce las funciones de tragaldabas de papel sellado.

**Se hablará mucho de éstos: los dos son mudos**

*El abogado se vió en el deber de aclarar. El coso ese era sordo-mudo y la fulana que iba con ellos, también. Ambos venían a pedir permiso para unirse en sacrosanto matrimonio. No oyen, no hablan, no escriben, no leen. En fin, dos seres perfectos que querían meterse por el aro de la civilización, para dar a l mundo buenos y regordetes parvulillos. El asunto siguió el curso que siguen todos los expedientes. Durmió un tiempo en la mesa de entradas, otro poco sobre el escritorio del oficial mayor, esperó pacientemente la firma del secretario, pasó a poder del juez y...*

**Los mudos hablan para CRITICA**

Bueno, y esto no lo vaya a tomar a mal el doctor Orus, pues lo que se resolvió fué que el par de sordomudos que querían esposarse compareciesen a una audiencia "verbal" ante el juez.

Mal que les pesó a los pobres privados del habla, tuvieron que ajustarse a lo que la justicia mandaba. Y aquí fué el plato magnífico. Los encargados de interrogar a los comparecientes comprobaron que a pesar de que la justicia debe ser respetada, éstos no podían hacerlo: no sabían hablar. Hubo que llamar a un intérprete de la Sociedad de Sordomudos (esta sociedad ha de llamarse, seguramente, Club del Silencio) y por intermedio de él se pudo saber que a pesar de ser sordomudos y de no saber leer ni escribir, los fulanos se querían casar. La cosa terminó con una sentencia del juez, según la cual el sordo Fortunato Angel Avilés, de 44 años, domiciliado en Balbastro 1120 y la muda Juana Borelli, de 39 años, domiciliada en Cerviño 3251, se podrían casar.

Y portadores de una misión periodística por cierto difícil, la de 'repertear" a los sordomudos, salimos en su búsqueda.

**Fortunato Avilés, zapatero feliz**

Y nos fuimos a la calle Balbastro, donde tiene instalado su bulín el zapatero feliz. No estaba. Su oficio de "scarparo" le tenía atado a la banqueta de un tallercito de la calle Cochabamba al 2800. Allí le encontramos, clavando con entusiasmo una media suela. El hombre con la cabeza casi metida en el tirapié, trabajaba de lo lindo...

**"¡El mochacho é boeno, eh!"**

Trabamos conversación con el dueño del tallercito antes de arremeter con el lenguaje de sordomudos con don Fortunato.

—El mochacho e boeno, ¿sa? Ya quesiera yo que todo lo uffchiale dal tayercito foeran como él, ¡la madona! Está todo el día meta y ponga a la media soela, non parla, no molesta a nadie, e se gana el soerdito co toda la de la ley. ¡Lástima grande que se case! ¿eh? Ma, pero todo se termina algún día, e ante de crepar está el matrimoniarse, ¿vero? Se ostedes quieren parlar cu él no tiene ma que movere lo brazo, ¿e listo! ¿Capisho?

**Hablando en esperanto mudo**

Fortunato, futuro candidato al degolladero matirmonial, está ahora ante la máquina de asentar plantillas. Empezamos a mover los brazos, extraemos un diario del bolsillo, le mostramos la máquina fotográfica, y listo: ¡Comprendido!

¡Eureka! Ya hemos entrado en conversación. ¡Adelante!

Y agitamos de nuevo los brazos, como aspas de molino. Y el novio mueve los suyos. Y el fotógrafo agita los de su propiedad, y el patrón del negocio, martillo en mano, clava suelas misteriosas en el aire. Aquello parece un loquerío. Pero no: todos han entendido lo que cada uno de los demás decía, menos el redactor, para quien el lenguaje utilizado parece ser un esperanto mudo.

**Hacia el "sweet home" de su Dulcinea**

Y decidimos salir y encaminarnos hacia la casita donde vive su futura media naranja.

Y mientras caminamos, hacemos ejercicios de calistenia. A través de ellos nos ponemos al corriente de muchas cosas. Por ejemplo, que conoció a su novia en una fiesta del' Instituto Nacional de Sordomudos, que la vió en varias ocasiones y, "conversando conversando", brotó el amor.

**Un asalto y robo con acompañamiento de un chichón**

Al doblar una esquina, de pronto, nuestro hombre se detiene. Y comienza a desarrollarse una verdadera pantomina ante nuestros ojos. Enarbolando un lápiz, camina en punta de pie y termina por descargar un golpe en el aire. Inmediatamente se arroja al suelo. Se levanta y hace como si pegara golpes a alguien que estuviera caído. Luego simula robar y luego emprende una rápida carrera. Por fin, nos muestra en su cabeza la huella de un enorme chichón. Comprendimos: en esa esquina, el bueno de Avilés fué víctima de un asalto.

**Apesar de todo, habla y escribe**

Bueno: pero a pesar de todo, el bueno de Avilés habla y escribe. Sí, habla. Articula en forma grosera los vocablos. Y, cosa curiosa, la palabra que mejor emite es la de "Juana", la mujer a quien ama.

Y escribe también, aunque en forma tosca y grosera. En el viaje que efectuamos con él, pretendió también hacernos oir una canción, que, según él se llamaba "Juana"...

**Y aquí está ella: Juana**

Y llegamos a la casa donde vive Juana, la dulce y "silenciosa" amada del "scarparo".

Fortunato oprime el timbre y nos mira picarescamente.

¿Oirá ella — pensamos nosotros — el sonido, o sabrá que llegó "él" por el olor, o será acaso el yo subconsciente quien se lo dirá?

Efectivamente, es ella quien abre.

**Amor mudo**

Se toman de los brazos Los rostros de ambos sordomudos resplandecen. Están radiantes de alegría.

E' chassirette enfoca.

Vuelta a las señas. ¿Se quieren mucho?

Ambos abren los brazos al máximo.

Señas a Juana: ¿quiero mucho a Fortunato?

Señas de Juana: ¡más que a mi vida!

Y ambos, haciendo cadena con los índices de ambas manos y luego con el pulgar y el índice de una, nos indican: "nos uniremos dentro de poco tiempo.

**Lenguaje de enamorados**

Y se olvidan de nuestra presencia y comienzan a gesticular entre ellos. Hablan, se dicen muchas cosas, cosas de amor.

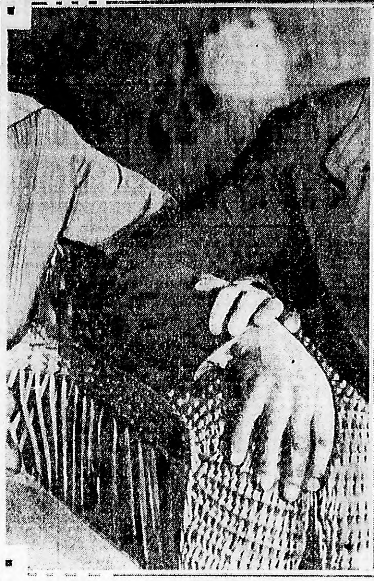
Los ojos les brillan, sonríen, se toman de las manos...

Y él tiene 44 años y ella 39...

**Se casarán muy pronto**

Juana y Fortunato, conseguida la venia del juez, se casarán muy pronto: en los primeros días del mes próximo. La fiesta se ha de realizar posiblemente en los salones de la Asociación de Sordomudos...

¡Que sean muy felices!



ELLOS TIENEN que apelar al lenguaje de las manos para entenderse. ¿Pero es que acaso este entrelazamiento que tanto significa, no es usado por todos los novios del mundo, hasta por los que hablan?

JUANA BORELLI, la dulcinea de Fortunato, es una buena muchacha que ama entrañablemente a su novio, a quien conoció en una fiesta organizada por el Instituto Nacional de Sordomudos

HELOS AQUI, élla y él. La feliz pareja, mediante el lenguaje de las manos, se dicen palabritas de amor. | Y con la ventaja de que nadie podrá oirlos. Fortunato es zapatero y Juana, mucama. Ambos esperan impacientes el momento de ir ante el altar

AQUI ESTA Fortunato Avilés, el zapatero sordomudo que contraerá enlace muy en breve, con otra sordomuda, Juana Borelli. La condición de sordomudos de ambos y la circunstancia de no tener padres, ha hecho necesario que la justicia les concediera venia para casarse, la que les fué otorgada por el juez Dr. Orús

## IBA A EXTORSIONAR AL CLIENTE Y ESTE LO DENUNCIO

### Es Corredor de un Vendedor de Alhajas y Está Acusado

Carlos de León Luna, domiciliado en la calle Cranwell 527, se presentó en la comisaría 14a. para denunciar que S. Muriel, corredor de Moisés Tepper, con domicilio en Corrientes 215, lo había hecho víctima de una defraudación consistente en un anillo que valúa en la suma de 150 pesos.

Además, Luna acusa a Muriel del delito de extorsión, al negarse éste a devolver a aquél documentos entregados por la cantidad de $ 300, con motivo de una operación a plazos no realizada, pretendiendo con amenazas cobrar gastos y comisiones.

La policía actúa en el esclarecimiento del hecho, habiendo dado cuenta al juez doctor Beruti.

## UN TITULO DE PROPIEDAD DE LA EPOCA DE JUAN DE GARAY TIENE VALOR LEGAL

### *El Juez Dr. Orús Dictó una Sentencia en un Juicio por Delimitación de Tierras*

**POR ante el Juzgado en lo Civil de Primera Instancia a cargo del señor juez doctor Manuel Orús, se ha dictado sentencia en un juicio que tramita por ante la secretaría del doctor Aníbal F. Leguizamón iniciado por don Juan Barassi contra los señores Jorge Saravia y Lorenzo Butler sobre cumplimiento de contrato de compra-venta y escrituración.**

**La acción**

Dícese en la demanda: que el actor concedió a los demandados una prórroga para escriturar, negándose luego a ello, alegando diversas objeciones a los títulos de propiedad de Barassi. Hechos que niega el actor, puesto que manifiesta que la existencia de tales objecciones son inexactas, pues su título — agrega — es perfecto y amparado en las disposiciones legales y por tanto pide se haga lugar a la demanda.

**El deslinde**

Los demandados, al contestar la accion, manifiestan que el actor pretende transmitir un título sobre una parte del bien vendido que no existe, agregando que en la fracción de tierra vendida, figura una barranca, desde cuyo pie comienza el cauce mismo del Río de la Plata, siendo, por lo tanto, un bien del dominio público del Estado; que ello hace que no exista título sobre dicho terreno y que a dicho título no puede suplir la prescripción treintenaria.

La Provincia de Buenos Aires no ha renunciado a los derechos de dominio que tiene sobre parte de los terrenos vendidos por lo que reconvienen la rescisión del boleto respectivo y devolucón de la seña y comisión más los intereses e indemnización por la privación del terreno.

**Tierras coloniales**

La sentencia del juez, después de un largo y minucioso estudio, y no obstante establecer la pericia practicada en el expediente, una línea de ribera distinta a la fijada por la autoridad administrativa (Dirección de Navegación y Puertos), resuelve que corresponde a la autoridad administrativa determinar aquella de conformidad con la jurisprudencia de la Cámara eFderal y la de los Tribunales franceses. En consecuencia, la línea de ribera no toca en parte alguna los terrenos de Barassi.

**El éjido de la Capital Federal**

Al estudiarse en la misma, la ley provincial de Ejidos de noviembre 3 de 1870 y el decreto de noviembre 27 de 1873, llega a la conclusión de que éstos no comprenden las tierras de propiedad del actor que son del dominio privado, sino a las tierras de propiedad pública de la Provincia.

Luego, agrega la sentencia al estudiar el título de Barassi, cuyo título se remonta a la época en que don Juan de Garay repartió dichas tierras a los conquistadores y expedicionarios, concediéndoles estas mercedes y suertes en el año 1580, que del examen de las probanzas el juez a que no encuentra constancias fidedignas de que Don Juan de Garay, al repartir tierras a sus compañeros de expedición, desde la ciudad fundada, hacia el Norte, camino a Santa Fe y Asunción, haya fijado como límite Este o Nordeste, la barranca, la cresta de la barranca, el filo de la barranca, etc., agregando que es perfetamente lógico que Garay distribuyera las tierras hasta llegar al propio río; sin que hubiera razón alguna para que lo hiciera sólo hasta las barrancas del Paraná.

**La prescripción y sentencia**

Al referirse a la prescripción, declara el juez que el transcurso de más de 130 años desde que se poseyeron esas tierras en forma continuada y pacífica, sin existir constancias de su interrupción, hace que el título sea perfecto, pues se han operado: la prescripción de diez años, de veinte años y la larguísima; siendo por lo tanto el título inobjetable, ya que en el mejor de los casos no hace falta el justo título ni la buena fe.

Cita como fundamentos legales, las disposiciones pertinentes del Código Civil, diversos comentarios de distintos autores y la jurisprudencia vigente, para terminar haciendo lugar a la demanda en todas sus partes y condenando a los demandados a escriturar dentro del plazo de 30 días.

## *Mr. Donald Fraser, Hábil Manipulador de Números, Entretiene Sus Ratos de Ocio Dándole Juego a su Imaginación*

### Es Autor de Varias Novelas de Buena Calidad Literaria

### Tiene un Libro Sobre Buenos Aires

**Viene Como Consejero en la Aplicación del Convenio Suscripto por el Doctor Julio A. Roca**

MR. Donald Fraser, subsecretario del Ministerio de Comercio de la Gran Bretaña, tuvo la gentileza de recibirnos esta mañana en el "lobby" del hotel Plaza, donde se hospeda. Nuestra entrevista fué corta pero substanciosa e interesante, puesto que en el señor Fraser conviven amigablemente dos personalidades completamente diferentes: la del economista y la del escritor. Mr. Fraser es un hombre aun joven y de aspecto robusto, pero correcto y gentil sin exageración como cuadra al tipo clásico del inglés que ha frecuentado Oxford o Cambridge, las universidades aristocráticas.

**Será consejero técnico**

—Yo vengo como delegado del gobierno británico a actuar en calidad de consejero en la aplicación del convenio celebrado entre la Argentina y mi país, gracias a las atinadas negociaciones realizadas por el señor Roca—nos dice al principiar la entrevista.

—En realidad no puedo adelantarles nada preciso salvo que traigo la mejor voluntad para ponerme a trabajar en los detalles que regirán el funcionamiento del acuerdo concertado. En mi país existe actualmente el vivo deseo de facilitar el arreglo de estos detalles para que cuanto antes dé sus buenos frutos el nuevo reglamento de nuestra amistad económica con la Argentina, país con quien tradicionalmente hemos mantenido una estrecha amistad diplomática y económica. Por otra parte — agrega — como todavía no confronto los problemas de detalle que debemos resolver, ustedes comprenderán que no pueda emitir otra opinión...

Como las declaraciones del señor Fraser nos parecen completamente lógicas, no queremos insistir sobre un camino extraviado.

—Señor Fraser,— le decimos— según sabemos, es usted novelista...

—Efectivamente — nos contesta trasparentando apenas cierta satisfacción — he escrito siete novelas, de entre las cuales una fué escogida por la sociedad Guild, de Londres, como la mejor del mes...

—¿De todas las escritas cuál es la preferida?

—Esa precisamente, "Rose Anstey" —nos dice.

—¿Cuál es el género que cultiva usted en sus obras?—le preguntamos.

—El de imaginación. Todas mis obras son de imaginación...

—Pero — insistimos — dentro de la imaginación perseguirán un ideal social, artístico, filosófico...

—Sí—asegura Mr. Fraser, ya conversando con mayor confianza—precisamente desarrollo un ideal filosófico; quiero dar al occidental algo del misticismo ideal del Oriente, de Asia...

—¿Pero—argüimos ingenuamente— cómo puede usted compaginar su actividad literaria basada en un programa filosófico, ideal, con su labor de economista apegado necesariamente al estudio y observación constante de los fenómenos del más rudo materialismo?

—En mi esa colaboración interior se desarrolla normalmente sin incidentes; antes bien, el contacto con las realidades humanas me permite mejor asomarme a lo fantástico. Mi trabajo literario me produce la misma impresión que experimento cuando abro la ventana de mi estudio...

**Su obra literaria**

—¿Y cómo principió a escribir?

—Por inclinación. Comencé publicando cuentos y novelas cortas en las revistas; después vino la guerra e ingresé al ejército, tomando parte en varias batallas de las que salí repetidas veces herido. Cuando volvió la paz, yo comencé a escribir de nuevo, pero entonces ya en serio. Así aparecieron uno tras otro mis libros "The Flying Draper", "Landscape with Figures", "Flower Phantoms", "The Vista", "Marriage in Haven", "Tropical Waters"...

Aquí infortunadamente termina la entrevista. Un "groom" le presenta en una bandeja varias tarjetas de conspicuos visitantes. Tenemos que despedirnos porque sabemos que el escritor que borda cuentos con su imaginación vive en este mundo muy apegado a lo más humano de todos nuestros humanos problemas: el de la economía.

**Reflexiones**

Y mientras abandonamos el hotel no podemos menos de sentir aquella desdichada interrupción justo en el momento en que nuestra entrevista comenzaba a ser sensacional, porque quizás Mr. Fraser, dentro de la camaradería forzosa de los que plasman literariamente trozos de vida, nos hubiera contado cuál fué su oculta decepción que le impidió ver con claridad a Buenos Aires...

Pocos lectores sabrán que Mr. Fraser, además de habernos visitado en 1931, en ocasión de la Exposición Británica, nos dedicó todo un libro publicado en Londres, que se titula "Tropical Waters"... Las páginas de la novela pintan a una mujer en busca de un marido perdido y dan lugar a observaciones y juicios sobre nuestra capital y costumbres de lo más graciosas. Por ejemplo, en un párrafo el autor se plañe de que en Buenos Aires no hay cafés, y en otro se queja de que hayamos importado todo lo reprobable de París, sin ninguna de sus bellezas... Pero, como Mr. Fraser nos ha explicado que él sólo quiere manifestar en sus novelas el desarrollo de su imaginación, no podemos quejarnos de inexactitud... Cada cuál escribe de acuerdo con su temperamento y dotes personales.



Mr. RONALD FRASER, con su esposa, que llegaron anoche a Buenos Aires. Mr. Fraser, perteneciente al Ministerio británico de Comercio, viene a ultimar con nuestro gobierno algunos aspectos del convenio angloargentino.

## Misteriosamente ha Desaparecido de La Plata, un Jovencito

**¿El Propio Patrón del Menor lo Secuestró?**

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 10. — Se ha presentado a la agencia de CRITICA en esta ciudad, la señora Rosa Ríos de Saricoy, domiciliada en la casa de la calle 115, número 1550, denunciando que un menor, hijo suyo, que trabajaba de cadete en la casa de yerbas medicinales, propiedad de Luis Bonini, italiano de 50 años, ha desaparecido desde el lunes, sin que tenga hasta hoy el menor indicio sobre su paradero.

La desaparición del menor Saricoy, se presenta bastante misteriosa y más oscura al conocerse que la policía quiere más datos para realizar una faena con éxito, así se lo han manifestado en Investigaciones a la desesperada madre.

Según la madre, en estos últimos días ha recogido datos muy favorables respecto al patrón de su hijo, y por esto teme que el secuestrador pueda ser el comerciante Bonini.

## TUCUMAN

**Los 19 Primeros Premios**

| | | |
|---|---|---|
| 1 | $ 25.000 | 11597 |
| 2 | " 3.000 | 9793 |
| 3 | " 1.000 | 16240 |
| 4 | " 500 | 1954 |
| 5 | " 250 | 2961 |
| 6 | " 250 | 21188 |
| 7 | " 100 | 1749 |
| 8 | " 100 | 2497 |
| 9 | " 100 | 8275 |
| 10 | " 100 | 18071 |
| 11 | $ 100 | 18261 |
| 12 | " 100 | 18397 |
| 13 | " 100 | 19051 |
| 14 | " 100 | 20728 |
| 15 | " 100 | 21110 |
| 16 | " 100 | 23693 |
| 17 | " 100 | 25839 |
| 18 | " 100 | 25873 |
| 19 | " 100 | 26775 |

# Hoy

- —El delirio de la petulancia.
- —El candor entre el mal.
- —Rectores y directores.
- —Colectivos y ómnibus.
- —El aspaviento.
- —El contribuyente genial.
- —El Congreso del trabajo.
- —La risa.
- —Los caminos.
- —Anécdota del cura Juan J. Blasco.

NO ES posible comprender hasta qué punto llega el enceguecimiento de ciertos individuos que con una falta absoluta de control arriesgan las más absurdas afirmaciones. "Hay que ahogar con sangre del pueblo a la democracia", ha dicho un conocido fascista. Esta frase estúpida muestra bien a las claras la petulancia delirante de quien la pronunció.

CARINA ES una obra de Crommelynck en que una intención plástica se mezcla a un sentido lírico del mundo. Cada pasión, cada forma de pasión tiene en esa obra su voz, su carne, su matiz. Las diversas formas rodean y acechan al candor. Es una lucha, profunda, casi brutal. ¿Acaso no es posible conocer con candor todo lo natural?, dice Carina. La frase perturbadora ha sido pronunciada.

LA INSPECCION General de Enseñanza Secundaria acaba de reglamentar el nombramiento de rectores y directores de la instrucción media. Este empeño de neutralizar en lo posible futuras injusticias, nos parece aceptable; pero hubiera sido más leal y efectivo ocuparse un poco de remediar las ya cometidas. ¿Qué ha hecho la inspección general en lo referente a las destituciones en masa ordenadas por la dictadura?

MIENTRAS a modestos profesores se les quita de una hora o dos, no faltan rectores que saben dotar de cátedras a sus propios hijos dentro del establecimiento que dirigen. A una pobre profesora que tenía seis horas le quitaron tres para añadírselas a las dos cátedras que un hijo de rector ya tiene, ¿ignora esto la inspección general?

LOS COLECTIVOS y ómnibus de una misma línea han entrado en una rivalidad peligrosa para los pasajeros. Consiste en estorbarse mutuamente lo más posible, llegando en algunos casos hasta la violencia. Y en cuanto pueden se hacen saltar los guardabarros. Y esta lucha de cuadra es matizada, como motivo decorativo, con gritos, insultos, exclamaciones no muy versallescas.

CON TODOS los aspavientos posibles y con propósitos puramente sensacionalistas, un diario de la mañana se hizo eco de algo que no había comprobado de ninguna manera, referente a un probable complot. El gobierno, en su nota de ayer, juzga el hecho con palabras que son definitivas por lo condenatorias. "Reducidos así a sus exactos términos el valor de esa documentación, ella pierde todo el carácter sensacional que se le haya querido atribuir".

TODAVIA no ha aparecido en nuestro país el contribuyente genial que no se equivoca nunca al satisfacer un impuesto. Es por eso que cada momento las autoridades y los poderes constituídos decretan y difunden aclaraciones interpretativas de la parte dispositiva de los impuestos. Es una especie de exégesis impositiva; son como los libros santos, que hay que buscar su sentido oculto.

EL 11 DE junio de 1580, don Juan de Garay, después de haber hecho plantar una cruz en el lugar donde hoy está la catedral, fundó en nombre del rey de España la ciudad de Buenos Aires y sacando la espada cortó unos pastos en signo de posesión y retó a duelo a quien quisiera disputarle el privilegio de esta fundación.

EL CONGRESO internacional del trabajo ha demostrado su animadversión hacia los representantes italianos y alemanes como un reproche hacia su falta de decisión ante los avances de las dictaduras. No es necesario apuntar acá que el acto es bien significativo; pero es necesario advertir al mismo tiempo que los métodos de protesta actuales han de ser de otra índole que en los comienzos de la lucha del proletariado.

AYER, MIENTRAS se realizaba la función del teatro Odeón, uno de los telones de costado estuvo a punto de caerse, al inclinarse en un episodio de la obra el actor Faust Rocha. Es verdaderamente incomprensible que un hecho semejante haya provocado la carcajada general. Y, sin embargo, es lo que aconteció ayer en el Odeón. Bien es verdad que fueron unos niños bien de A. palco avant-scéne los que se rieron primero.

CAMINOS, CAMINOS, es lo que pide toda la extensión de la República. El camino impulsará el progreso e imprimirá una gran intensidad al tráfico en todo el territorio. Los financistas ingleses son enemigos del camino; ellos sabrán por qué. Pero de todos modos, el progreso del país impedirá toda coacción en este sentido porque los ingleses pretenden hacer gravitar su influencia sobre la política caminera.

"Tras un sueño me puse a leer, como un plano de viaje, los rasgos de mi compañera para no equivocarme de ruta. País seductor y accidentado que limitan los zapatos y un sombrero. Uno envidia a los redactores de pasaportes que pueden fijar todos los días, en las filiaciones tantas figuras humanas, frías o cálidas, y tan diversas como las flores de las impresiones digitales."
("La noche catalana")
PAUL MORAND

El mar es un cielo gris
Y el cielo es un paisaje
Y quizá en el cielo ya no queda azul
Porque el cielo
Dió todo su azul
Para el traje de punto de aquel niño.
PEDRO ALBERTO BIROT

UNO QUE LAS CONOCIA

El presbítero Juan J. Blasco, cura párroco de una iglesia salteña impuso la costumbre de ponerse los hombres a un lado y las mujeres a otro. Distraído una vez por el ruido de una conversación, interrumpió el sermón para quejarse de aquella irreverencia. Entonces, una de las mujeres se levantó en el acto, y queriendo vengar a su sexo, dijo:

—Esta vez, señor cura, no salen esas voces de nuestro lado.

—Más vale así — contestó el cura Blasco —, más vale así, porque de ese modo concluirá más pronto — y siguió predicando.

# Cada Concierto es Para Rubinstein Algo Así Como un Match de Box con el Público

## *El Gran Pianista Hace a CRITICA la Historia de su Nerviosidad*

Después de algunos años de ausencia ha vuelto a Buenos Aires el pianista Arturo Rubinstein, para enfrentarse con nuestro público a quien tanto quiere y tanto teme, para decirlo con las propias palabras de Rubinstein. Ejecutó un programa interesante y eclético en el cual estaba representado Brahms junto a Krokopieff y Bach cerca de Chopin.

Al aparecer en el escenario el gran pianista fué objeto de una cerrada salva de aplausos, en que intervinieron por igual tanto el espectador humilde que va al paraíso y que después de todos el que más música sabe, como la señora orgullosa que después de tomar el te cree de alta distinción el hacerse ver en un concierto.

Rubinstein hizo esas cosas maravillosas, increíbles y sorprendentes con el piano que dejan absortas a las chicas de los conservatorios y rabiando a los otros pianistas...

**Manías de artista**

Rubinstein tiene un miedo verdaderamente increíble al público; antes de comenzar un concierto, nosotros, lo hemos visto temblar como una hoja seca. Habrá que agregar, en honor a la verdad, que el pianista no hace nada para dominar sus nervios. Cuando le avisan que el momento de presentarse ha llegado, se persigna y dando la cara hacia la pared reza una breve oración, mientras aprieta entre sus manos una medallita de un santo. Aquí comienza a balbucir como un niño y sacando fuerzas de flaqueza avanza hacia el público. Cuando los primeros aplausos han sonado, él ya está tranquilo; el miedo ha sido vencido. No puedo hacer nada contra ello; es superior a mí, nos decía un día que comentábamos el asunto.

Pero su mayor sufrimiento en los días húmedos en que las cuerdas se distienden y el piano pierde sonoridad. Entonces martillea el piano con una fuerza sorprendente para sacarlo de ese letargo de sonoridad en que se ha sumido.

**El primer concierto**

No hay nada peor como un primer concierto, nos decía ayer tarde. El primer concierto es la muerte o la resurrección de un artista. Y agregaba: Si uno está bien en el primer concierto, las señoras salen a decir: "pero, che, vieras qué maravilloso está Rubinstein; es algo fantástico como toca". Si uno está mal o nada más que pasable, los críticos de música dicen al día siguiente: "a pesar de guardar aún su intenso acento personal, no podemos notar en él ninguna evolución en su técnica interpretativa". Con estas palabras lo revientan a uno para toda la estación. Si uno está bien en los primeros conciertos después puede hacer lo que se le da la gana, tocar bien o tocar mal. Nunca se ha podido saber a qué hora estudia Rubinstein. Se sabe que a veces va a un pequeño castillo que tiene cerca de París, y ahí se encierra uno o dos meses y estudia ocho horas diarias. Porque después, con el traqueteo de barcos, hoteles, ferrocarriles, discutir con empresarios, aceptar invitaciones a comidas y a tertulias se pasa el tiempo. ¿A qué hora estudia Rubinstein? Nadie lo ha podido averiguar; pero lo saben en el castillo.

**El público de todas partes**

—¿Qué le parece el público de Buenos Aires?

—Oh, es mi amigo; le quiero y le temo. Es como el público de todas partes, como el público europeo. Ahora, que a veces como los amigos, el público le da a uno desilusiones.

Inquirimos más; pero no pudimos esclarecer más el sentido de esta frase enigmática. Después por nuestra propia cuenta llegamos a la solución del asunto. Rubinstein se había preparado expresamente para el programa; pero había puesto particular atención en el estudio e interpretación del rondó de Prokofieff, que es una obra que el autor ha dedicado especialmente a Rubinstein. El pianista que interpretó esta pieza con una asombrosa justedad y colorido, creyó que al finalizar la interpretación el teatro se vendría abajo con los aplausos. Entonces esto lo desconcertó un poco. Siempre lo mismo — parece que dijo al salir del escenario — aplauden a rabiar lo que uno toca negligentemente y después se quedan fríos y distraídos en lo que uno ha puesto el alma.

Está junto al celebrado artista, su esposa, que es de Polonia. Hace poco tiempo que se han casado. Es dulce, amable, comunicativa. Su marido le traduce cuanto van diciendo. Haré todo lo posible para que aprenda español — nos dice el pianista. Está mal ir a un país sin conocer el idioma que allí se habla; es una falta de consideración. Yo hablo español en Buenos Aires y en Madrid, francés en París, italiano en Roma, inglés en Londres y Nueva York; parece que así estuviera más cerca de la gente.

La señora del artista tiene la ilusión de Polonia; sueña con el suelo natal; evoca sus paisajes, quiere ir hacia allá. Desea estar tranquila y volver a ensoñar con los cánticos de los paisanos y escuchar las gratas melodías que escuchó en la infancia. Y es porque madame Rubinstein quiere que su hijo nazca en Polonia.

## Las Manos Prodigiosas del Gran Polaco




AYER en el Odeón, hizo su rentrée el gran pianista, intérprete exquisito de Chopin y de los modernos. Debussy, Albéniz, Falla y Prokofieff, encuentran en él su verdadero carácter, expresado a través de un sentido artístico y una técnica sorprendentes

# LA JUSTICIA DE PAZ ESTA COMPLICADA

## *La Cámara Confirmó las Preventivas*

LA Cámara Criminal acaba de confirmar la prisión preventiva de Manuel Alvarez Reynolds, ex presidente de la Caja de Previsión Social, y las de Domingo Wilfredo Ferrarazo, Luis Carlomagno Pucio, Emilio Rodolfo Biagosch, Ernesto Biagosch, Isaac Belfer, Ernesto Tarsitano, Camino Dinegro y Bernardino Joaquín Pena.

Dichas prisiones preventivas fueron dictadas por el juez de instrucción Dr. Rodríguez Ocampo, por la secretaría del doctor Frías Padilla, a raíz de las denuncias hechas ante el juzgado por diversos afiliados a la Caja.

**Devolución de aportes**

*Por la ley 11358 se ordenó la devolución de aportes a los empleados y patrones que estuvieran afiliados a la Caja de Previsión Social.*

*Mientras estuvo el señor Bivio al frente de la repartición, las devoluciones se hicieron en forma regular por vía administrativa. Pero con la llegada de Alvarez Reynolds a la presidencia comenzaron a cometerse una serie de irregularidades. Cuando se llegó a efectuar una investigación prolija, se llegó a la comprobación de que los damnificados llegaban a la cantidad de tres mil.*

**Con la complicidad de los jueces**

La forma en que se llevaron a cabo las operaciones para defraudar a tan crecido número de afiliados fué la siguiente.

El presidente de la Caja ordenó la confección de tres listas de afiliados que aun no habían retirado sus aportes. Según manifestó, dichas listas servirían para efectuar una propaganda en el interior de la República. Pero en realidad sirvieron para que los juzgados de paz de las secciones 4 y 14, teniendo en cuenta las cantidades de dinero que tenían depositadas, los afiliados libraran órdenes de embargo pidiendo la transferencia de fondos.

**Expedientes desaparecidos**

Iniciadas las investigaciones judiciales, tendientes a aclarar las actuaciones de los juzgados, se llegó a establecer que de los tres mil expedientes habían desaparecido unos dos mil. Los mismos jueces complicados en las operaciones dolosas se habrían encargado de hacerlos desaparecer.

De esta manera se pretendió impedir que las manipulaciones de los jueces de las secciones 4 y 14, llegaran a conocimiento de la justicia de instrucción.

**La cámara confirma**

No obstante, la labor desplegada por los funcionarios judiciales, hizo que los hechos quedaran perfectamente establecidos.

En esas circunstancias el juez dictó la prisión preventiva de los autores de la defraudación, cuyo monto asciende, aproximadamente, a la cantidad de dos millones de pesos.

Con fecha de hoy la Cámara ha confirmado las prisiones preventivas decretadas, con una excepción.

**La situación de Alberto Balbi**

La excepción la hecho la Cámara Criminal con respecto a Alberto Balbi. En el auto de hoy no ha confirmado su prisión preventiva, ordenando que se prosigan las investigaciones, a los fines de aclarar la responsabilidad que le corresponde como juez de paz de una de las secciones por las cuales se libraron los oficios.

# *Barceló Arbitrará en el Conflicto de los Farmacéuticos*

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 10. — Los farmacéuticos han propuesto una solución pacífica del conflicto, sobre la base de que se acepte la libre circulación de las especialidades médicas imprescindibles, obligando a los médicos a no recetar productos no inscriptos y se salve al pueblo y a los farmacéuticos del estampillado.

El señor Barceló ha aceptado su designación como árbitro del conflicto y vendrá el lunes a esta ciudad a fin de mantener una conferencia con los miembros del Poder Ejecutivo a quienes los boticarios han dado una lección de serenidad y penetración para deshacer el lío Viale.

Este y los gobernantes tendrán que ceder en homenaje a la sensatez y la salud pública, suspendiendo y reformando la ley de multas.

# España no es Socialista; Una Elección Así lo Demostrará, Expresa Malagarriga

## *Habla a CRITICA del Momento Actual en España*

DESPUES de una larga y activa residencia en España, llegó ayer a nuestra capital el doctor Carlos Malagarriga, figura destacada de la colectividad española residente en la Argentina. Escritor y publicista vastamente conocido entre nosotros, el doctor Malagarriga, goza de un sólido prestigio en su país, donde ha tenido una fecunda intervención en su desarrollo político y social de estos últimos tiempos. Candidato a diputado y organizador de la "Liga de los derechos del hombre" y de la "Asociación económica matritense de los amigos del país"; el doctor Malagarriga ha pronunciado una serie de conferencias en distintos centros de índole política y cultural, que han jalonado, con la realización de una obra efectiva, su paso por las distintas ciudades de la península.

Como publicista, las obras que dieron mayor difusión al nombre del doctor Malagarriga, fueron sus trabajos acerca del Código Penal y su traducción de la obra bergsoniana, singularmente la de "Materia y Memoria".

Entrevistado por nosotros, para recoger las impresiones del doctor Malagarriga sobre el actual momento español y sobre la labor desarrollada por él en su paso por la península, nos ha hecho las siguientes declaraciones:

—Sería imposible resumir en los límites de una entrevista — nos dice el doctor Malagarriga, — todas las numerosas y variadas impresiones experimentadas en este regreso mío a España. Desde luego, es una gran emoción la del retorno. En esta edad en que ya no nos ciega la pasión, el hombre es como un espejo en el que se refleja fielmente la realidad, y entonces es cuando se gusta la belleza de lugares conocidos ya, pero que sólo ahora llegan a comprender en toda su austera belleza. Es una ciudad dotada de verdadera belleza heráldica llena de expresión, que en cada visita que le hacemos parece renovarse.

Pero, en fin, como lo que a ustedes les interesará serán sin duda las referencias concretas al momento actual, pasemos a temas de mayor enjundia.

**Su concepto del socialismo**

—Yo creo sinceramente, que España no es socialista. Los resultados de una elección no tardarán en comprobarlo. El sindicalismo, en cambio, tiene un inmenso porvenir. Ahora es como un niño que juega con objetos peligrosos, tira bombas y promueve disturbios. Pero, no bien se organice en forma más eficaz y con una mayor amplitud de miras, cobrará una significación en la vida nacional que no podría encarecerles en toda su importancia.

El español, ustedes lo saben bien, es netamente individualista. Cada uno de nuestros compatriotas quiere subsistir dentro del conjunto social con todos sus atributos personales. El socialismo tiende a convertir a cada español en un número; y mis paisanos no abdicarán jamás su personalidad, porque cada uno quiere ser "él", con nombre y apellido...

**"La Liga de los Derechos del Hombre"**

—Acaso las dos obras en las cuales fundo algunas esperanzas, — continúa el doctor Malagarriga, — son la organización de la "Liga de los derechos del hombre" y la reorganización de la asociación "Económica matritense de los amigos del país".

"La liga de los derechos del hombre", tiende precisamente a luchar contra esta tendencia del socialismo, de reducir a un número al ciudadano español. Yo creo que nos avecinamos a un momento de confusión social, y, en tal sentido, es preciso organizar entidades capaces de hacer valer los derechos personales de cada individuo, dentro del conjunto social. A esta necesidad obedece pues nuestra liga.

La primera junta directiva central, fué constituída por nosotros en marzo del año pasado. Estaba integrada por Miguel de Unamuno como presidente honorario, y yo como presidente efectivo; figuraban como vicepresidentes primero y segundo, Martínez Barrios y Ortega y Gasset; quince diputados a Cortes completaban la entidad directiva.

Los estatutos que rigen la liga son de índole federal. En cada ciudad se establece una junta regional formada por un presidente local y diez delegados. De este modo, cualquier atropello llevado a cabo contra un ciudadano español, pasando del delegado local al presidente provincial, llega a conocimiento de la junta central capacitada para tomar las resoluciones del caso.

Aún cuando nuestra liga está en contraposición con los fines perseguidos por el socialismo, en ella figuran numerosos representantes de ese partido.

Más tarde, el 12 de abril de este año, la comisión directiva fué renovada, entrando a desempeñar funciones directivas Augusto Barcia y Eduardo Ortega y Gasset.

**"La Asociación Económica Matritense"**

—La Asociación Económica Matritense de los amigos del país, está dedicada a propiciar y a fomentar todas las actividades de índole cultural y económica que se desarrollen en España. Es una vieja institución fundada por Carlos III en 1775, que había caído en una especie de sopor, pero que ahora hemos modernizado.

Su constitución es también federal, y cada vocal actúa como presidente de las comisiones en que ella se subdivide. La comisión de bellas artes está presidida por el ilustre pintor Pinazo, quien está desarrollando una obra positiva y de grandes méritos.

La constitución de sociedades activas y numerosas, es de gran importancia en estos momentos y de ellas pueden esperarse magníficos resultados.

Así, sólo para citarles un ejemplo, de la junta de los derechos del hombre, fundada en Tetuán, podría desprenderse toda una nueva política colonial para España. En efecto, ella podría atraernos a los dirigentes del islamismo con todas las consecuencias favorables que se derivarían de este hecho.

—Pero, en fin, no hay tiempo material para desarrollar todo lo que quisiera decirles sobre la España de hoy. Para terminar, sólo les contaré una anécdota que a mi juicio revela la posición del pueblo español sobre el nuevo estado de cosas.

El 10 de agosto, en medio de la gran conmoción popular que estremeció a Madrid, me encontré con un grupo de comunistas que, llevando banderas rojas, no coreaban nuestros vivas a la república. Entonces les interpelé, y me contestaron que no lo hacían porque ella no les interesaba, desapareciendo entre los silbidos de la multitud que crecía amenazadora en torno de ellos. En aquel momento una mujer me dijo una frase que no olvidaré jamás: 'Déjelos usted, me dijo", que ni los de la caverna, ni los comunistas nos habrán de quitar nuestra república"...

Y así será en efecto, el pueblo español siente como cosa propia a "su" república; y ni la extrema izquierda ni la extrema derecha han de poder contra un régimen que, desde su advenimiento, apareció ya como firmemente consolidado sobre el sentimiento popular que determinó su nacimiento.

DR. CARLOS MAL...

# "TRIBUNA LIBRE" REAPARECERA EL DIA LUNES 12

## Llevará 16 Páginas y su Precio Será de 5 Centavos

El lunes próximo, 12, reaparecerá "Tribuna Libre", el órgano que fuera clausurado en las circunstancias que son del dominio público.

"Tribuna Libre" será como en un principio, un diario de la mañana. Constará de 16 páginas y su precio de venta será de cinco centavos.



# Una Investigación se Efectuará en la Asesoría Municipal

CON motivo de la alusión que en la sesión del 6 del corriente hizo el concejal Sr. Iñigo Carrera, a la tramitación de expedientes de concesiones de ómnibus, en cuanto se refiere a la intervención de la Asesoría Letrada, el asesor, doctor Amilcar Razori, solicitó del intendente se ordenara una investigación amplia en la repartición a su cargo, a fin de establecer la verdad de los hechos denunciados.

Atentas las razones que fundan dicho pedido, el intendente, por decreto de la fecha, designó un investigador con amplias facultades, concediendo al propio tiempo al nombrado funcionario la licencia que solicitara por el tiempo que dure la investigación.

**La nota del doctor Razori**

La nota del doctor Razori en que solicitaba la investigación dice así:

"Buenos Aires, junio 9 de 1933. Sr. intendente municipal, doctor Mariano de Vedia y Mitre:

"En el día de hoy, a las 16 horas me ha sido entregada la versión taquigráfica No. 23 del día 6 de junio de 1933 y en la página 931 leo la siguiente manifestación del señor concejal Héctor Iñigo Carreras:

"Pero quiero creer, aunque no he visto el sumario, porque me fué ofrecido por el doctor Moreno en una fecha que luego transcurrió sin lograr mi propósito, que no va a caer en el vacío una sugestión que con carácter de colaboración voy a hacerle llegar al señor jefe de Sumarios y Multas. Es la siguiente: Si todavía no ha terminado la investigación, me permito insinuarle estudie detenidamente los informes de Asesoría en todos los expedientes que se refieren a concesiones de ómnibus, extensión de líneas, etc. Créame el señor jefe de Sumarios y Multas que si recoje esta insinuación no le será estéril. Cuando el D. Ejecutivo termine la investigación creo que enviará el resultado de la misma al H. Concejo; y será en esa oportunidad cuando volveremos sobre el asunto, si ello es necesario, para poder confirmar las resoluciones que hoy adoptemos en beneficio del buen nombre de la administración municipal".

"Como advertirá de inmediato el señor intendente, el señor concejal da concretamente como materia de investigación para ese sumario o para un sumario los dictámenes de la asesoría letrada en todos los expedientes que se refieren a concesiones de ómnibus, vale decir que deben ser objeto de investigaciones esos dictámenes.

Frente a la afirmación del señor concejal hecha pública y difundida en el diario de sesiones del H. Concejo por donde se siembra la duda sobre los dictámenes de la repartición a mi cargo y de cuyo funcionamiento soy el único responsable, el suscripto no puede permanecer un momento más en el cargo de asesor letrado hasta tanto no se investigue la denuncia formulada, se concreten los cargos, se haga juicio al respecto y si son infundadas se haga la rectificación pertinente.

"No admito que mi conducta como hombre o como funcionario quede un solo instante en duda.

"Quiera el señor intendente, frente a mi dignidad afectada y a la imposibilidad de defenderme en otra forma y con los medios que correspondería, ordenar la investigación con el procedimiento que determine.

"Quiera también solicitar del H. Concejo que por intermedio de la Comisión de Investigación y Control realice todas las investigaciones del caso en la Asesoría Letrada y Oficina de Asuntos Legales, a cuyo fin ruego al Sr. intendente encarecidamente acepte la absoluta intervención de la misma comisión del H. Concejo Deliberante.

"Solicito del señor intendente me conceda de inmediato la licencia necesaria. — Amilcar Razori".

# Una Pared Cayó Sobre Seis Bomberos

## Tuvieron que Salir Gateando Entre el Montón de Escombros

### En el Incendio de la Carpintería de la Calle Planes se Batió, Dicen las Víctimas, un Record de Contusiones

EL incendio de la carpintería mecánica de la calle Planes 936, marcó, dentro de lo relativo — ya que el siniestro no fué de los "bravos" — un record de contusionados entre los "apagadores de llamas", los que sólo debido a la casualidad, salieron bien librados en la emergencia del difícil trance, ya que fueron varios los que quedaron aprisionados entre los escombros de una pared que se derrumbó sobre ellos.

Acerca de las incidencias que pudieron costar la vida a algunos de estos abnegados servidores públicos, hablan para CRITICA los propios interesados, la mayoría de ellos en el hospital...

**Un hijo de vascos**

Héctor Doyharzabal, argentino, casado, con tres pebetes que son una luz, y con quince años de servicio en el Cuerpo de Bomberos de la Capital Federal, presta servicios actualmente en el destacamento Recoleta con el grado de inspector.

Lo encontramos esta mañana en la cama en su casa, en donde se asiste de las heridas que ha recibido en el hombro izquierdo, en el codo del mismo lado, en la cintura y en la pierna derecha, contusiones todas ellas producidas en el siniestro ocurrido en la carpintería mecánica de la calle Planes 936.

Doyharzabal, que como su apellido lo indica lleva ascendencia vasca en la sangre, nos narró con una sonrisa en la boca el pesado trance por que pasó, al caérsele sobre sí, la más pesada pared que en el incendio de la referencia se le vino encima sin pedirle permiso.

**Gajes del oficio**

—En primer lugar no le doy importancia al accidente.

—¡Cómo! ¿Entonces no le hizo nada? ¡Pero si nos han informado que se le cayó una pared encima!

—Y ello es cierto. Pero vean, los hijos de vasco tenemos no sólo la cabeza dura sino también los huesos. Ya me ve. Unos días de cama... y... y otra vez a la brecha. Son gajes del oficio que a nadie pueden sorprender. Nosotros estamos siempre en peligro. No hay que tener miedo. El que tenga miedo a quemarse entre el fuego, que se meta de vendedor de corbatas en la calle.

La ocurrencia nos hace reir a él y a nosotros.

**Hablando en serio**

—Ahora hablando en serio muchachos. La verdad es que la pared esa a la que estábamos combatiendo no debía haberse portado tal mal con nosotros. Si la estábamos refrescando. ¡Y con el calor que hacía! Sin avisarnos como suele suceder en todos los casos de paredes bien educadas cuando van a derrumbarse, se nos vino encima y yo no sé cómo estamos con vida los muchachos. A la verdad que fué un minuto tremendo. Poco después ya estábamos haciendo chistes otra vez. En el hospital me preguntaron al palparme si me dolía. Me dieron unas ganas de contestarles si era como para que me hicieran cosquillas. Mire que preguntarle a uno esas cosas

**El cabo herido**

Otro de los heridos en el derrumbamiento a que hemos hecho referencia es el cabo Francisco Vallejo, argentino, viudo, con una purreta de 10 años. Es un hombre morrudo, que lleva en la repartición la friolera de 10 años, a través de los cuales le han pasado cosas que parecen de cuento. Está herido en la muñeca izquierda de un extenso y profundo tajo, pero en donde presenta sus mayores contusiones es en la espalda.

—Yo presto servicios en el destacamento de Recoleta, comenzó diciéndonos. No les haré el relato del incendio, lo que sí les diré que me he encontrado en otros muchos más fuertes y graves, saliendo en muchos de ellos herido y en otros, con más suerte, ileso. Se nos vino una pared encima y no se cómo no nos aplastó. Salimos caminando entre el fuego, el agua, el barro, el humo, y nuestra propia sangre, como si fuéramos unos seres endiablados.

—¿Grande la pared?

—Alta. Parecía más fuerte de lo que en realidad era, y eso fué lo que nos engañó precisamente, ya que no supusimos que en tan poco tiempo cediera. Estábamos combatiéndola cuando de repente se nos desplomó encima. Generalmente nosotros conocemos cuando las paredes están por ceder al fuego. Primero se resquebrajan para después comenzar a "gritar", como le decimos al ruido especial precursor de que se está por desmoronar. En el caso éste no sucedió nada de esto, ya que se derrumbó como si hubiera sido una pared de esas que vemos en las cintas de biógrafo.

**Tuvimos suerte dice el bombero Rodríguez**

Tuvimos mucha suerte, nos dice Rosendo Abraham Rodríguez, que está hospitalizado en la cama 31 de la sala 2 del hospital Durand, porque la forma en que se nos vino encima el muro, pudo habernos costado la vida. Felizmente, salimos debajo de ella, por nuestras propias fuerzas casi y con el auxilio de nuestros compañeros de pan y de peligro.

Mi peor herida al parecer sería la que tengo en la pierna y pie derecho, pero yo me sienteo bastante mal de adentro. Me acaban de sacar una radiografía de la espalda y pecho para ver que es "eso" raro que siento. Con todo, creo que no habrá de ser de peligro mayor, ya que se hubiera manifestado en el primer momento.

**Un herido en el cuello y cabeza**

También está herido el auxiliar Moqueira. Este es el único que presenta heridas en la cabeza, pero a pesar de ello y dando muestra de gran entereza, Moqueira se retiró a su domicilio por sus propios medios. Ha sido necesario practicarle un raspaje en el cuero cabelludo. Este auxiliar presenta también una herida en el cuello de alguna consideración.

## Los Bomberos Heridos en el Incendio de la Carpintería



MAXIMO LEZCANO, otro de los bravos que salió de entre los escombros como "perro en cancha'e bochas". Tiene diversos golpes fuertes en los brazos, piernas, pecho y cabeza. También se asiste en el Durand

ROSENDO ABRAHAM RODRIGUEZ, sobre cuyo cuerpo también se derrumbó la pared trágica de la carpintería mecánica incendiada. Le fué hecha una radiografía, porque se supone tenga lesiones internas

CABO Francisco Vallejo, que resultó con diversas heridas en el cuerpo, algunas de ellas de importancia, en su cama del Durand, desde la que contó a nuestro reporter las incidencias en el incendio, que pudieron ser de dolorosas consecuencias para los heroicos bomberos

## Se Realizó una Visita a los Talleres S. I. A. M.

Esta mañana se realizó organizada por la Sociedad Argentina de Maquinarias Di Tella Limitada, una interesante visita a sus grandes talleres situados en Avellaneda.

Una numerosa concurrencia partió de las oficinas de la mencionada empresa en Avenida de Mayo y Santiago del Estero y después de recorrer las instalaciones del moderno establecimiento, fué servido un almuerzo criollo en honor de la Asociación Propietarios de Garages.

## Mantovani y Derqui se Excusan de Intervenir en el Asunto Silveyra

NO obstante la resolución dictada ayer por el ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Iriondo, desestimando la recusación presentada por el profesor Carlos Silveyra, el rector del Colegio Nacional Moreno, doctor Derqui, se presentó hoy a dicho ministerio para excusarse de intervenir en este asunto. También se excusó, informando de esta solicitud esta mañana, al doctor Iriondo, el inspector general de Enseñanza, señor Mantovani.

## Un Audaz Asalto Fué Desbaratado por la Policía Muy a Tiempo

### Tres Sujetos Habían Penetrado en un Negocio, Desvalijando al Dueño

ESTA mañana se ha producido en un barrio céntrico de la ciudad un audaz asalto y robo felizmente desbaratado por la oportuna intervención de varios agentes de policía y particulares que acudieron al oír los gritos dados por un menor, que resultó víctima de los delincuentes. He aquí una sumaria información de lo ocurrido, la cual ampliaremos en ediciones posteriores.

**Asaltado en su casa**

Esta mañana a las 7.50, el señor Nucum Sainhaud, dueño de una cas que vende artículos de viaje, sita en Corrientes 2229, en momentos en que se disponía a abrir su negocio, hallándose con media cortina metálica baja, vió penetrar al local a tres sujetos armados que rápidamente se dirigieron a él, acometiéndolo a golpes y revisándole las ropas, de la que le sustrajeron un reloj avaluado en 250 pesos y la suma de 53 pesos en efectivo que guardaba en un bolsillo del pantalón.

Acto seguido, uno de los asaltantes púsose a revisar la caja de hierro, mientras los otros maniataban al dueño del negocio.

En esas circunstancias llegó a la casa un empleado de la misma, que es el menor de 16 años Ernesto Capolletti, sobre el cual se lanzaron los tres sujetos, maniatándolo y amordazándolo, pero no antes de que el muchacho lanzara fuertes gritos en demanda de socorro, que fueron oídos en la calle y por lo cual los atacantes le aplicaron varios golpes con las culatas de sus armas.

Al oír los gritos del menor acudieron al lugar del hecho varios agentes y particulares con los cuales se trabaron en lucha los asaltantes, lográndose finalmente detener a dos de ellos que resultaron ser Chyaran Abraham, argentino de 25 años, domiciliado en Río Bamba 474 y Pedro Pablo Castro, de 33 años, domiciliado en Malabia 1520.

Los detenidos fueron rápidamente llevados a la comisaría 7a., cuyo titular se constituyó en el acto en el lugar del hecho; el menor fué asistido de sus heridas en la farmacia próxima y se dió intervención al juez doctor Oliver. Todos los efectos robados fueron rescatados a los dos detenidos. La policía trata de capturar al prófugo.

# GIGLI, A QUIEN EL ORO DE SU VOZ LO HIZO DIVO DE NOTA, ES UN AMABLE Y SENCILLO MUCHACHO EN LA VIDA CIUDADANA

*Ha llegado a Buenos Aires Beniamino Gigli, uno de los más afamados cantantes líricos del mundo*

EN el corredor que nos lleva al departamento de Beniamino Gigli, circula una fragancia cansada. Frente a su puerta se marchitan, como en cualquier poema romántico, rosas que le ha enviado el encendimiento de alguna admiradora. El detalle nos previene que estamos ante la imaginería, tan fascinadora todavía para muchos, del "bel canto", donde las voces de oro emergen de los magníficos trajes recamados y los hombres y mujeres viven, aman y mueren entre la sutileza increíble de la música y los decorativos rostros y pecheras almidonadas de las funciones de gala.

Apropiada dicha de terciopelos granates, gargantillas de perlas y guantes de Suecia la que construye esta atmósfera, cada vez más del pasado, ya que en ella la dura vida y los pensamientos profundos ceden sumisos ante el "do" de pecho — brizna del tiempo — que no obstante alcanza a electrizar muchos sencillos corazones.

Penetramos a las habitaciones de Gigli en el Plaza Hotel. Nos hallamos ante un dueño de casa que sacrifica todo a su bondadosa hospitalidad, para el que no rezan, en la parca intimidad, la inflada, casi estallante pose del tenor, ni los rostros de la embriaguez del triunfo, que torna despectivos a los seres que lo han conocido, como Gigli, en su doble aspecto moral y material.

**Un tenor que sólo lo es por su voz**

Beniamino Gigli nos hace inmediatamente cómoda la estada en su casa. Sabe del apretón de manos cordial que estimula y de la sonrisa y el gesto familiar que cortan instantáneamente todo hielo. Sino fuera por sus excesivamente lustrados zapatos de charol, cubiertos por las infaltables polainas blancas, no nos creeríamos en presencia de uno de los reyes del "bel canto". Gigli, para su vivir cotidiano, ha tenido el buen gusto de evitar la menor pose de "divo". Su aptitud de tener, su voz maravillosa, sólo le sirven en el escenario; Al salir de él Gigli se torna un hombre llano y conciso. Tanto es así que apenas tratamos de pedirle hable sobre su arte nos da esta juiciosa respuesta:

—Prefiero no hablar de ello... Que opine el público...

—¿Está contento de haber vuelto a la Argentina?

—¡Desde luego!! Estoy muy vinculado a este hermoso país. Durante los años 1919, 20, 21, 25 y 28 lo he visitado. Trabajé siempre en el Colón, teatro que me es particularmente grato, con excepción de la temporada de 1920, en la que actué en el Coliseo. Tengo aquí mucho arraigo, a causa de lo simpático del ambiente y de la multitud de amigos argentinos a los que tanto aprecio. Varios de mis sobrinos nacieron en la Argentina, pues un hermano mío permaneció en Buenos Aires durante veinticuatro años.

La charla de Gigli es animada y expresiva. Se nos presenta lleno de una rica vitalidad y tiene algo en él que inspira súbita confianza.

**Cantará dos óperas por primera vez**

Seguimos haciéndole preguntas. En pocas palabras nos explica sus proyectos para la actual temporada lírica:

—Intervendré en doce funciones. Cantaré en Andrea Chanier, Rigoletto y Tosca. Además, por primera vez encarnaré el papel principal en "La Forza del Destino" y "Manón" de Massenet.

—¿La cantará en francés? — interrumpimos.

—Si es necesario, sí.

—¿Dará algún concierto.

—Me gustaría poder hacerlo. Pero mientras se desarrolla la temporada es muy difícil. Si por alguna causa se retrasara el vapor en el que me embarcaré el próximo 25 de julio, o por algún otro imprevisto dilato el regreso, no dejaré de dar un concierto. Créanme: estoy sumamente contento de hallarme en la Argentina. Con tal de volver no he puesto mayores reparos a las retribuciones que se me ofrecieron para que actuara, un tanto inferiores a las que percibo en otros países.

Le interrumpimos con una pregunta banal. Su reacción es inmediata y muy intencionada su respuesta:

—¿No teme debutar el martes, que además de serlo, es día trece?

—Sea martes o viernes, trece o catorce, hallándome bien, no temo cantar. Esa es mi superstición única: estar o no estar bien. Si lo estoy, canto, sin preocuparme de la "yeta".

**Su entredicho con Toscanini**

Audazmente le preguntamos, tratando de confirmar los rumores que afirmaban que Gigli había tenido un entredicho con Toscanini, qué hay de cierto en el asunto. Con su habitual franqueza Gigli nos contesta:

—Yo tenía un particular aprecio por Toscanini. A la recepción que le tributó en los Estados Unidos la "Steinway", fuí yo el único miembro de la compañía italiana del Metropolitan que concurrí. Pero después de haberse negado a tocar la marcha real en el teatro Augusteo de Roma, a la entrada de la reina de Italia, ha perdido mucho en mi concepto.

Lo notamos un poco "facsitizante" y se lo hacemos notar.

—Yo no entiendo de política, ni quiero intervenir en ella. Pero tal acto de Toscanini me pareció una inconducta, puesto que yo había sido testigo de cómo, a la entrada de la reina de Inglaterra en el Albert Hall, donde él dirigía un concierto, no tuvo el menor inconveniente en ejecutar good hare the king. De manera que no era por reparos artísticos que se oponía a ello en la velada del Augusteo, sino por otros móviles que opino deben ser ajenos a los artistas en general y máxime a los grandes artistas del tipo de Toscanini. Con el director aludido no he tenido ninguna polémica o entredicho. Incluso éramos buenos amigos. Canté bajo su dirección, cuando se recordó la memoria de Boito.

**La famosa reducción del 25 por ciento**

*En tren de indiscreciones y animados por la afabilidad con que las acoge Beniamino Gigli, le preguntamos acerca de su conflicto con el Metropolitan de New York.*

*—Cuando se acordó la reducción voluntaria del 25 o|o yo no me negué a ella. Los demás artistas la aceptaron porque estaban contratados por un año. Pero yo tenía un contrato por largo plazo. Por tanto tenía que hacerlo respetar y dejar las cosas bien claras, en lo que se refería al tiempo de duración de ese descuento, etc. El director del Metropolitan prefirió llevar las cosas a sangre y fuego y decirme autoritariamente que debía someterme sin ningún género de discusión a la medida. Al mismo tiempo se explotó el asunto, haciéndome aparecer como un hombre bajamente interesado. Así se quería presionarme, cuando todo lo que pedía yo era que especificáramos, dado de que me restaban aún cuatro años de contrato, en qué forma se practicaría con respecto a mi la aludida reducción.*

*Al fin me cansé y les devolví el contrato. Yo, el avaro según ellos y su publicidad interesada, les devolví 275.000 dólares, sin pensar en la menor reclamación judicial, sin preocupaciones de ningún género. Por otra que mi verdadera naturaleza e inclinaciones fueran conocidas. Demasiado parte no necesitaba de ese acto para sabido es que, en lugar de descansar, cada vez que me trasladaba a mi patria en las vacaciones, cantaba absolutamente gratis a beneficio de los pobres, los enfermos y cuantos institutos de caridad y previsión social me lo pedían.*

**Una nota emotiva**

Con paso cauteloso, bastante extraño, se ha deslizado en la habitación un señor correctamente vestido, de mediana estatura. Gigli se pone de pie, y por la forma tierna con que le toma el brazo y lo conduce, nos damos cuenta de que es ciego.

Beniamino Gigli lo presenta:

—Es mi querido primo, Santiago Cittadini. Desde hace años vive en Juárez, provincia de Buenos Aires. En Roma aprendió el piano y el violoncello. Nunca falta en el puerto cuando yo llego. Y mientras permanezco en Buenos Aires no se separa de mí...

Se conoce que Gigli escoge palabras sencillas para no emocionar a su desdichado pariente. Pero en sus ojos, tan intensamente meridionales, hay un reflejo triste.

Felizmente Cittadini no da lugar a que lo compadezcan. Tiene, dentro de la cautela que enunciamos más arriba, gran desenvoltura. Nos lee con facilidad unas direcciones que ha escrito, punzando un papel, de acuerdo al método Braille. Extrae un reloj y comunica la hora a su primo. Nos fijamos en ese reloj y notamos que es de los comunes. Tan sólo le falta el vidrio y, por el tacto, Cittadini sabe la hora con una increíble exactitud.

Ambos primos se manifiestan un extraordinario cariño

Luego Gigli nos presenta a otro amigo. Es el maestro Ernesto de Curtis, célebre autor de "Canta pe me", "Torna Sorriento" y tantos otros admirables trozos. Le acompaña como camarada. Mantienen una vieja y sólida vinculación.

Acordándonos de la hora que de modo tan exacto y maravilloso nos ha comunicado Cittadini, comprendemos que es hora de dejar a Gigli. Así lo hacemos, con la seguridad de haber saludado a un gran amigo de nuestro país y a un artista digno y sencillo, alejado de todo pueril efectismo.

## Gigli con un Pariente Ciego



GIGLI en compañía de su primo, el músico ciego,

# LOS 2 CONGRESOS FERROVIARIOS HAN SIDO APLAZADOS

Esta mañana, a las 9 horas, reanudaron sus deliberaciones los congresos nacionales de la Unión Ferroviaria y de La Fraternidad, con la asistencia de la casi totalidad de los delegados.

**Prórroga de las sesiones**

Uno de los puntos más importantes que consideraron ambas asambleas fué el de la prórroga de las sesiones, con el propósito de continuar tratando el problema de la unificación del gremio, cuestión que se considera de trascendental importancia para los ferroviarios y de cuyo fracaso no desearían aparecer como responsables ninguna de las organizaciones de obreros del riel.

Por tal causa los asambleístas de las dos entidades decidieron prorrogar las sesiones hasta el lunes próximo, por lo menos.

**Las sesiones de hoy**

Alterando la práctica implantada desde que se iniciaron los congresos, la Unión Ferroviaria efectuó hoy una sola sesión, la de la mañana, que se prolongó un poco más que los días anteriores, hasta las 12 horas, para pasar a cuarto intermedio hasta mañana.

En cuanto a La Fraternidad, realizó dos sesiones, pero limitando la de la tarde a dos horas y media, desde las 13.30 hasta las 16.

Ambos congresos continuaron tratando las proposiciones de las respectivas comisiones especiales, entre ellas una de La Fraternidad solicitando la libertad del líder del aprismo peruano, Haya de la Torre.

# Ardió una Fábrica de Tejidos: 80.000 Pesos de Pérdidas

### El Fuego, que se Inició en un Galpón, se Propagó Rápidamente

ESTA madrugada, a las 1.25, se recibió un aviso telefónico en el cuartel de bomberos, dando cuenta de que en la calle Rosetti 947 había estallado un incendio.

Inmediatamente salió una dotación con los elementos necesarios para combatir el fuego.

A su llegada, los bomberos comprobaron que el incendio se había iniciado en un amplio galpón donde Isaac Chnwisca tiene establecida una fábrica de tejidos. Ya todo el local estaba envuelto en llamas y la labor de los bomberos debió limitarse a evitar la propagación del incendio a las casas vecinas.

Durante dos horas trabajaron los bomberos para la extinción del fuego quedando luego una dotación para la remoción de los escombros.

Intervino la comisaría de la sección 29a, que inició averiguaciones para establecer cuál fué el origen del fuego.

El damnificado declaró en esa seccional que gira con un capital de 80.000 pesos y que las pérdidas han sido totales.

Tiene seguros por valor de 65.000 pesos.

# Hipódromo de Maroñas

**PRIMERA CARRERA**
Distancia 1.500 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | LADY BERKELEY, 57 kilos, por Safety First y Rose Berkeley, del stud Sotto Voce (L. Sosa), jockey B. Morteyru | 1279 | 309 |
| 2 | Metáfora, 57/54 | 131 | 50 |
| 3 | Rigel, 57 | 174 | 49 |
| 4 | Sal de Roca, 57 | 111 | 34 |
| 0 | Lily Pons, 54 | 60 | 14 |
| 0 | Zena, 51 | 111 | 42 |
| | | 1866 | 495 |

No corrieron: Arcana, Pampita y Pujanza.

Dividendos: Del 1o., $ 2.50 y 2.20; del 2o., 3.40.
Ganada por 2 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 1/5.

**SEGUNDA CARRERA**
Distancia 2.000 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | CUBANO, 54 kilos, por El Cubano y Saracura, del stud La Victoria (J. Morales), jockey J. García (ap.) | 421 | 214 |
| 2 | Trottier, 55/52 | 30 | 28 |
| 3 | Cat, 55/54 | 714 | 404 |
| 4 | Cardenal, 57 | 555 | 214 |
| 0 | Paquete, 54 (con Cat). | | |
| 0 | Túnel, 53 | 335 | 174 |
| 0 | Mon Réve, 53 | 6 | 3 |
| 0 | Vox Populi, 52 | 76 | 46 |
| 0 | Miss Arabela, 51 | 94 | 71 |
| | | 2231 | 1154 |

No corrieron: El Ogrito y Villanesco.

Dividendos: Del 1o., $ 9.10 y 3.—; del 2o., 10.30; del 3o., 2.50.
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 2'3".

**TERCERA CARRERA**
Distancia 1.500 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | LORD MAYOR, 60/58 kilos, por Glass Idol y Lady Rose, del stud Los Pinos (F. Milia), jockey J. Brendo (ap.) | 1268 | 408 |
| 2 | Normandy, 58 | 779 | 243 |
| 3 | Ocoa, 58 | 249 | 108 |
| 4 | Pebetín, 53 | 65 | 27 |
| 0 | Ansaldo, 58 | 888 | 231 |
| 0 | Aplauso, 56 | 120 | 45 |
| | | 3253 | 1067 |

No corrieron: Night Club, Filoso y El Ogrito.

Dividendos: Del 1o., $ 4.50 y 2.60; del 2o., 3.10.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'36".

**CUARTA CARRERA**
Distancia 1.400 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | CIMBEL, 56 kilos, por Cygne y Chinda, del stud Alto Vuelo, (F. Suárez) jockey B. Morteyru | 842 | 387 |
| 2 | Kolo, 56 | 65 | 35 |
| 3 | Sir Gannet, 56 | 1429 | 426 |
| 4 | El Duende, 56 (con Sir Gannet. | | |
| 0 | Caminante, 56 | 415 | 153 |
| 0 | El Mirlo, 56 | 231 | 59 |
| 0 | El Loquito, 56 | 240 | 105 |
| 0 | Confilo, 56 | 35 | 17 |
| 0 | Ilón, 56 | 16 | 19 |
| 0 | Grito Raro, 56 | 16 | 16 |
| 0 | Lipton, 56 | 128 | 107 |
| 0 | Celia, 54 | 57 | 33 |
| | | 3467 | 1433 |

No corrieron: Simoon y Recopo.

Dividendos: Del 1o., $ 7.10 y 2.60; del 2o. 9.20; del 3o., 2.50.
Ganada por 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'25".



## Remate Judicial



## AVISOS FUNEBRES

† BENITO BRUZZONE — q. e. p. d. — Falleció el 9 de junio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Teresa Damonte de Bruzzone; sus hijos Clara A., Teresa H., Benita A. y Antonio Bruzzone; su señora madre Clara D. de Bruzzone (ausente); sus hermanos (presentes y ausentes), sus hermanos políticos (ausentes), sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, mañana domingo 11 a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Olavarría 2745. Servicio casa Bisso, Bolívar 1460, U. T. 5357, Buen Orden.

† Doctor WALTER SORKAU — q. e. p. d. — Falleció el 9 de junio de 1933. — Su esposa Verena Grieben de Sorkau; sus hijos Juan E. Hellmuth, Ana María; su hija política Délida N. de Sorkau; su hermano Kurt Sorkau; su nietita Else (ausente), sus hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio Alemán, hoy a las 15. Casa mortuoria, Mansilla 2656, depto. 15. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

**PARTICIPACIONES**

† GABRIEL ADRIANO PUIBUSQUE — q. e. p. d. — Falleció el 9 de junio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Margarita Galli; sus hijos María R. P. de Cámara, M. Teresa P. de di Tullio, Luis, Elena P. de Mouriño, Angelita, Nélida y Eduardo; hijos políticos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, tía, primos y demás deudos notifican a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy sábado a las 10. Casa de duelo Lavalle 2925. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† Dr. JUAN ANTONIO ARECO — q. e. p. d. — Falleció el 9 de junio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Felisa Astengo de Areco; sus hijos Alberto S. y Emma Rosa Areco de Ortiz; sus hijos políticos Julieta Pueyrredón de Areco y Francisco Ortiz; su nieto Marcos A. Areco; sobrinos y demás deudos participan su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte, hoy sábado a las 11, previa misa de cuerpo presente en San Agustín. Casa de duelo: Las Heras 2545. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

**FUNERAL**

† General de División JOAQUIN VIEJOBUENO — q. e. p. d. — 1833 11 de Junio 1933 — Su hija Anatilde Viejobueno de Ferreyra; su hija política Sara T. de Viejobueno; su hermana Francisca Viejobueno de Lamarque; sus nietos, nietos políticos, bisnietos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a la misa que con motivo del centenario de su nacimiento se rezará mañana domingo 11, a las 11 en la iglesia de la Piedad

# JUAN GALIFFI FUE EMBARCADO HOY A DISPOSICION DEL GOBIERNO NACIONAL

## EXTRAÑO LA ACTITUD DEL MAGISTRADO

*Galiffi Será Trasladado Hoy a Esta Capital*

(De nuestra agencia)

ROSARIO, 10. — En forma realmente sorpresiva, ya que ayer mismo informó a los periodistas que recién "dentro de 10 o 15 días no podría tomar determinación alguna en el proceso de los maffiosos, el juez doctor Corvalán dispuso hoy la libertad de Juan Galiffi, quien será remitido a esa capital a solicitud de la policía.

La resolución del doctor Corvalán —fuera de toda duda inesperada— ha llamado poderosamente la atención en todos los círculos, siendo comentada en los tonos más diversos.

Aun no ha llegado la orden del doctor Corvalán a la policía. Por lo tanto, se ignora qué tren lo llevará a Buenos Aires; pero no se duda de que el viaje se realizará hoy.

**Libertad condicional**

(De nuestra agencia)

ROSARIO, 10. — El doctor Corvalán, al disponer la libertad condicional de Juan Galiffi, dice solamente: "Dispone que sea puesto en libertad, por ahora, el detenido Juan Galiffi, sin perjuicio de las ulterioridades del sumario".

**Pedido por la policía de Bs. Aires**

Como se ve, la libertad decretada es condicional, pero sabemos que será entregado a la policía de Buenos Aires, que lo ha solicitado nuevamente.

**Fué embarcado a las 12 de hoy**

(De nuestra agencia)

ROSARIO, 10. — Juan Galiffi fué embarcado a las 12 horas para Buenos Aires, donde llegará a las 19.10 horas. Lo acompañan un empleado de investigaciones de la policía local, quien tiene orden de entregar a Galiffi a las autoridades policiales porteñas.

## SERA FESTEJADO EL ANIVERSARIO DE BUENOS AIRES

Con motivo d e cumplirse mañana, 11 de junio, el 353 aniversario de la fundación de la ciudad de Buenos Aires, la comisión permanente de fiestas populares de la Municipalidad, ha sido autorizada a realizar el programa propuesto de acuerdo al detalle que se verá a continuación:

La parte principal de este programa, la constituyen las palabras que en representación de la intendencia municipal de Buenos Aires, pronunciará el señor secretario de hacienda y administración doctor Atilio Dall' Oro Maini, recordando el magno acontecimiento. Las palabras del señor secretario serán propaladas por la broadcasting municipal L. S. I, el domingo, a las 11 horas.

El resto del programa consiste en: a) la iluminación y ornato de la plazoleta frente a la Casa de Gobierno, en el boulevard Leandro N. Alem y Rivadavia, donde se halla situada la estatua de don Juan de Garay; b) adorno floral del citado monumento; c) iluminación y embanderamiento de la esquina de las calles Garay y Paseo Colón; d) concieto por la Banda Municipal, a las 15.30 horas, el domingo, en la plaza de Mayo.

## ENRIQUE DE EBOLI HA SIDO DETENIDO HOY EN LA CAPITAL

Esta mañana, empleados de la sección Defraudaciones y Estafas de la Policía de la Capital, procedieron a la detención de Enrique de Eboli o Enrique María de Eboli, quien fué remitido a la Alcaldía, 1a. sección, a la orden y disposición del juez González Gowland, secretaría Ovejero.

Eboli tenía la captura recomendada por el mencionado magistrado, por instigar a cometer delitos y asociación ilícita.



## Los Asaltaron Anoche



ERNESTO MARX y dos empleados de la casa, propietarios de la película "Rusia", secuestrada anoche por sujetos reaccionarios, en forma audaz. Estiman las pérdidas en 5.000 pesos

## EL AÑO PASADO INTENTARON QUEMAR LA PELICULA RUSA Y AHORA LA SECUESTRARON

*En Forma Audaz, Seis Sujetos se Apoderaron de la Bolsa que Conducía un Empleado, Amenazándolo de Muerte y Dándose a la Fuga*

SUJETOS reaccionarios, que las autoridades policiales tratan de individualizar, asaltaron anoche, en forma audaz, una película cinematográfica, en circunstancias en que un empleado se disponía a trasladar los rollos, del cine teatro Mitre, jurisdicción de la comisaría 27a., al cine Pardal, de Flores. Seis individuos asaltaron al portador de la película Rusia, amenazándolo de muerte y dándose a la fuga, luego de perpetrado el hecho, en un automóvil que los aguardaba con el motor en marcha.

Es la segunda vez que "Rusia" provoca una reacción violenta, por parte de los fascistas de la calle Florida. El año pasado, durante su estreno en el teatro Porteño, estalló una bomba que, felizmente no causó desgracias personales.

**La película "Rusia"**

La película "Rusia", que anoche fué secuestrada en forma audaz a media cuadra de la comisaría 27a., es una visión exacta de Rusia en el período comprendido entre los años 1914-1915. Con motivo de su estreno en el teatro Porteño, en diciembre del año pasado, se la tuvo que someter al fallo de la inspección de teatros, que la autorizó por no encontrar en ella alusión a credos políticos o religiosos de ninguna naturaleza. Sin embargo la Liga contra el comunismo y otras asociaciones reaccionarias, se opusieron a su estreno, manteniendo entrevistas violentas con los dueños de la obra y obligando al mismo a cortar algunas escenas, sin quedar, ni así, conformes.

**El primer atentado**

Fué así cómo, el año pasado, que se había estrenado por la tarde en el teatro Porteño y por última vez se presentaba en la sección segunda de la noche, motivó un atentado criminal que tuvo haber tenido graves consecuencias. Encontrándose en la sala un público superior a 400 personas, estalló una bomba mientras unos cuantos sujetos proferían gritos hostiles contra Rusia y repetidos vivás al fascismo.

La policía no logró individualizar a los autores de la forzosa suspensión de la película, pero el propietario de ésta, Ernesto Marx, tuvo que sumeterse por completo a la censura terrorista de ciertos dirigentes del fascio argentino.

**Una amenaza previa**

Anoche "Rusia" figuró nuevamente en los programas del cine teatro Mitre sito en la calle Triunvirato 726, y en el cine Pardal, de Flores. Con tal motivo, el propietario recibió algunas amenazas por teléfono. Se le dijo, en las horas de la mañana, que si la película volvía a figurar en la cartelera, se repetirían los hechos del teatro Porteño. Ernesto Marx no dió crédito a las amenazas pero en previsión de los acontecimientos, destacó al teatro Mitre a su empleado Javier Aurelio Ruggieri, argentino, de 31 años de edad, casado, domiciliado en la calle Gavilán 759, a fin de que sea éste quien conduzca los rollos, una vez exhibida la película en esta sala, al cine Pardal de Flores, donde debía estrenarse en la última sección.



JAVIER AURELIO RUGGIERI, el empleado que anoche fué asaltado por seis sujetos, secuestrándole la película "Rusia", en la calle Triunvirato, a media cuadra de la comisaría 27a.

**El asalto**

La exhibición se desarrolló en el mayor orden. A las 23 horas Ruggieri cargó en una bolsa los tambores que contenían los actos de la obra, encaminándose hacia la esquina de las calles Triunvirato y Canning, con el objeto de tomar un tranvía; pero no había andado una cuadra, cuando un automóvil se detuve junto él, descendiendo del mismo tres personas, una de los cuales, le interceptó al paso diciéndole, mientras lo amenazaba con la manija del auto.

—¡Entréguela la bolsa!

Simultáneamente, otro sujeto, apuntándose con un revólver, lo conminó también, gritándole:

Ruggieri se vió obligado de este modo a obedecer ciegamente las órdeneh que le daban los asaltantes y levantando las manos dejó caer de los hombros la bolsa con los rollos de la película.

**Un detenido**

Rápidamente lo sujetos se apoderaron de la bolsa y echándola al interior del automóvil, y dándose a la fuga en el mismo, a gran velocidad. El vehículo tomó velozmente por la calle Triunvirato, hasta Luis María Drago y por ésta hacia el Este hasta perderse de vista. Sin embargo, algunas personas tuvieron tiempo de anotar el número del coche, afirmando que se trataba del 6033, chapa particular. Poco después, las autoridades de la comisaría 27a. a media cuadra de la cual se perpetró el secuestro, detuvieron en su domicilio de Vicente López al doctor de la Barra, el cual demostró a la autoridad ser inocente, por cuanto a la hora de cometido el hecho, su automóvil se encontraba en el garage que posee en su finca de la vecina ciudad.

**No aparece más**

Tanto Ruggieri, como el propietario de la película, Ernesto Marx, opinan que "Rusia" no aparecerá más. Creen que el secuestro se llevó a cabo con el objeto de evitar su proyección en el país, y no con el de obtener dinero con ella.

La sorpresa que me produjo el audaz asalto — dice Ruggieri — fué tan grande, que no tuve tiempo de pensar en nada. Levanté los brazos automáticamente y no me fijé siquiera en la filiación de los asaltantes. Sin embargo, recuerdo vagamente de una fisonomía y de los trajes elegantes que vestían los tres individuos que me salieron al encuentro. Los que estaban en el interior del coche, acaso, esgrimiendo también armas de fuego, trataban de ocultar sus rostros.

Ernesto Marx estima en 5.000 pesos los perjuicios causados por el audaz secuestro.

## *Se Gratificará la Devolución de un Perro*

Desde el lunes 5, a las dos de la tarde, ha desaparecido de la casa de sus amos un cachorro terrier, de 7 meses, pelo duro, cabeza dividida por una raya blanca, y un lado marrón y otro negro, una mancha negra en el nacimiento de la cola. Su nombre es Cheeky (chique)). Se ofrece una buena gratificación a quien lo devuelva a [illegible]nador 1756, teléfono 51-0812.

# MORATORIA HIPOTECARIA POR DOS AÑOS SE ACONSEJA EN DIPUTADOS

## El Actual Régimen Hipotecario Sería Igual Modificado

*Las Comisiones de Legislación General y Presupuesto y Hacienda han Producido Despacho*

**ESTA mañana se reunieron las comisiones de Legislación General y de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados, bajo la presidencia del doctor Abraham de la Vega, con asistencia de los diputados Groppo, Bustillo, Dickmann (A.), López (H. S.), Noble (J.), Ghioldi, Bermúdez, Bogliolo, Pena, Albarracín, Pinedo, Carús, Ruggieri, Sierra, Abalos, Simón Padrós, Godoy y Morrogh Bernard.**

**Las deliberaciones**

Las deliberaciones se prolongaron varias horas y, finalmente, fué entregado a la publicidad los despachos que publicamos a continuación, que lleva la firma de todos los sectores políticos de la Cámara, a excepción de una disidencia parcial de los socialistas en lo que respecta a la forma de la moratoria y cuya proposición publicamos más adelante.

**Texto del despacho sobre moratoria hipotecaria**

1.— Todas las obligaciones hipotecarias vencidas, o, que antes de la promulgación de esa ley se hayan hecho exigibles por falta de pago de los intereses o amortizaciones convenidas, quedan prorrogadas por el término de dos años a contar desde el día de esta promulgación.

Quedan igualmente prorrogadas por el término de dos años, las obligaciones hipotecarias existentes el día de la promulgación de esta ley, que hasta un año después de la fecha de la promulgación, vengan o se hagan exigibles por falta de pago de los intereses o amortizaciones convenidas.

El término de la prórroga se computará desde el día del vencimiento de la obligación, cuando lo hubiera habido y del día en que pudo ser exigida la devolución del capital, en los casos en que la exigibilidad resultara del incumplimiento de la convención en cuanto al pago de intereses y amortizaciones.

El beneficio de la prórroga no rige para aquellas obligaciones que se hayan hecho exigibles por motivos distintos del vencimiento del plazo estipulado para la devolución del capital, o por falta de pago de los intereses o de las amortizaciones convenidas y tampoco rige en los casos de concurso o quiebra del deudor o cuando la propiedad hipotecada fuera vendida por orden judicial y el privilegio del acreedor hipotecario sobre el inmueble hubiera de hacerlo efectivo sobre el precio.

Para poder acogerse a los beneficios de esta ley, el deudor no deberá estar atrasado en más de un año en el pago de los impuestos, tasas o contribuciones que gravan la propiedad hipotecada y de los intereses convenidos, entendiéndose que no es atraso a los efectos de esta ley, la falta de pago de intereses adelantados, aunque la obligación de pagarlos en esa forma se hubiera estipulado.

3. — Los deudores que a la fecha de la promulgación de esta ley estuvieran atrasados en más de un año, pero no en más de dos de intereses vencidos, impuestos, tasas y contribuciones podrán acogerse a la prórroga establecida en el artículo 1o. notificando al acreedor por acto auténtico y dentro del plazo de 60 días desde la fecha de la promulgación, que optan por la capitalización de los intereses debidos hasta entonces.

Hecha esa manifestación de voluntad, se considerará desde entonces a todos los efectos, acrecido el importe íntegro de los intereses debido al capital hipotecario primitivo.

5. — Los deudores de obligaciones hipotecarias contra los cuales se hubiera promovido o se promoviera dentro del plazo de un año contando desde la promulgación de esta ley juicio por devolución del capital de la deuda, podrán acogerse a los beneficios que ella confiere poniéndose en las condiciones determinadas en los artículos anteriores dentro del plazo de 60 días contados desde la fecha de la ley en los casos de ejecución ya iniciados, y desde la iniciación del juicio en los casos de las ejecuciones que se inicien.

El deudor de obligaciones en ejecución que no se acoja a la prórroga deberá satisfacer las costas del juicio. No podrá hacerse uso del derecho de prórroga en las ejecuciones en trámite si se hubiera efectuado el remate de la propiedad ejecutada.

6. — A partir de la promulgación de esta ley podrá exigirse judicialmente el pago de los intereses, cuando lleguen a adeudarse como mínimo lo correspondiente a 6 meses vencidos. La ejecución sólo podrán ser despachada por intereses cuyo tipo no exceda del cuatro por ciento. Si los intereses convenidos fueran más elevados, la obligación de pagar la cantidad que exceda del cuatro por ciento no será ejecutable sino cuando lo sea el capital de la deuda, conforme a los artículos anteriores.

7. — Exista o no interés estipulado, la prórroga acordada por esta ley para la devolución del capital se entenderá concedida a favor de los deudores, los cuales podrán o no hacer uso de ella. Si no hubiera interés estipulado, el deudor que haga uso de la prórroga deberá abonar intereses semestrales al tipo que el Banco de la Nación cobra por sus descuentos, los que serán exigibles en la forma establecida en el artículo anterior. Los deudores que se acojan a la prórroga acordada por esta ley no incurren por ello en mora que autorice al acreedor a cobrar intereses punitorios.

—De los beneficios de esta ley estarán excluídos los deudores de los Bancos Hipotecario Nacional y Provincial de Buenos Aires.

**Proposición socialista**

El doctor Adolfo Dickmann en nombre de la representación socialista propuso el siguiente agregado, en la parte final del artículo 1o., pero la mayoría de la comisión no lo aceptó. Sin embargo dicha proposición será sostenida en el recinto:

**"El beneficio de la prórroga sólo rige para las obligaciones contraídas sobre las propiedades rurales habitadas y trabajadas directamente por sus dueño y sobre las propiedades urbanas habitadas por sus dueños, siempre que la tasación en la capital federal no exceda de 20.000 pesos y de 15.000 pesos en los otros puntos de la República".**

**Modificación al régimen hipotecario**

El segundo despacho aprobado hoy por la Comisión de Presupuesto sobre reforma al Código Civil, dice así:

Modifícanse los artículos 682, 311 y 3188 del Código Civil (numeración antigua) en la siguiente forma:

Artículo 682. — Cuando las obligaciones divisibles o indivisibles tengan por accesorio una prenda o hipoteca, el acreedor no esta obligado a devolver la prenda ni a alzar la hipoteca en todo o en parte, mientras el total de la deuda no fuere pagado, salvo el caso de obligaciones divisibles garantidas con hipoteca en cuya ejecución los jueces declaren procedente la división del bien hipotecado para la enajenación; y la cancelación parcial de la hipoteca.

Art. 3112. — La hipoteca es indivisible; cada una de las cosas hipotecadas a una deuda, y cada parte de ellas, están obligadas al pago de toda la deuda y de cada parte de ella. Sin embargo, en la ejecución de bienes hipotecados, cuando sea posible la división en lotes, o si la garantía comprende bienes separados, los jueces podrán ordenar la enagenación en lotes y la cancelación parcial de la hipoteca, siempre que de ello no se siga lesión al acreedor.

Art. 3188. — El codeudor o coheredero del deudor, que hubiera pagado su cuota en la hipoteca, no podrá exigir la cancelación de la hipoteca, mientras la deuda no esté totalmente pagada. El coacreedor o coheredero del acreedor, a quien se hubiese pagado su cuota, tampoco podrá hacer cancelar su hipoteca mientras los otros coacreedores o coherederos no sean enteramente pagados, sin perjuicio de las liberaciones y cancelaciones parciales, autorizadas por el artículo 3112.

# UN ZAPATERO FRUSTRO UN ASALTO

A las 11.35 horas de hoy, dos sujetos armados de revólveres penetraron al taller de compostura de calzado existente en la calle Venezuela 2094, y allí exigieron al propietario del mismo, Vicente Trattola, italiano, de 64 años, la entrega del dinero que poseyera. Como el asaltado pidiera auxilio, los desconocidos se dieron a la fuga. A pocos pasos del lugar fué detenido Alberto Giménez, argentino, de 17 años, que oficiaba de "campana".

## Partidos de Hoy

**LIGA ARGENTINA**

Campeonato de Segunda División

*Primer Período*

| | | | |
|---|---|---|---|
| Platense | 0 | San Lorenzo | 2 |
| Quilmes | 0 | Lanús | 0 |

Final

| | | | |
|---|---|---|---|
| Talleres | 3 | Tigre | 2 |
| Estudiantes | 3 | Independiente | 2 |
| F. C. Oeste | 1 | G. y Esgrima | 0 |
| Atlanta | 1 | Arg. Juniors | 1 |
| Boca Juniors | 5 | Vélez Sársfield | 2 |
| Racing | 2 | Chac. Juniors | 2 |
| Huracán | 2 | River Plate | 1 |



# Hipódromo de La Plata

**Cáspita, bien corrida por Bastías, ganó con facilidad**

Cendra, Cuchufleta y Santa Pía desertaron en la prueba inicial, en la que contó con las preferencias de la cátedra Tingui Tanga, la que no se dignó figurar en el marcador.

Elevadas las cintas, Effymona picó al frente, seguida de Energía. A poco andar pasó a la vanguardia Energía, a quien seguían La Malquerida, Effymona, Tingui Tanga y Cáspita. En los 1000 metros Cáspita se colocó cuarta y en los 900 Pataca pasó a ocupar el tercer puesto. Metros más adelante Cáspita fué mejorando de colocación hasta que una vez en la recta iba segunda y poco después cargó con gran empuje imponiéndose con entero desahogo. Segunda, de atropellada, se clasificó Effymona delante de Changuita y Pataca.

PRIMERA CARRERA
Premio Baby
Distancia 1500 metros
Premio $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

| | | |
|---|---|---|
| **1 CASPITA! 56 ks.,** por Craganour y Condena, del stud J. G., (Juan Saini) J. Bastías (2) | 2073 | 1289 |
| 2 Effymona 56\|53, M. Martín (6) | 862 | 626 |
| 3 Changuita 56\|55, Quinteros (4) | 352 | 304 |
| 4 Pataca 56\|53, Raggio | 2146 | 1502 |
| 0 Bellotte 56\|53, F. Rodríguez | 135 | 112 |
| 0 Energía 56, Greme | 1734 | 976 |
| 0 La Malquerida 56, R. Batista | 1958 | 1352 |
| U Lataimedia 56, Herrera | 91 | 98 |
| 0 Mañana 56\|53, Ferrari | 568 | 547 |
| 0 Siena 56, Albertini | 435 | 383 |
| 0 Tingui Tanga 56, Sola | 3236 | 1901 |
| 0 Xantina 56, Robles | 478 | 443 |
| | 14068 | 9527 |

No corrieron: Cendra, Cuchufleta y Santa Pía.

**Dividendos: de Cáspita! pesos 12.20 y 5.20; de Effymona, 8.80; de Changuita, 15.90.**

Ganada por 1 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

| | | |
|---|---|---|
| Bellotte | $ | 187.50 |
| Changuita | „ | 71.90 |
| Effymona | „ | 29.30 |
| Energía | „ | 14.60 |
| La Malquerida | „ | 12.90 |
| Lataimedia | „ | 278.20 |
| Mañana | „ | 44.50 |
| Pataca | „ | 11.80 |
| Siena | „ | 58.20 |
| Tingui Tanga | „ | 7.50 |
| Xantina | „ | 52.90 |

**En formidable acometida ganó por la cabeza Shrapnel**

A un final reñido dió lugar la disputa de la segunda carrera en la cual el favorito Shrapnel logró imponerse sobre el mismo disco por solo una cabeza.

En la punta corrió Tong, seguido por Rinconero y El Torito. En los 1200 metros, El Torito se coloca segundo y tras él, corrían Rinconero, Chanilao y Fricán.

Una vez en la recta, cargó Espinal, destacándose en ganancia, pero frente a las populares cargaron con gran empuje Lysso y Shrapnel, logrando imponerse este último muy bien dirigido por el jockey H. Herrera. Segundo fué Espinal y tercero Lysso.

SEGUNDA CARRERA
Premio Bacante
Distancia 1400 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

| | | |
|---|---|---|
| **1 SHRAPNEL 56 ks.,** por Sir Berkeley y Sunburst, del stud El Marne (O. González) H. Herrera (19) | 7093 | 3559 |
| 2 Epinal 54\|51, M. Mendoza (8) | 829 | 613 |
| 3 Lysso 56, Robles (11) | 1307 | 1082 |
| 4 El Torito 54, L. P. Menini (7) | 867 | 607 |
| 0 Acertijo 56, Sánchez | 358 | 360 |
| 0 Buen Sol 56\|53, Raggio | 1436 | 1317 |
| 0 Cachaciento 56, E. Orduna | 1445 | 922 |
| 0 Chanilao 56, M. Pérez | 2122 | 1246 |
| 0 Fricán 56, L. Ojea | 92 | 91 |
| 0 Julio I 56\|57, R. Martínez | 67 | 72 |
| 0 Oigabién 56, Albertini | 1416 | 969 |
| 0 Queer 56\|53, Martín | 290 | 254 |
| 0 Rinconero 5?\|53, Ferrari | 150 | 153 |
| 0 Salvation 56\|53, Cufré | 696 | 463 |
| 0 Tiocaco 56, Cecchi | 388 | 320 |
| 0 Tong 56\|53, A. Lemes | 891 | 453 |
| | 19477 | 12502 |

No corrieron: Arpón, Buscavidas, Nerac, Plebeyo y Sanguito.

**Dividendos: de Shrapnel, pesos 4.90 y 3.10; de Epinal, 8.50; de Lysso, 5.70.**

Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'26" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

| | | |
|---|---|---|
| Acertijo | $ | 97.90 |
| Buen Sol | „ | 24.40 |
| Cachaciento | „ | 21.20 |
| Chanilao | „ | 16.50 |
| El Torito | „ | 40.40 |
| Espina | „ | 42.20 |
| Fricán | „ | 351.— |
| Julio I | „ | 523.20 |
| Lysso | „ | 26.80 |
| Oigabién | „ | 24.70 |
| Queer | „ | 120.80 |
| Rinconero | „ | 194.70 |
| Salvation | „ | 50.30 |
| Tiocaco | „ | 90.30 |
| Tong | „ | 39.30 |

**Moneda de oro se impuso en la prueba para potrancas**

Todas las inscriptas cumplieron su presencia en la carrera de potrancas, en la cual fué cotizada favorita Grimace que reaparecía, luciendo una excelente preparación. Cuando fué dada la señal de partida picó al frente Sleet, seguida de Golpeada, Manganeta y Mirotza, Porfiada, Bellota y Cincha Floja.

En el codo se aparean en la delantera Sleet y Golfreada y antes de entrar al derrecho se destaca al frente Golfreada.

Ya en la recta cargaron Porfiada y Moneda de Oro, logrando imponerse ésta última mientras el jockey de Porfiada se vió obligado a levantar, por no darle paso a Golpeada.

El fallo fué confirmado luego de haber escuchado el reclamo correspondiente, que no prosperó en lo que respecta al orden del fallo.

TERCERA CARRERA
Premio Baghera
Distancia 1300 metros
Premio $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

| | | |
|---|---|---|
| **1 MONEDA DE ORO** 55\|52 kilos, por Sangre Azul II y Mala, del stud Gambetta (L. Laborde) Martín (12) | 1594 | 1168 |
| 2 Golpeada 55, J. J. Dolan (6) | 3425 | 2483 |
| 3 Grimace 55, J. Bastías (7) | 6197 | 3462 |
| 4 Porfiada 55, M. Robles (14) | 3966 | 2395 |
| 0 Abelita 55, Corbalán | 1918 | 1221 |
| 0 Bellota 55, Sola | 1392 | 1130 |
| 0 Buena Sangre 55, V. Casaigne | 162 | 216 |
| 0 Capacha 55, Orduna | 224 | 198 |
| 0 Cincha Floja 55\|52, M. di Luca | 1172 | 952 |
| 0 Little Grave 55, T. Albertini | 567 | 443 |
| 0 Mandioca 55\|56, Greme | 452 | 349 |
| 0 Manganeta 55 Sánchez | 951 | 722 |
| 0 Mirotza 55, Cecchi | 1592 | 1219 |
| 0 Perfect Beauty 55\|52, A. Tula | 148 | 120 |
| 0 Sleet 55\|52, M. Gil | 1579 | 1144 |
| | 25950 | 17222 |

Corrieron todos.

**Dividendos: de Moneda de Oro, 24.60 y 6.70; de Golpeada, 4.20; de Grimace, 3.60.**

Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'[illegible] 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

| | | |
|---|---|---|
| Abelita | $ | 24.30 |
| Bellota | „ | 33.50 |
| Buena Sangre | „ | 255.40 |
| Capacha | „ | 205.60 |
| Cincha Floja | „ | 39.60 |
| Golpeada | „ | 13.60 |
| Grimace | „ | 7.30 |
| Little Grave | „ | 82.40 |
| Mandioca | „ | 103.30 |
| Manganeta | „ | 43.10 |
| Mirotza | „ | 24.60 |
| Perfect Beauty | „ | 315.70 |
| Porfiada | „ | 11.70 |
| Sleet | „ | 59.50 |

# Raptaron Una Menor Abandonándola Luego

## LA DEJARON EN LA CALLE CUANDO SUPIERON QUE SE TRATABA DE GENTE POBRE

*La Secuestraron al Ir al Conservatorio, Obligándola a Subir Violentamente, a un Auto*

**UNA niña de 11 años fué secuestrada ayer por dos desconocidos que, en forma violenta, la llevaron en un automóvil desde Versalles hasta el centro, donde la dejaron abandonada.**

**Según la niña, los individuos en cuestión le preguntaron si sus parientes estaban en condiciones de pagar un elevado rescate, pero, cuando ella les manifestó que se trataba de gente pobre, decidieron dejarla.**

**Dió cuenta de inmediato a la policía, pero las averiguaciones iniciadas en el acto para aclarar el hecho, no dieron resultado alguno.**



GEORGINA GIAGERA, la menor de once años, que fué obligada violentamente por dos sujetos a subir a un auto, con el propósito de secuestrarla para cobrar el rescate.

**Una niña de 11 años**

La protagonista de esta cinematográfica aventura es Georgina Giagera, argentina, de 11 años, que se domicilia con su señora madre en la calle Ruiz de los Llanos número 1206, donde tiene instalado un pequeño negocio de despensa.

Esta niña, que por la mañana concurre a una escuela primaria de Versalles, por la tarde estudia música en la academia que funciona en la esquina de las calles Pedro Lozano e Irigoyen, en e mismo barrio.

Hemos conversado esta mañana con la pobre niña. Ella no se dá aún exacta cuenta del peligro que corrió ayer, cuando los presuntos maffiosos mediante engaños, le hicieron subir al automóvil en que viajaban y en el que se alejaron hacia el centro de la ciudad.

**Habla la víctima**

Encontramos a la niña en la puerta de su casa. Acaba de llegar del colegio y viste aún el guardapolvo blanco.

—Por la tarde — refiere — salí como de costumbre para ir a la academia de música.

Caminaba tranquila por la calle Irigoyen, cuando al llegar a la esquina de Baigorria, se paró cerca mío un automóvil pintado de verde, del que bajaron dos desconocidos.

Vestían con elegancia y se acercaron para preguntar por una calle.

De pronto, agrega, uno de ellos me tomó del brazo y antes de que pudiera hacer nada para evitarlo, me metieron en el automóvil.

Su compañero se había adelantado y puso el motor en marcha corriendo el coche velozmente por varias calles.

Yo estaba muy asustada y no me animaba agritar pues uno de los delincuentes me amenazó con matarme si pedía ayuda.

Pasamos frente a muchos vigilantes, pero en nigún momento me atreví a gritar por miedo a que me mataran.

**¿Tienen plata en tu caso?**

**En un lugar bastante solitario, el que manejaba el automóvil frenó la marcha y su compañero me preguntó entonces:**

**—¿Tienen plata en tu casa?**

**La niña refiere que en ese momento les explicó que no tenía padre y que su mamá a duras penas ganaba para atender a sus necesidades más apremiantes.**

**Entonces los raptores conversaron breves momentos y llegaron a la conclusión de que se habían equivocado, que la menor raptada era de familia pobre y que todo intento de extorsión debía fracasar por ese motivo.**

**La abandonan**

Refiere la menor que decidieron entonces abandonarla, y al llegar a la esquina de Córdoba y Paso la hicieron descender del automóvil y se alejaron en el mismo a toda velocidad.

Cuando se repuso del susto se acercó a un vigilante de la comisaría 17.a a quien dió cuenta de lo ocurrido.

De inmediato el vigilante la condujo a la comisaría y de allí fué llevada después a su domicilio.

Como el rapto se produjo en jurisdicción de la comisaría 44.a será ésta la que prosiga la instrucción del sumario correspondiente, en el que actuará el juez doctor González Oliver.

**En investigaciones**

Desde la comisaría 44.a fué solicitada la cooperación de Investigaciones, y varios empleados de la sección Seguridad Personal trabajan ahora para procurar la identificación y detención de los acusados.

Varias fotografías de delincuentes clasificados como maffiosos fueron exhibidas a la menor, pero no reconoció a nadie.

Se espera, a pesar de ello, que en breve se logrará develar el misterio que rodea a este caso.

## Alvear Era el Centro de Una Intriga Política

(Viene de la página 1.a)

imaginación parece una maniobra de cualquiera de los dos Lugones!...

**Una Maniobra de las extremas derechas**

PERO ni el gobierno ni los hombres más responsables del radicalismo han querido complicarse un solo instante en las intenciones aviesas de "La Nación". Del gobierno surgió la aclaración que fijaba los justos alcances de la famosa correspondencia descubierta. De los directores del radicalismo surgieron, con los mismos propósitos, las pertinentes aclaraciones que desbarataban el infundio. Ni el gobierno ha sido perturbardo, ni la masa popular del radicalismo. Sólo ha quedado en descubierto "La Nación", que no puede con su espíritu oligárquico, que no le perdona al país los momentos de tranquilidad que está viviendo, y que sueña, por convenniencias para su caja y para la gente de su casta, con nuevos días de estado de sitio y con el radicalismo en el brumoso terreno de la conspiración...

**Alvear, centro de una intriga política**

ES evidente que la personalidad del doctor Alvear ha sido centro de una intriga política. Se ha querido perturbar el equilibrio espiritual del presidente del radicalismo, sugiriendo mediante la información de ayer propósitos de hostilidad oficial contra su persona, y en él actitudes de subversión en los presentes momentos políticos. Tal ha sido la intención visible de "La Nación", disfrazada, vagamente, en la edición matutina, pero bien explícita, dentro del maquiavelismo que la informa, en el tono con que su apéndice comentó de tarde el infundio lanzado a la circulación por sus progenitores.

**La inquietud revolucionaria de 1931 fué general**

YA sabe el país de qué se trata. De propósitos contra la dictadura abrigados en los días inciertos de 1931, cuando toda la gente bien intencionada del país veía con trágica amargura la actitud de la dictadura que se entronizaba. Muchas personas conspiraron en aquel entonces contra la dictadura uriburista. No fueron solamente los políticos y los militares vinculados por simpatía al comité de la calle Victoria. Si "La Nación" se dedicara a descubrir actitudes subversivas de entonces, no se salvarían de su sospecha o de sus denuncias alarmistas muchos de los hombres que actualmente rigen los destinos del país, lo mismo que distinguidísimos jefes que siguen actuando en primera fila en sus instituciones armadas. Esa inquietud contra la dictadura que la tuvo el doctor Alvear, como el presidente Justo y la mayoría de sus ministros, y que en ningún instante tuvo la gente de "La Nación", fué lo que evitó al país el entronizamiento de la dictadura y le concedió la situación institucional, completa o relativa, en que actualmente vive...

CUARTA CARRERA
Premio Balazo
Distancia 1400 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

| | | |
|---|---|---|
| **1 LA FONTAINE 56,** por Le Temps y Milonguita, del stud Vivoratá (E. Ruiz) M. Altamiranda (12) | 3697 | 3561 |
| 2 Farruca 54\|51, J. Raggio (10) | 612 | 416 |
| 3 El Jefe 56\|53, Rodríguez (8) | 1593 | 1334 |
| 4 Almena 54, Delleutray (1) | 5364 | 3011 |
| 0 Barberino 56, Sola | 1311 | 939 |
| 0 Caramburú 56\|54, Martínez | 1046 | 704 |
| 0 Carte Bleu 54, Quinteros | 1361 | 1317 |
| 0 Decidida 54, Sánchez | 510 | 404 |
| 0 El Hornero 56, J. M. Pena | 3926 | 2157 |
| 0 Guasquerito 56, Casaigne | 1791 | 1395 |
| 0 Leopardo 56, Greme | 520 | 465 |
| 0 Loventué 54, Robles | 707 | 676 |
| | 25035 | 16412 |

No corrieron: Chocorí, El Torcaz y Lorabladora.

**Dividendos: de La Fontaine, $ 7.90 y 3.70; de Farruca, 17.10; de El Jefe, 6.70.**

Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'25" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

| | | |
|---|---|---|
| Almena | $ | 8.40 |
| Barberino | „ | 34.20 |
| Caramburú | „ | 43.— |
| Carte Bleu | „ | 22.80 |
| Decidida | „ | 88.30 |
| El Hornero | „ | 11.40 |
| El Jefe | „ | 23.20 |
| Farruca | „ | 73.60 |
| Guasquerito | „ | 25.10 |
| Leopardo | „ | 86.60 |
| Loventué | $ | 63.— |

**Nene ganó en el segundo turno de la cuarta**

A pesar de la presencia de Nene, todos los competidores participaron en el segundo turno de la cuarta carrera, en la cual logró salir airoso el hijo de Leteo en brillante estilo.

Puesto en movimiento el lote, tomó la delantera Silver Wedding, seguida por West India y Pepina. Al poco andar tomó la delantera West India, seguida de Silver Weeding, Soberano, Pepina y Noe.

Una vez en el codo, el favorito Nene se coloca tercero y Noé corre al frente, y ya en la recta Nene carga de firme para lograr alcanzar una lucida victoria.

Sefgundo fué Macabeo, que atropelló tarde, y tercero Sopetón.

CUARTA CARRERA (Bis)
Premio Balazo
Distancia 1400 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

| | | |
|---|---|---|
| **1 NENE 56 kilos,** por Leteo y Nett Sales, del stud Riells, (B. J. Callejas) Canaj (3) | 14576 | 4979 |
| 2 Macabeo 56, J. Bastías (1) | 2469 | 1543 |
| 3 Sopetón 56, Sánchez | 2768 | 1657 |
| 4 Mudela 54\|51, R. Degaetano (2) | 387 | 346 |
| 5 Noé 56\|53, A. Tula | 1698 | 1523 |
| 0 Orbe 56, Batista | 657 | 584 |
| 0 Pepina 54\|53, J. Martínez | 384 | 322 |
| 0 Pialador 56, Sánchez | 552 | 562 |
| 0 Savoyard 56, Cecchi | 401 | 386 |
| 0 Silver Wedding 54\|51, M. Gil | 1368 | 803 |
| 0 Soberano 54, Sola | 935 | 802 |
| 0 Spahi 56\|53, Martín | 1960 | 1259 |
| 0 Star Bird 54\|51, Giménez | 154 | 178 |
| 0 Tabanito 56, Menini | 424 | 346 |
| U West India 54\|53, M. Góngora | 730 | 540 |
| | 29553 | 15833 |

Corrieron todos.

**Dividendos: de Nene 3.60 y 2.80; de Macabeo, 4.60; de Sopetón, 4.40.**

Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

| | | |
|---|---|---|
| Macabeo | $ | 21.50 |
| Mudela | „ | 137.40 |
| Noé | „ | 31.30 |
| Orbe | „ | 50.90 |
| Pepina | „ | 135.50 |
| Pialador | „ | 96.30 |
| Savoyard | „ | 132.50 |
| S. Weeding | „ | 35.50 |
| Soberano | „ | 53.40 |
| Sopetón | „ | 12.20 |
| Spahi | „ | 27.10 |
| Star Bird | „ | 259.10 |
| Tabanito | „ | 12.50 |
| West India | „ | 72.80 |

**A rigor de látigo ganó Machazo la carrera grande**

Una vez más el noble hijo de Saint Wolf ha demostrado sus garras para las luchas. En la tarde de hoy, bien dirigido por el jockey Olegario Ruiz a fuerza de talón y látigo, Machazo conquistó su primera victoria platense.

Puesto en marcha el lote tomó la delantera Machazo, seguido de Barny, Vegueso, Balcheta y Matrero.

Al jirar el primer codo, Balcheta se coloca segunda, seguida por Veguero, Varny y Matrero. En el palo de los 1200 metros, Matrero se encarga de seguir a Machazo y tras de él se colocan Balcheta, Veguero, Barny y Nutria Blanca.

En el último codo Veguero se coloca nuevamente segundo; ya en la recta Machazo mantiene sus posiciones y frente a las tribunas cargan de firme Balcheta y Barny, se traba en reñida lucha con Machazo, llegando al disco ambos separados por la insignificante ventaja de media cabeza.

Tercera fué Balcheta y cuarta N. Blanca.

QUINTA CARRERA
Premio Balcheta
Distancia 2000 metros
Premio $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

| | | |
|---|---|---|
| **1 MACHAZO, 57 kilos,** por Saint Wolf y Manda, del stud Tom Pouce (R. Coll, jockey, O. Ruiz (1) | 6828 | 2522 |
| 2 Barny 54, J. Ausbruch (5) | 9554 | 4913 |
| 3 Balcheta 50, F. Quinteros (8) | 3566 | 2069 |
| 4 N. Blanca 56, T. Albertini (2) | 3150 | 1362 |
| 0 Insensato 55\|54, J. Chavarri | 1022 | 755 |
| 0 Veguero 52\|51, J. Raggio | 1279 | 911 |
| 0 Silistria 47, A. Vidal | 6183 | 3254 |
| 0 Matrero 45\|46, M. Mendoza | 572 | 528 |
| | 32151 | 16954 |

No corrieron: Autómata, Peine, Tranquilo II, Pepegé y Pituco.

**Dividendos: de Machazo, pesos 8.40 y 3.50; de Barny, 2.70; de Balcheta, 3.80.**

Ganada por 1/2 cabeza.
Tiempo: 2' 4" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

| | | |
|---|---|---|
| Nutria Blanca | $ | 15.30 |
| Insensato | „ | 56.60 |
| Barny | „ | 6.— |
| Veguero | „ | 45.20 |
| Balcheta | „ | 16.20 |
| Silistria | „ | 9.30 |
| Matrero | „ | 101.10 |

SENTA CARRERA
Premio Balico
Distancia 1100 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

| | | |
|---|---|---|
| **1 COLLAR CHICO,** 55 kilos, por Polydipsia y Collarette, del stud Los Dos (O. González), jockey M. Robles (2) | 12178 | 5247 |
| 2 Cafre 55, J. Bastías (1) | 3503 | 4701 |
| 3 Persa 53\|51, M. Núñez (6) | 1065 | 780 |
| 4 Walli 53, T. Albertini (9) | 6986 | 3307 |
| 0 Levi 55, H. Herrera | 1324 | 803 |
| 0 Chinchilla 53, F. Rocco | 1312 | 823 |
| 0 Pororá 53, M. Pérez | 1668 | 835 |
| 0 Amarito 52\|51, P. Cufré | 88 | 97 |
| 0 Sheriff 52\|50, J. Raggio | 569 | 436 |
| 0 La Salada 50\|47, J. Dounerune | 571 | 661 |
| 0 Vihuela 50\|47, A. Santos | 38 | 56 |
| | 35542 | 17746 |

No corrieron: Navan, Pago Lindo y Tremendo.

**Dividendos: de Collar Chico, $ 5.20 y 2.60; de Cafre, 2.70; de Persa, 6.40.**

Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1' [illegible]

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

| | | |
|---|---|---|
| Cafre | $ | 6.70 |
| Levi | „ | 45.30 |
| Persa | „ | 60.— |
| Chinchilla | „ | 45.70 |
| Pororá | „ | 35.50 |
| Walli | „ | 9.10 |
| Amarito | „ | 727.— |
| Sheriff | „ | 112.40 |
| La Salada | „ | 73.40 |
| Vihuela | „ | 1.653.50 |

-. carrera SHAROIN ETAOIN N IN

SEPTIMA CARRERA
Premio Barny
Distancia 1500 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

| | | |
|---|---|---|
| **1 ARAPEY, 54 kilos,** por Cnel. Pringles e Inducción, del stud El Bito (E. A. Cavanna), jockey J. Bastías (10) | 1574 | 1037 |
| **1 SALAMANCA, 53** kilos, por Applecross y Spécula, del stud Titán (P. Costa), jockey P. Costa (15) | 3730 | 2273 |
| 3 Cherif 55, H. Herrera (6) | 1943 | 1432 |
| 4 Estelión 57, T. Sánchez (2) | 1404 | 707 |
| 0 Chinito 57\|54, M. Gil | 2263 | 1415 |
| 0 Vétiver 56\|53, M. Góngora | 3151 | 1603 |
| 0 Ñato 56, M. Orduna | 7195 | 3001 |
| 0 Sencillo 55, A. Sánchez | 383 | 252 |
| 0 Vitamina 54\|52, M. Núñez | 997 | 643 |
| 0 Dresden 54, R. Cecchi | 1644 | 1046 |
| 0 Puro 54, J. Canal | 9459 | 4120 |
| 0 Isola II 53\|51, P. Cufré | 344 | 225 |
| 0 Barranca 53\|50, N. Olmos | 661 | 570 |
| 0 Kelito 52\|53, M. Pérez | 164 | 155 |
| | 35002 | 15536 |

No corrieron: Glory, Pent y Musa Alegre.

**Dividendos: de Arapey, pesos 18.60 y 8.40; de Salamanca, 8.80 y 5.50; de Cherif, 7.50.**

Ganada por puesta.
Tiempo: 1' 31".

OCTAVA CARRERA
Premio Belfort
Distancia 1600 metros
Premio $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

| | | |
|---|---|---|
| **1 GOLPAZO, 57 kilos,** por Camacho y Gallarda, del stud El Tala (R. E. Petit), jockey J. Bastías (1) | 5160 | 2057 |
| 2 Autómata 51, E. Orduna (4) | 12992 | 3511 |
| 3 Domitila 46, P. Nievas (10) | 8176 | 3105 |
| 4 Piojito 50\|50, J. Raggio (5) | 4490 | 1571 |
| 0 Komolux 54, R. Cecchi | 8844 | 3328 |
| 0 Azucarado 54, A. Lhuiller | 2170 | 795 |
| 0 Kismet 49\|48, S. Fagúndez | 1707 | 751 |
| 0 Karakol 49\|48, N. Gil | 626 | 333 |
| | 44165 | 15451 |

No corrieron: Malo, Temporal, Trápala, Hijoelpueblo y Xmás.

**Dividendos: de Golpazo, pesos 15.40 y 3.60; de Autómata, 2.90; de Domitila, 3.10.**

Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1' 36".

# Un Tren Arrolló un Auto

En el paso a nivel del F. C. Oeste existente a la altura de la calle General Artigas, un tren de esa empresa atropelló en momentos de cerrar la presidente edición, a un automóvil, ignorándose el número de víctimas.

CRITICA: a través del humorismo mundial

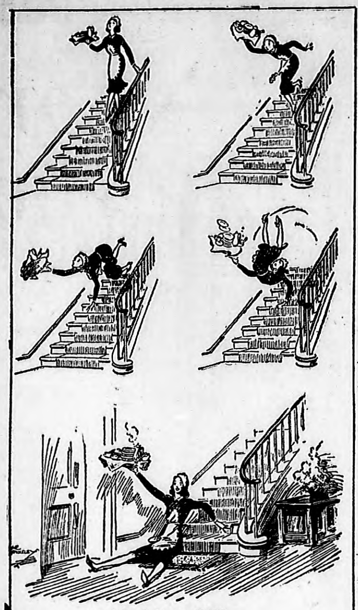
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO.—(SOCRATES).

2ª SECCION

Teléfono: Rivadavia, 6800 — CRITICA. — *El Diario de Buenos Aires para Toda la República* — Sábado 10 de Junio de 1933. — Año XX. — Número 6875

## Buen Desenlace

(De "London Opinion", de Londres)



A New Twist to an Old Joke.



## BUEN NEGOCIO



—Por fin nos divorciamos. A mi mujer le tocaron los chicos y a mí la radio.

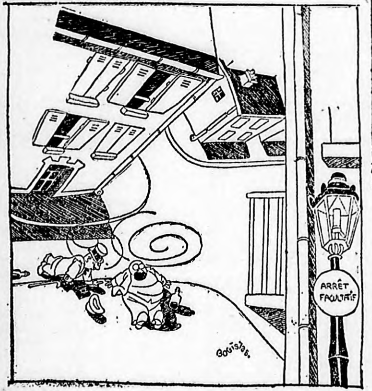
—¿Y el dinero?

—Al abogado.

(Dibujo de CRITICA por GUIDA)



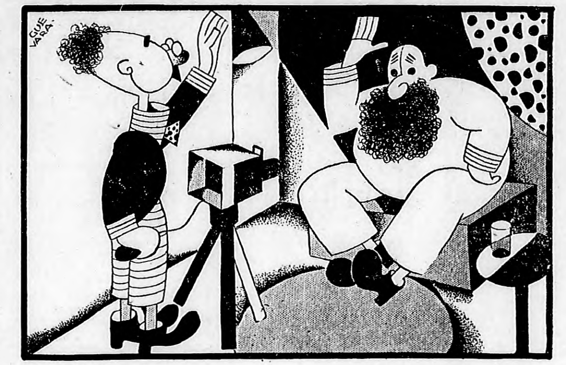
## De Vuelta del Banquete




—¿Me has comprendido? Es muy sencillo: cuando la ventana de tu quinto piso pase a la altura de la planta baja, das un saltito y ya estás en casa.

(De "Gringoire", de Paris)

## FOTO PELUDA



*—Y ahora, sonría.*

*—Pero si estoy sonriendo.*

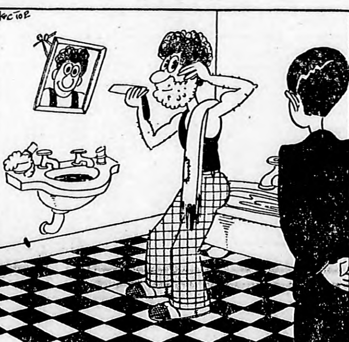
(Dibujo de CRITICA, por GUEVARA)

## Providencia

(Por Moran)







—¿Qué haces?

—Como no tengo espejo, me afeité delante de mi retrato.

(Dibujo de CRITICA, por HECTOR)

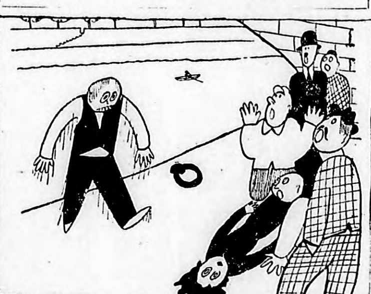
## RUPTURA



—Señora, todo queda roto entre nosotros.

(De "Marianne", de Paris)

## ALTRUISMO



—¡Viva el valiente salvador!...

—Lo que yo quisiera saber es quién fué el idiota que me empujó

(De "Pantagruel", de Paris)

*—¡Oh, Roosevelt! ¡Devuélveme mi equilibrio!*

(De "Querschnitt", Berlin)



*—HE aquí, señora, mi última gran obra*

*—¿Y a cuánto pagan la docena por aquí?*

(De "Ric et Rac", de Paris)



*—¡Tú aquí! ¿Vienes a buscar veinte gramos de mentiras?*

(De "Pantagruel", de Paris)

## Los Mendigos



*—Yo quisiera ser fascista o nazi.*

*—¿Para qué?*

*—Para tener una camisa.*

(De "Le Rire", Paris)



*—La flacura de esa mujer no es natural.*

*—Naturalmente, debe ser postiza.*

(De "Ric et Rac", de Paris)

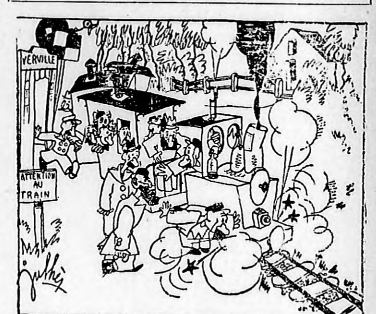


*—¿Y si se corta la soga?*

*—Oh, no se preocupe. Tengo cuatro kilómetros en casa.*

(De "Candide", de Paris)

## POR PRECAUCION




EL JEFE DE ESTACION.—Cuidado, maquinista, el telégrafo comunica que hay una cáscara de banana en la vía.

(De "Pantagruel", de Paris)



—En esta montaña se mató el explorador Gibson.

—¿Se despeñó?

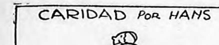
—No; se sentó en el pico al llegar arriba.

(De "Gutiérrez", de Madrid)

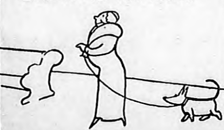
## COMPETENCIA

(De "Il Travaso", Roma)





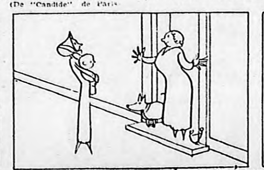
## CARIDAD POR HANS

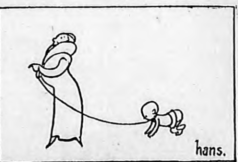












# El Clamor de la Revisión

POR GUILLERMO FERRERO

## Queda Algún Estadista en el Mundo?

Para Alemania es muy provechoso explotar la amenaza de guerra.

Por G. FERRERO

(*Historiador y puplicista italiano*)

(Colaboración especial para CRITICA - Derechos adquiridos - Prohibida la reproducción)

REVISION!, revisión! Durante el último mes no se ha oido otra cosa sino revisión de los tratados. Los diarios están llenos de esto; los cerebros grandes o pequeños (los pequeños son más numerosos que los grandes) de los cuales depende el destino del mundo actualmente, están llenos de esto, igualmente.

Pero la palabra "revisión" por sí misma no es suficiente. Debemos especificar: la revisión territorial de tratados. Los tratados de 1919 han sido ya revisados, retocados, corregidos sobre muchos puntos — reparaciones y desarme, por ejemplo —. Sin embargo, a pesar de esto hay mucha gente en Europa que actualmente se tira diariamente de los cabellos, gritando que no deben existir los tratados.

Pero en lo que respecta a las cláusulas territoriales de los tratados de 1919, éstas están aun intactas con excepción del Tratado de Sevres con Turquía, que ha sido destruído y reemplazado por el Tratado de Lausana. Lo que se necesita revisar son las cláusulas territoriales.

Pero aquí es donde estriba la dificultad. Cuando los vencedores hicieron el presente de las reparaciones a los vencidos, ellos renunciaron a lo que nunca habrían podido cobrar. El regalo fué por lo tanto bastante fácil.

### ★ La Fuerza de Alemania es Grande ★



*ALEMANIA cuenta con numerosas fuerzas. El núcleo más considerable es el formado por los grupos fascistas militarizados. He aquí algunos aspectos de las concentraciones de "nazis", que como vemos, forman un verdadero ejército.*

*EN EL hitlerismo, resurge más fiera y vengadora, la vieja monarquía y la clase odiosa de los "junkers"*

### *Las fronteras*

En cambio la revisión territorial no tuvo lugar. Algunos Estados habrían tenido que entregar a otros territorios que habían recibido por tratado y de los cuales ya habían usufructuado durante quince años; tendrían que haberle entregado amigablemente, por el amor a la paz y la concordia.

Para que la revisión territorial pacificara a toda Europa, en lugar de causar otra guerra en la Europa Central, deberían tenerse presentes dos condiciones. Polonia, Checoeslovaquia, Rusia y Yugoeslavia deberían consentir, libre y espontáneamente a sacrificar ciertos territorios, entregándolos a Alemania, Hungría y Bulgaria.

La concesión debe ser de tal naturaleza que satisfaga todas las demandas de los vencedores; y Alemania, Hungría y Bulgaria deberían firmar un completo y perdurable recibo declarando que no podrán hacer ninguna nueva reclamación.

### *Excepticismo*

Hay muchos escépticos en Europa que dicen que ninguna de estas dos soluciones es posible. Yo no puedo avanzar semejante opinión. Vivimos en una época en que muchas cosas imposibles ocurren. Uno nunca sabe si lo que hoy es imposible mañana será un hecho natural.

Pero nadie que tenga sentido común dejará de comprender que cada uno de estos casos es difícil y que ambos juntos son extraordinariamente difíciles.

Si los vencidos se conformaran con pequeñas modificaciones en las fronteras, probablemente habría manera de llegar rápidamente a un entendimiento. Pero pueden acaso satisfacerse? Su actitud, especialmente desde el golpe de Estado nazi, no es de lo más alentador.

En Alemania, por ejemplo, los nacional-socialistas piden Estrasburgo, Viena, las provincias bálticas, Bolzano — nada menos que la mitad de Europa! — Pero es evidente que mientras más pide el vencido más difícil resulta convencer a los vencedores de que hagan un sacrificio.

*CLARAMENTE se percibe aquí el espíritu redivivo de los viejos soldados del imperio, dispuestos de nuevo a entrar en acción.*

### *¿Cómo?*

Cada uno grita "Revisión!" Pero ninguno trata de inventar y proponer un método de proceder que haga posible encontrar la fórmula de un convenio entre los que deben dar y los que reciben. Este es el lado flaco del directorado de las cuatro potencias.

Ni Italia ni Inglaterra que han tomado en teoría la iniciativa de la revisión, tienen alguna idea de cómo se puede realizar sin desatar una guerra en la Europa Central.

Las dos grandes potencias dicen en substancia a Alemania y Francia: "Concertemos un arreglo sobre el principio de la revisión; después ya encontraremos el camino para realizarlo".

Pero eso no es otra cosa que poner el carro delante de los caballos. El día que encuentren el camino de realizar la revisión sin guerra dejando conformes a las dos partes, las cuatro potencias podrán tomar la iniciativa de la revisión. Hasta entonces será inútil que celebren arreglos teóricos sobre una revisión que parece imposible. Y hacer esto puede resultar peligroso.

### *Palabras*

Por estas dos razones yo no creo que nada serio o útil pueda salir de todo ese clamor y agitación revisionista. Se oirán muchas palabras; pero se percibirán muy escasos resultados. Aun cuando Europa está sufriendo de los errores y excesos de los tratados de paz, nada se ha propuesto para la corrección de los mismos.

En el estado de caos en que vive el Occidente actualmente, los actos de saludable sabiduría son tan peligrosos como los de locura. Los pueblos, como los individuos, viven lo mejor que pueden, de día en día, tratando de eludir o evitar las dificultades dejándolas para más adelante confiados en el milagro del futuro.

Porque actualmente todo el mundo está esperando el milagro, Europa y América, los vencedores y los vencidos, Francia y Alemania. El mundo nunca ha esperado tantos y tan grandes como ahora, esto, precisamente, cuando ha dejado de creer en ellos.

### *No hay peligro*

¿Por qué entonces Inglaterra ha sido también presa de la manía revisionista? Hasta hace tres meses Inglaterra era indiferente.

La contestación puede sintetizarse en la palabra "miedo". Miedo al nazismo triunfante, de la vieja Alemania imperial que se levanta de la tumba, empuñando como un emblema de victoria la cruz swástica.

Y no se diga que el miedo es sin razón. Todos los grandes cazadores relatan que no hay nada tan peligroso como un elefante herido. Alemania bien puede considerársele como un elefante herido entre las naciones de Europa.

### *Ahora*

Pero si un hombre sabio tiene miedo cuando hay peligro, también puede dominarlo y esconderlo. Si hubo un momento cuando la revisión de los tratados no debía mencionarse, es el actual, un día después del "coup d'etat" en Alemania.

Hace un año se pudo haber hablado de revisión. Pero ahora la impaciencia por la revisión, cuando nada está listo para ella, y sólo porque ganaron los nazis en Alemania, sólo puede servir para envalentonar el nacionalismo germano o búlgaro o magyar y aumentar sus pretensiones con actos de locura. ¿Acaso no se escuchan en Londres los gritos de los fascistas que marchan en las ciudades alemanas?

Después del golpe de Estado alemán, Francia e Inglaterra deberían haber adoptado una actitud defensiva y esperar. Esperar a que Alemania dijera sus pretensiones y mostrara su mano. Porque en realidad Alemania es una gran nación, pero no debemos exagerar su fortaleza ni lo que pueda ser mañana.

### *Especulación*

La dictadura en Alemania hará un esfuerzo para explotar en su favor el miedo de la guerra; pero aun para esta nación hay un abismo entre el dicho y el hecho. Pero para Alemania es muy provechoso explotar la amenaza de la guerra contando con adversarios tan impresionables. Su fuerza es grande, pero por ahora no la puede desarrollar porque tiene que atender en casa a problemas más urgentes que el de rectificar fronteras.

Antaño los estadistas sabían estas cosas. ¿Pero ahora? ¿Acaso queda algún estadista en el mundo?

*Guillermo FERRERO*

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

# SALAMANCA NO TIENE CAPACIDAD NI DERECHO PARA GOBERNAR

## El Principio del Fin Puede Ser la Guerra

*Por Raúl Carlos Lizón*

*(Periodista boliviano)*

(Especial para CRITICA)

Los datos referentes a Bolivia que publicó CRITICA y la reciente declaratoria de guerra del Paraguay, son pruebas fehacientes de la situación financiera desesperante, que el conflicto chaqueño ha creado a los litigantes.

Ambos, por su carácter de países poco desarrollados, ofrecen campo propicio a la política económica expansionista de potencias extranjeras, llámense inglesas o yanquis. Y si en tiempos de paz y relativa holgura, la garra imperialista aparecía amenazante, todo el mundo consideraría lógico que hoy se hundiera en la carne del pueblo, detrás del petróleo que explotan la Royal y la Standard, por ejemplo.

No es difícil ver que el paso dado por el Paraguay es, por acto reflejo, una maniobra tendiente a impedir el aprovisionamiento del adversario, como consecuencia de la neutralidad declarada por los estados limítrofes.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

EL SOMBRIO



*SALAMANCA, el sombrío presidente de Bolivia, cuya capacidad gubernativa se discute*

Sin embargo, la cancillería de mi patria se muestra segura y confiada. Esto se debe a las reiteradas declaraciones del Brasil, fundadas en la doctrina Ruy Barbosa, que reforzaría legalmente el convenio de 1907, suscripto en La Haya, cuyo artículo 7o. establece que "una potencia neutral no está obligada a impedir la exportación o el tránsito, por cuenta de cualquiera de los beligerantes, de armas, municiones y en general cuanto puede ser útil a un ejército o a una flota".

Además, la diplomacia boliviana estima que aun debe definirse la posición del Perú, cuya opinión está ligada a un serio compromiso: la cuestión de Leticia. Y como el caso del Chaco sentaría jurisprudencia, la respuesta de Lima requiere mucho tacto.

Naturalmente, la interpretación de estos puntos, suele ser — como en todo asunto internacional — elástica y acomodaticia. De tdos modos, alrededor de estas opiniones marginales, que indican el lugar en que se hallan ambos contendores, han de converger las actividades inmediatas.

Hay un caso paradógico. Quien ha dicho que la "guerra oficial" puede ser el principio del fin en esta lucha, no anda demasiado lejos. El Paraguay juega su última carta — una brava — para precipitar, acelerar el desenlace, leva sobre sus hombros la responsabilidad ante el mundo, responsabilidad que sus hombres de gobierno justifican por el imperativo categórico, por el dilema shakespereano: SER O NO SER. En esto último, ni más ni menos que Bolivia.

Lo que sobre el particular me decía un prestigioso catedrático de la Universidad de Buenos Aires, merece apuntarse como opinión autorizada: "Nadie niega que Bolivia, en estos momentos, ocupa sitio preferente ante el concepto jurídico, tan tenido a menos por su diplomacia. Esto aminorará en el balance de culpas y responsabilidades post-bélicas, las de este país, si pierde, y no se acordará de que existen si gana. Si la suerte es favorable al Paraguay, el Derecho Internacional hará fuerza por olvidar que declaró la guerra; enrostrándole las consecuencias de su determinación si le es adversa". Así será.

### Se habla de comunismo

Mientras tanto, si debo atenerme a las comunicaciones y diarios que recibo del Altiplano, se ha descubierto un movimiento comunista, que debía estallar en los primeros días de este mes.

Sus dirigentes, estudiantes y obreros gráficos en su mayoría, han sido sometidos al fallo de la Corte Marcial, cuyo dictamen todavía ignoro.

Yo no creo, sinceramente, en las posibilidades comunistas que ve el gobierno boliviano y en las vastas ramificaciones del complot — si es que hubo — francamente extraordinarias.

Y no creo, en primer término, porque mis años de lucha en las filas universitarias y obreras de toda tendencia, me han dado un índice, por el que se puede juzgar su orientación. En segundo lugar, con criterio puro, eminentemente marxista, nadie que no sea un lego en cuestiones sociales, podrá contradecir esto. se desprende justamente de la doctrina del insigne creador del Materialismo Histórico: el industrialismo capitalista será previo al advenimiento del comunismo científico, como etapa social y económica.

Desgraciadamente, Bolivia está todavía muy distante del Industrialismo Capitalista. Allí la etapa feudal, minera y agrícola, impera aún como resabio ignominioso. Me tiene sin cuidado herir la sensibilidad de algunos verbalistas de mentalidad tropical, que olvidan en un rapto de entusiasmo, la función retardaría del campesinado boliviano como la del mismo campesinado ruso, si hemos de usar lenguaje revolucionario. Pero entiéndase bien que al referirme a movimientos sociológicos trascendentales, cuando se trata de grandes transformaciones políticas, digo retardario, pero no reacio.

### Ineptitud absoluta

Alguna vez me permití indicar que la época de post guerra en Bolivia será de rigurosa revisión histórica. Mi optimismo crece a diario, al analizar detalladamente el curioso fenómeno de la guerra, por cuya causa la caída del salamanquismo será un hecho, porque su actuación en el poder púMico no entraña ningún contenido ideológico, ni significa régimen económico alguno.

## Sólo un Grupo de Oportunistas lo Rodean

Y esto especialmente es fundamental. Con razón afirmaba un escritor, que no hay política sin economía, ni economía sin política. Discutir esto es problemático, ya que el nexo que une ambas concepciones se presta admirablemente a la polémica ardua. Pero aceptando la definición con carácter principista y, luego, particularizando el caso, debemos aceptar también que puede negársele — sería necesario hacerlo — el derecho de gobernar al dictador Salamanca. No llegó al gobierno con un partido X, de programa hacendario determinado. El partido se formó solo, en torno a su figura y al calor de la primera magistratura y las arcas fiscales. A un grupo en tales condiciones, anodino y oportunista, es imposible, por mucha voluntad que se tenga, exigirle el cumplimiento de su gestión económica, ya que carece de capacidad propia de mando.

### Existe una fuerza real

Quizá esto, en un comienzo, hubiera perdonado el pueblo boliviano, adormecido y resignado por el flagelo de las últimas décadas. Lo que no se le borrará de la memoria, es la influencia maquiavélica de media docena de políticos sofistas, que ofician de aulicos y han sembrado de espinas el camino que ellos mismos tienen que recorrer. Sus teorías, cuchillos de doble filo, se han de volver contra ellos mismos.

Como entronización de la fuerza brutal, como significación del odio, como imperio de la violencia negativa, contraproducente y sin reflexión, Bolivia en manos del salamanquismo es un ejemplo típico. Mientras la patria sangra, sus corifeos, parásitos que gozan de espléndidas situaciones, son los teóricos siniestros que contribuyen el naufragio del "hombre Símbolo". Uno de ellos, al aplaudir, desde un diario que se inclina ante "la auteridad de su pluma", las facultades extraordinarias, el estado de sitio y otras medidas semejantes ,aconseja con cinismo a toda prueba, que Salamanca se proclame dictador oficialmente — ya lo es en realidad — rubricando sus opiniones de perrillo faldero, con una famosa sentencia, convenientemente adulterada: "Basta para la adopción de estas medidas que nuestro patriotismo reclama, que la fuerza que manda, guarde relación con la que obedece. Y esa relación existe, merced a la disciplina impuesta por el Estado".

Sin pretender la comprobación discutible de dicho acerto, sin responder con la vehemencia que el reto merece, simplemente por respeto a la cultura boliviana, he buscado en la misma fuente de inspiración de este demagogo fascista, el complemento de su frase.

El cree en esa relación de fuerza y en la disciplina que dice existir. Pero no debe olvidar que "cada día puede temerse su derrumbamiento, si el oprimido tiene más fuerza real que el opresor". Y esa fuerza real sí que existe, está latente. Que lo diga sino la juventud boliviana — en nombre de la cual me place hacer esta constatación de valores — que lucha por la emancipación de los obreros, mineros, campesinos, soldados y estudiantes, del pueblo todo, que sufre humillante esclavitud, con el mismo silencio bastante parecido a la estupidez, al decir de Pedro Domingo Murillo, con que nuestros antepasados fueron almacenando indignación hace cerca de veinticuatro lustros.

RAUL CARLOS LIZON.

## Los Presos de Gral. Belgrano Llevan ya 160 Días Detenidos

.El Famoso Conservador S. Iraizoz Desapareció de la Ciudad Bonaerense

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 10. — Ya van para 160 días que permanecen presos sin que los jueces dicten sentencia ni tomen ninguna disposición para apresurar los sumarios de los 33 detenidos a raíz de los sucesos de Gral Belgrano.

El juez Dr. Alegre, sigue haraganeando en este asunto, como si sobre su corazón no pesara alguna vez el martirio que están sufriendo los familiares de esos 33 presos.

Al grupo se ha aumentado ahora con dos nuevas víctimas de la policía de General Belgrano: ellos son loshermanos Francisco y Venancio Loiteguz. Sólo se les dijo al tomarlos presos, que quedarían a disposición del juez Alegre, y en seguida le agregó el comisario Luis María Amarante: Ustedes son radicales y no tengo por qué tenerles consideraciones.

Estos hermanos Loiteguz, llevan un mes de encierro y aun no han sido llamados por el juez Dr. Alegre.

En la cárcel Penitenciaria se corren rumores de que el famoso jefe de la reacción conservadora en Gral. Belgrano, Salvador Iraizoz, ha abandonado la citada ciudad hace ya 9 días, ignorándose su paradero.

Iraizoz, además de caudillo fascista de la localidad era el representante de la Agrícola Ganadera, entidad que gira en esta zona importantes negocios. En vista de la desaparición de Iraizoz, llegó un alto empleado de la casa central, el cual realiza una compulsa en los libros.

## *El Profesor Alberto Lacroze Dará Varias Conferencias Médicas*

En el Aula de la Sala 5a. del Hospital de Clínicas

El doctor Alberto Lacroze, dictará un ciclo de conferencias sobre clínica médica, en el aula de la sala 5a. del Hospital de Clínicas, los días viernes, a las 18 horas, a partir del día viernes 16 del corriente con los temas siguientes: Diagnóstico y tratamiento del "hígado entorpecido". Tratamientos modernos de la obesidad y de la flacura. Examen Clínico de un diabético. Regímenes alimenticios en los hepáticos. Litiasis renal, lumbago, reumatismo. Dietética de la diabetes. Insulina: su aplicación en el tratamiento de la diabetes. Aplicaciones extradiabéticas de la Insulina. Tratamientos especiales en las afecciones de la Nutrición. Hipertensión Arterial. Generalidades y tratamiento. Presentación de un enfermo del hígado. La sintomatología del estómago y sus relaciones con las afecciones del hígado y riñón. Tratamientos actuales de las constipaciones. Tratamiento de la depresión nerviosa en los diabéticos. Indicaciones y posología de la terapéutica glandular fundamental (tiroides, suprarenal, ovario, hipófisis.) El Artritismo.

## *Perdió su Cartera una Pobre Señora*

En el trayecto de su domicilio, Chile 665, a la esquina de Balcarce la señora Delia Vda. de Sosa, perdió el 5 del corriente su cartera conteniendo documentos personales y la suma de 2 pesos.

Pide encarecidamente a la persona que la haya encontrado la devuelva al domicilio arriba apuntado.

# NUESTRA DEFENSA, DICE PERINETTI, ASEGURA QUE NO PERDEREMOS

NOTAS VARIAS
CARRERAS

# Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 ☆ ★ ☆ ★ El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. ☆ ★ ☆ ★ Sábado 10 de Junio de 1933

## *El Puntero de Racing no Cree en Gimnasia*

### Si Nuestro Ataque Responde — Agrega — Tenemos que Ganarle Mañana sin Duda Alguna

Cumpliendo como todos las exigencias del training severo que se ha impuesto en Racing, con motivo de la próxima jornada, importante, talvez como nunca, hallamos a Perinetti, el popular puntero tan identificado con Racing al través de una actuación de más de 17 años.

Le damos el correspondiente momento de sosiego, y mientras se tiraba en la cama, rodeado por todos los jugadores, ensayamos nuestra serie de preguntas, destinadas a descubrir la razón de esa "efe" estupenda que fluye de los rostros de los integrantes del team blanquiceleste.

### Una sola ventaja aceptan

El cronista se las vió en figurillas, para afinar convenientemente la puntería, bloqueado como se encontraba por todos los jugadores. Sin embargo trató de cumplir su misión, y se insinuó:

—¿Cuál es el peligro que podría tener Racing para fracasar?

Perinetti movió rápidamente la cabeza, como rechazando de plano tal cosa, y nos dijo:

—No hay peligro de que Racing fracase, ante todo. Pero, sí de que Gimnasia explote, como sabe hacerlo, esa ventaja única que le reconozco, de actuar en su cancha...

—¿...?

—Los resultados lo están diciendo, Gimnasia en su field, es imbatible, al menos por ahora.

Pero Perinetti, talvez temeroso de que su último concepto no estuviera claro, recalcó:

—Este "hasta ahora", es entendido que se refiere solamente hasta la jornada del domingo, en la que se hallarán, hostigados como nunca.

### "A Gimnasia le falta algo"

—¿Ha visto jugar al "expreso" — inquirimos.

—No; sobre todo en la actualidad, y todo lo que digo es por referencias, o por mejor decir, de lo que se desprende de la crítica periodística, que yo creo debe ser lo más exacto, y por la confrontación con los tres equipos, que yo conozco.

—¿Es un gran equipo el team platense?

—No lo ha demostrado todavía. Ha ganado como un cuadro que viene respondiendo muy bien, ventajosamente colocado, con unos partidos fáciles como preliminar, que han tonificado sus fuerzas, y el agregado de que los fuertes, los ha jugado en su cancha, y contra cuadros que han debido lamentar la falta de muy buenos titulares. En síntesis: yo creo que le falta algo. Ese "algo" importante que ha hecho "grandes" a cuadros como el nuestro, Boca, Independiente y San Lorenzo.

### Todos los años aparece el fenómeno

*Estaba hecha la puntería a esta altura del reportaje. Perinetti ya estaba en materia, y, en consecuencia, no debimos insistir para que siguiera desarrollando sus ideas:*

*Ustedes que conocen football talvez mejor que yo, observarán que todos los años aparece un fenómeno como el de Gimnasia. Los grandes conjuntos no se han improvisado nunca, ni se han generado en virtud de una llamativa "espontaneidad", como en el caso de Gimnasia o River Plate el año pasado. Racing fué grande en el año 1912, después de haber reunido, gracias a una serie de factores importantes, a un plantel de jugadores, que formaban un haz indestructible.*

*Independiente, en la misma forma, accionó durante un buen tiempo, logrando la formación de un buen conjunto, de características brillantes, pero que no fué conseguido sino mediante una labor paciente, y en la que obraron circunstancias muy favorables. Boca Juniors realizó una tournée prodigiosa por Europa, y después de una jira de más de seis meses, consiguió crear esa fuerza colectiva notable, que nosotros aspiramos a superar si la suerte nos lo permite.*

### "Hay que probarlo todavía

El resto de jugadores junto con nosotros, siguió escuchando a Perinetti, quien hilvanaba sus palabras con una tranquilidad pasmosa, alineando ideas y conceptos, con la habilidad de un consumado orador.

—Saliendo de estas divagaciones que tienen mucho de verdad y razón, llegamos a esta época, y nos encontramos con River Plate, reputado como el team famoso del año pasado, que ganó el campeonato y la competencia, con mucho de buena suerte, y más de evidente "mala pata" de los que pudimos ganarle el certamen. Ya ven, la prueba la tienen de inmediato: River este año, con un equipo mejor talvez, no es ni la sombra, y cuando gana lo hace como cualquier cuadro. El fenómeno pasó. Por eso insisto en que a Gimnasia hay que probarlo todavía...

### Algunas malas performances

Insistimos, tratando de apurar al célebre internacional:

—Pero "el expreso" sigue primero, y al parecer en forma fácil...

—Sí, todo lo que ustedes quieran, pero no ha mostrado la "garra" superior que distingue a los campeones de verdad. Gimnasia siempre fué un gran equipo en su cancha, lo mismo que Estudiantes, por la influencia de factores de ambiente, de público y muchas otras cosas, y no es raro que este año siga siéndolo. Sin embargo, todo ese poderío sufre un desnivel clarísimo cuando debe actuar afuera. El primer partido serio fuera de su field, lo fué contra San Lorenzo, por la Copa Competencia, y perdió por un score terminante; después siguió ganando hasta que le tocó jugar "afuera" con Independiente y volvió a perder. No ha tenido ningún éxito serio fuera de su field.

### Racing en el campeonato

El convencimiento de Perinetti con respecto al valer de Gimnasia no admitía mayores argumentos, había dicho casi "todo", y muy poco quedaba, por lo que tratamos de llevarlo a otro tema:

—¿Y Racing es candidato a campeón?

—Racing es una cosa muy seria, ante todo. Racing viene de ganar el Campeonato de Honor, venciendo a Boca en la final, terminantemente. Racing ha figurado en el último certamen en uno de los primeros puestos. Racing, cada día, aumenta más su capacidad, que se evidenciará cuando los cuadros que no tienen mucho "tabaco" comiencen a flaquear, y sigan guapeando lo que ya se sabe que apurarán la disputa de los primeros puestos, al promediar la segunda rueda.

### La jornada del domingo

—Sin embargo — argumentamos por nuestra parte, — Racing el domingo pasado, frente a Argentinos Juniors, apenas si ganó por un tanto y en su propia cancha...

—Es cierto. Pero eso no quiere decir nada. Es una gran performance de Argentinos Juniors, y un deseo nuestro de reservarnos sin gastar demasiadas energías para el domingo próximo.

—¿...?

—Frente a Gimnasia quemaremos energías insospechadas que estamos reservando. Nuestra íntima convicción es que ganamos y no se vaya a creer que ajustadamente. Ganaremos, como sabemos hacerlo, en La Plata, después de hacer un verdadero alarde de juego técnico y superior.

### ¿Qué táctica desarrollará Racing?

Cargamos nuevamente, y esta vez con más resolución, solicitándole a nuestro interlocutor:

—¿Tiene alguna táctica su cuadro a desarrollar frente al expreso?

—Racing sabe jugar en todas las formas posibles. Nos han dicho que son débiles los halfs de ala, que Minella está flaqueando y tantas cosas..., pero esperaremos los primeros diez minutos de juego para desarrollar lo que más convenga para el logro de ventajas.

### "Nuestra defensa es inexpugnable"

—¿No temen las "entradas" de la delantera platense?

—Sabemos los puntos que calza, pero no nos asustan. En peores se ha visto la defensa de Racing y ha sabido salir airosa. Para el juego de cortadas y entradas, hay dos zagueros que saben "estirarse" sin asco, y que "saben" también quitar bien. En una palabra: en lo que se refiere a la resistencia nuestra, estamos seguros. Sólo falta un poco de suerte para que ensamble bien la delantera.

Estábamos ya por dar fin a nuestra "serie" de preguntas, cuando Perinetti nos dijo, a manera de "tableau":

—¿Me dejan darles un pálpito, aunque parezca ridículo?

—Como no...

—Racing gana en cualquier forma porque le sobra clase.



## *El Maestro L. Luchetti Será Homenajeado Hoy*

Los amigos del Sr. Luis Luchetti, han organizado en honor del consagrado maestro con motivo de su próximo enlace, una comida que tendrá lugar esta noche en el Club Belgrano 1701.

Dada la cantidad de los deportistas que han firmado la invitación, así como la simpatía que el destacado esgrimista se ha granjeado entre el elemento deportivo nacional, hace preveer que la tenida tendrá proporciones excepcionales.

## *Para Esgrimistas de 2a. se Iniciará un Concurso*

Para tiradores de segunda categoría han preparado los dirigentes del Club Villa del Parque, un torneo de florete, que dará comienzo mañana a las 9 horas.

Los asaltos se llevarán a efecto en la sala de armas de la denominada entidad, situada en Nogoyá 3015, siendo el propósito de los organizadores hacer realizar las ruedas eliminatorias durante los días 15 y 18 del corriente mes, para efectuar la final el 25.

## El Programa Amateur Tiene 2 Buenos Partidos

Los equipos de primera división amateurista darán cumplimiento mañana a la décima fecha del campeonato correspondiente al círculo privilegiado, que ofrece dos encuentros de gran interés para los aficionados que siguen de cerca las actividades de los clubs asociacionistas.

Estudiantes con All Boys, que cotejarán valores en el campo deportivo de los primeros, situado en Villa Devoto, y Acasusso con Estudiantil Porteño, son los encargados de brindar a los aficionados los mejores cotejos del torneo amateurista.

Será completado el fixture con los encuentros que se detallan a continuación: Palermo contra Excursionistas, Sportivo Barracas contra Sportivo Dock Sud, Sportivo Alsina contra Almagro, Nueva Chicago contra Liberal Argentino, Buenos Aires contra Barracas Central, El Porvenir contra Argentinos de Quilmes, Defensores de Belgrano contra Bánfield.

## *Una Prueba Atlética se Realizará en V. Devoto*

En el club Olímpico Devoto, tendrá lugar una prueba pedestre, mañana a las 8 horas, sobre una distancia aproximada de 6500 metros.

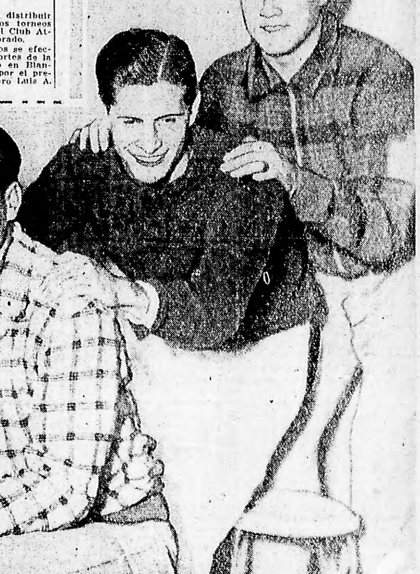
Tomarán parte en la prueba corredores que tengan licencia de la Federación Atlética Argentina y que no hayan ganado carreras de 3000, 5000 y 10.000 metros.

## *Repartirán Mañana los Premios a los Ganadores*

Mañana se procederá a distribuir los premios de los últimos torneos que se han disputado en el Club Atlético Dirección de Alumbrado.

La entrega de los mismos se efectuará en el campo de deportes de la nombrada institución, sito en Blandengues y Republiquetas, por el presidencia honorario, ingeniero Luis A. Huergo (hijo).

## ¿Golearán al Expreso?



N. PERINETTI — VICENTE ZITO — A. FASSORA — V. DEL GIUDICE — R. BUGUEIRA

*La excelente línea delantera de la "Academia", que mañana, frente a la fuerte defensa de Gimnasia y Esgrima, sabrá demostrar su clase y apuntarse buenos tantos*

## *Un Match Brillante: el Expreso y la Academia*

### Los Dos Equipos Irán al Field con lo Mejor de sus Efectivos: de Igual a Igual

**Field:** Gimnasia y Esgrima.
**Equipos:**
**Racing** — Botasso; González y Scarcella; Pompey, Serramía y Garrafa; Perinetti, Zito, Fassora, Del Giudice y Bugueyro.
**Gimnasia y Esgrima** — Herrera; Delovo y Recanatini; Montañés, Minella y Miguens; Peralta, Palomino, Naón, Zozaya y Morgada.

A pocas horas del sensacional lance que habrán de sostener mañana en La Plata las escuadras superiores de Racing y Gimnasia y Esgrima, la expectativa que ha tenido la virtud de suscitar este importante encuentro acrece a su grado máximo al punto que el comentario general de los aficionados gira solamente alrededor de este partido, que ha tapado por completo al otro gran encuentro que debe llevarse a cabo en Avellaneda, del cual nos ocupamos en otro lugar de esta sección.

**Dos potencias frente a frente**

Es incuestionable que Gimnasia llega a este encuentro en situación de privilegio. Su posición de leader y su serie de impresionantes performances lo presentan como un candidato formidable, para el título que está en juego. No llega Gimnasia a este match, como en años anteriores, disminuído por el prestigio de su adversario. Los papeles se han invertido y ahora es el "expreso" el que va a jugarse su chance frente al veterano campeón de las innumerables temporadas.

MORGADA

Quiere decir que esta será una lucha de potencia a potencia, de igual a igual y que nadie se llevará ventajas. Ganará el mejor, el que sepa aprovechar las oportunidades que se le presentarán a través de los noventa minutos de lucha, y en este sentido las chances son más o menos parejas. Cualquiera puede ganar, pues los dos equipos son más o menos de idéntica potencialidad. Gimnasia cuenta a su favor con la mejor regularidad de sus performances, y la situación de ventaja que le da su carácter de local. Conviene recordar que en su cancha no conoce aún la derrota y que los pocos puntos perdidos lo fueron en fields extraños.

**Racing, gran candidato**

Es indudable que Racing es un gran candidato en el encuentro de mañana. No va a la lucha disminuído, pese a ciertas performances irregulares que se encuentran en su haber y debe ser considerado como un competidor de primera fila y con tanta chance como el que más.

La muchachada de Avellaneda se ha preparado en forma intensa y está en condiciones de producir una gran performance. No ignoran los cracks de la casaca albiceleste que necesitan ganar el encuentro de mañana para poder seguir aspirando al título de campeón. Un contraste a esta altura de la temporada podría ser de consecuencias, ya que entonces se le haría muy difícil alcanzar al puntero, que se le distanciaría en este caso en siete puntos.

Racing se alistará con sus mejores efectivos y sus hombres van dispuestos a rendir el último resto de energía en procura de un triunfo que tanto puede influir en su futura campaña.

**El "expreso" en gran forma"**

Todo lo que se diga del "expreso" no hará más que ratificar la excelente impresión que ha producido desde la iniciación de su campaña. Su actuación ha sido una serie de brillantes triunfos, sólo interrumpida por San Lorenzo en la copa de Competencia, y por Independiente en el match de campeonato. Con el primero se tomó amplio desquite al vencerlo en el match sostenido hace pocas semanas, y con los diablos rojos cayó batido con todos los honores, evidenciando ser un conjunto con pasta de campeón, grande en los triunfos y en las derrotas.



SCARCELLA

La muchachada "tripera" está afiladísima. En ese sentido nada se puede adelantar. Han hecho del entrenamiento un culto y el principal factor de su exitosa campaña se debe más que nada a ello.

Por estado y preparación será difícil que Gimnasia pueda ser superado por equipo alguno, y más de una vez se ha dicho que es el conjunto mejor entrenado del campo profesional.

Dada la calidad de los equipos, el alto grado de preparación que ostentan y los merecimientos que poseen, todo permite suponer que estamos en vísperas de un lance que asumirá proyecciones sensacionales. Ambos cuadros bajarán al field en la plenitud de sus medios y dispuestos a hacerse pedazos — cabe el término — con el fin de lograr el triunfo.

Los próximos adversarios están en condiciones de brindar un gran espectáculo, en el cual no faltarán ni la técnica ni la emoción. A la brillantez del juego de Racing opondrá el "expreso" la solidez y eficiencia de su juego sobrio.

**¿"Triperos" o académicos?**

Constituye ésta la pregunta del día. ¿Será capaz Racing de detener en su impresionante marcha al "expreso" del triunfo, como se le dice en La Plata? Difícil resulta aventurarse en un pronóstico de esta naturaleza. Racing es un equipo muy capaz con una defensa sólida ante la cual se han estrellado las mejores delanteras de nuestro fields. Bien es cierto que la línea delantera avellanedense no está en su mejor forma, pero si los defensores consiguen detener los impetuosos ataques del "expreso" sin descuidar por ello a los ágiles de su equipo, entonces la cosa se le hará a los platenses muy cuesta arriba.

La chance de Racing es mucha y no creemos que en ese sentido Gimnasia le lleve alguna ventaja.

Por otro lado la característica de juego de los platenses se adapta a la del conjunto de Avellaneda, y esto dará cierto alivio a la tarea del triángulo defensivo de Racing.

**La expectativa es intensa**

Dada la importancia que tiene el resultado del encuentro para la situación de los protagonistas del match y de los demás aspirantes, a quienes conviene la victoria del equipo de Avellaneda, demás está decir que la expectativa que ha suscitado el encuentro es enorme.

Los admiradores de San Lorenzo, Independiente, Boca y River están pendientes también del resultado del match que se librará en La Plata, pues de ganar Racing ellos verán aumentar sus posibilidades para adueñarse del primer puesto.

Es por esta circunstancia que no creemos equivocarnos en mucho si esperamos que mañana se bata en La Plata un verdadero record de recaudación.

## Los Partidos de Mañana por el Torneo Profesional

Correspondiente a la décima cuarta fecha del campeonato profesional de primera división, mañana se cumplirá un buen programa de partidos, entre los que se destacan el que tendrán a su cargo Gimnasia y Esgrima con Racing e Independiente con Boca Juniors.

El fixture completo de los encuentros a jugarse mañana es el que se detalla a continuación:

Independiente contra Boca Juniors, en Alsina y Cordero (Avellaneda).

Gimnasia y Esgrima contra Racing, en Paseo del Bosque (La Plata.

River Plate contra F. C. Oeste, en Avenida Alvear y Tagle.

San Lorenzo contra Talleres, en Avenida La Plata 1674.

Vélez Sársfield contra Platense, en Basualdo 436.

Chacarita Juniors contra Estudiantes, en Humboldt 340.

Tigre contra Quilmes, en Roca y Río Las Conchas (Tigre).

Lanús contra Atlanta, en Acha y Gral. Arias (Lanús).

Argentinos Juniors contra Huracán, en Avenida San Martín 2115.

## No Tiene Importancia el Match Lanús - Atlanta

### La Mediocre Situación de Ambos Cuadros Quita Interés al Partido

**Field:** Lanús.
**Equipos:**
**Lanús** — Spadazzi; Villa y Vázquez; Manfrin, Encina y Gagliardi; Meineri, Pintado, Dendy, Lamas y Spadaro.

Hasta la cancha de Lanús deberán ir los "bohemios" a tratar de conseguir puntos que le están haciendo mucha falta, pero les ha de resultar muy difícil en virtud de los puntos que calzan sus rivales en su field.

Efectivamente, Lanús ha realizado performances de gran mérito en su medio, y Atlanta dentro de lo que lógicamente es de esperar, no podrá contrarrestrar el poderío de los locales, aumentado notablemente por esta circunstancia.

Dentro de sus lucimientos generales el partido no tiene más interés que la posibilidad de que haya oportunidad de presenciar un cotejo reñidamente disputado, pues en lo que a importancia se refiere, es bien relativo por cierto, ya que la figuración de los dos cuadros no es más que mediocre.

Lanús es superior al team de los "bohemios", máxime teniendo en cuenta la ventaja de los locales que destacamos, pero no sería raro que los visitantes se agrandasen lo suficiente y aumentaran en algo la exigua cantidad de puntos que dificultosamente han ido totalizando.

Ello daría margen a la realización de un bonito encuentro, que salvo esas posibilidades, no tiene mayores atractivos para enunciar.

## Rojó Miró no Dirigirá Ningún Partido Mañana

### Se Esperará la Investigación del Asunto de G. y Esgrima-R. Plate

Anoche se dieron a conocer los nombres de los árbitros que actuarán en los partidos de mañana de primera división y entre la nómina de los mismos no figura el de Alberto Rojo Miró, que el domingo controló el match Gimnasia y Esgrima de La Plata contra River Plate.

Los más variados comentarios se bordaron alrededor de ese asunto, pero nosotros estamos en condiciones de afirmar, que la no inclusión de Rojo Miró se debe a un pedido expreso del Club River Plate, de que no se le asignen partidos hasta tanto no aclare la denuncia formulada por el citado, juntamente con los dos línesmen que acusaron al jugador Bossio de ser autor de la agresión al juez de línea Sabino.

En cuanto a la investigación que corresponde iniciar, la misma tuvo principio de ejecución y el expediente está a cargo del doctor Damián Ciancio, representante del club Atlanta, quien en el día de ayer tomó amplia declaración a las personas que intervinieron en este enojoso asunto, como así también procedió al careo entre Bossio y el línesman.

El despacho que debe formular el Dr. Ciancio se dará a conocer recién en la semana próxima.

# Boca Ganará Mañana y Tiene un Gran Porvenir, Afirma Ludovico Bidoglio

## La Línea de Ataque Actual es Superior en Veinte Goals a la que Actuó el Año Pasado, Aunque se Halla Formada por los Mismos Jugadores

HACE ya casi dos años que Ludovico Bidoglio tuvo que abandonar la práctica del football, y aun la afición lo recuerda continuamente como modelo de jugador perfecto: deportista como ninguno y de extraordinarias condiciones para el puesto de zaguero. El gran Vico ya no arranca más a las multitudes frenéticos aplausos, premiando un quite maestro o un rechazo de sello personalísimo, pero sin embargo, aunque ha dejado de ser el primer actor en el escenario footballístico, no se ha retirado del deporte. Su cariño por Boca Juniors, sus grandes conocimientos y su caballerosidad, lo impusieron como director y asesor del equipo superior "xeneise".

BIDOGLIO

### El partido del domingo

Por eso, es una opinión suya sobre la chance de Boca Juniors en el campeonato y el posible resultado del encuentro del domingo contra los "rojos", interesaban sobremanera.

Encontramos a Bidoglio mientras presenciaba desde las gradas la práctica de los players boquenses y, como la oportunidad era propicia para una charla amplia, aprovechamos para abordar al celebrado crack.

—Y ¿qué tal, Bidoglio? ¿Qué le parece el partido del domingo?...

—Es muy difícil pronosticar su resultado. El rival es bravo y además, en football, no se pueden adelantar opiniones.

La respuesta nos desarmó un tanto, pero para interesarlo en la conversación le recordamos opiniones suyas de hace años, cuando actuaba en el primer equipo de Boca.

—En verdad, antes, quizá por la gran trabazón que existía en el conjunto y por la serie impresionante de victorias, íbamos más confiados a la cancha y casi siempre descartábamos el triunfo. Pero los tiempos cambian; ahora el cuadro, aunque no es malo, no ofrece la misma seguridad de aquellos tiempos...

### El Boca actual

*—Entonces, quiere decir que Boca está en decadencia...*

*—Nada de eso. Quiero referirme solamente a un cambio fundamental en el técnica, a que obligaron circunstancias especialísimas. Boca, como Racing, se distinguían por su modo personal de accionar. Sin embargo, la táctica del cuadro debió ser alterada, puesto que la incorporación de varios elementos ajenos al club, casi todos a la vez, impidió que los nuevos se adaptaran lentamente a nuestro modo de actuar, rompiéndose por ello esa armonía de líneas y ese juego afiligranado, de pases medidos hechos sin esfuerzo, que fué antes nuestra característica esencial.*

### Mala suerte

Nadie se explica cómo es que quedan tan pocos jugadores del equipo campeón del 31. Y la ausencia simultánea de esos elementos fué la causa de la transformación del cuadro boquense y de la pérdida de la técnica antigua. Médice, por la acción de los años, abandonó el deporte; Muttis, también resolvió retirarse; el paraguayo Fleitas Solich, puntal de nuestra defensa, se rompió una pierna; Moreyras también se lesionó y lo mismo pasó con Tarasca y yo. Entonces, aquel cuadro campeón, en el cual debieron hacerse modificaciones de "a poco", se desmembró y hubo que llenar rápidamente las bajas. Como cada jugador nuevo tenía "su" técnica, el cuadro comenzó a actuar con irregularidad. La mala suerte y la acción del esfuerzo continuado se habían ensañado con nosotros; porque no hay que olvidar que ese team de Boca continuamente era exigido por los adversarios más insignificantes, a quienes una victoria sobre Boca Juniors significaba una hazaña casi imposible de realizar. Basta recordar que en el primer campeonato después de la fusión, en el 27, perdimos con Lanús por dos a uno, luego de permanecer invictos por espacio de casi tres años, Finalizamos segundos en ese torneo, con sólo dos encuentros perdidos. El otro ganador fué Argentinos Juniors.

### Recuperarán la técnica

El "hincha" que hay en Bidoglio nos había hecho interesar en esos recuerdos exactos del Boca Juniors de antes, pero como nos apartábamos del tema, le hicimos algunos elogios a la actual delantera para que nos diera sus impresiones sobre el cuadro de ahora y la chance en el match contra Independiente.

Efectivamente, la línea de forwards es sencillamente formidable, y al respecto quiero darles unas explicaciones. En esta temporada, la línea es veinte tantos superior a la del año pasado, y, sin embargo, está integrada por los mismos jugadores. El fenómeno es fácil de aclarar. En la actualidad se hace juego de conjunto, se sacrifica el esfuerzo personal en beneficio de la armonía del quinteto. Juegan los forwards para toda la línea y no para el público o para ellos solos. En una palabra: se vuelve a la técnica de antes. Ya conseguimos que la delantera valore las ventajas que implica ese juego. Sólo falta para completar el team, que la defensa haga lo mismo. En la retaguardia de Boca hay excelentes jugadores, pero se resiente la misma por su falta de armonía. No hay entendimiento; el half y el back no saben completar su acción para sacar las ventajas mayores. En Gimnasia y Esgrima, por ejemplo, Montañés y Míguens son, para mí, jugadores mediocres, pero forman una gran defensa, porque saben actuar en "conjunto". Espero también que la defensa imite rápidamente el cambio que se operó en el ataque. Todos los integrantes están en condiciones de hacerlo, porque responden a las exigencias de sus respectivos puestos.

VARALLO

Cuando los jugadores, después de la práctica, regresaban sudorosos, Bidoglio nos dijo a modo de despedida:

—Creo que Boca está en condiciones de ganar el domingo frente Independiente, y creo más todavía: que el team surgirá prontamente y volverá de nuevo a exhibir la técnica tradicional que se mantuvo a través de tantos años.

## El Sport de cada día — POR Hugo Marini

SE ME INFORMA QUE EL CONOCIDO PROMOTOR DE JIRAS AL extranjero, Alfonso Doce, habría propuesto a algunos jugadores de Gimnasia y Esgrima, entre los cuales figurarían Palomino, Naón y Minella, ventajosos contratos para actuar en el Ambrosiana de Milán. La cuestión reglamentaria, respecto a la transferencia que el club platense no concedería de ningún modo, se salvaría con la permanencia inactiva de esos jugadores, durante el término de seis meses en Italia. Como todo puede ocurrir, yo doy la noticia a simple título informativo...



★ ★ ★

*LA RENUNCIA DEL PRESIDENTE DE RACING —QUE NO fué aceptada— ha puesto en descubierto actitudes que no se conocían, entre ellas las del delegado del mismo club ante el consejo de la Liga, que en lugar de resultar un intérprete de las ideas de su entidad, era uno de los adversarios de más consideración dentro de aquel cuerpo. Tanto que, pese a haber sido Racing uno de los iniciadores del acercamiento con la Amateurs, su representante en el consejo dijo "que el pacto no se hubiese hecho si no hubiese existido la amenaza de la división del football". Vale decir, que Racing, tenía los enemigos, en su propia casa...*

★ ★ ★

Y PARECE QUE ESOS ENEMIGOS HAN SALIDO COMO hongos, pues además del caso especial de aquel delegado, existe el de otros que "con manifiesta cobardía, tratan —según los términos de la renuncia del doctor Malbec— por todos los medios de hacer fracasar el proyecto, hoy realidad, del edificio social pretendiendo dilapidar en las subcomisiones a su cargo el dinero de la institución". Esta acusación, como se ve, resulta gravísima y habrá de provocar gran impresión entre los socios del club que desconocían la existencia de consocios de semejante categoría. Vamos a ver la cola que trae esto.

★ ★ ★

LA EFICACIA DEL CONVENIO HECHO CON LOS AMATEURS, TENdrá principio de prueba para el club Independiente. El mismo caso que le ocurrió a Racing con Stagnaro y que terminó con la victoria de éste que pudo irse a Italia ventajosamente contratado, se repite ahora con Almiñana de los rojos, que también ha exigido 8.000 pesos a su club y que, habiéndole sido negados, provocó su partida para Montevideo de donde había venido. Pero, gracias al pacto, Almiñana, no podrá ir a Italia ni a la China, hasta tanto no termine sus compromisos con Independiente y aun entonces, quién sabe si quedará en libertad de acción porque así no más no es posible que se de por terminado el asunto de un contrato incumplido. Los daños ocasionados a Independiente por Almiñana, alguno los debe pagar y ese alguno no puede ser otro que el mismo Almiñana. Si no hubiera existido convenio, las cosas serían distintas.

★ ★ ★

*RIVER PLATE QUIERE CONSTRUIR UN ESTADIO CON capacidad para 150 o 200 mil personas en el campo actual del club Sportivo Palermo. Si los asociados del club de los millonarios, votan en la asamblea de mañana favorablemente a la fusión de ambas entidades, aquel proyecto puede ser una grata realidad para dentro de poco tiempo. Si por espíritu de oposición sistemática a los actuales dirigentes, los malos socios se oponen a la fusión, habrá que lamentar la oportunidad que se le hace perder a River para hacerse dueño de un terreno que difícilmente va a encontrar en otra parte. Pero, como yo creo que la mayoría de los socios de River son conscientes y serenos, me parece que es un hecho la fusión y que es un hecho también el estadio para 150.000 personas, sabiendo cómo las gastan los millonarios cuando se trata de meterse en empresas de gran alcance.*

★ ★ ★

EL MATCH DE MAÑANA ENTRE RACING Y GIMNASIA Y ESGRIma, es de tanta atracción como el que el domingo pasado jugó River con el mismo cuadro platense. Pero, mientras en ocasión de aquel partido, los hinchas de Racing, Boca, Independiente y San Lorenzo que son los que tienen aspiraciones para lograr el título de campeón, deseaban la derrota de River a quien consideraban enemigo tal vez más peligroso que Gimnasia y Esgrima, ahora y en vista de que la "escapada" de Gimnasia va asumiendo caracteres sorprendentes, los deseos de los hinchas de esos mismos clubs, son al contrario: todos quieren que gane Racing, hasta los del mismo River Plate aunque queden malparados dejando que Racing obtenga lo que su equipo no pudo lograr. Quiere decir que mañana, Gimnasia y Esgrima, tendrá adversarios en todas partes.

### *Los Ultimos Chismes que me Trajeron*

—Me aseguran que es inexacto que los jugadores Basílico, Dañil y Peucelle se negarán a jugar en caso que mañana entre a la cancha, como entrenador, el actual director técnico del equipo, Pascuccio.

—Tampoco es cierto que en la asamblea de mañana de River Plate se tratará este asunto, que se considera absolutamente terminado. La asamblea de mañana es exclusivamente para considerar la fusión con Sportivo Palermo.

—River Plate ha resuelto eliminar la subcomisión de football, por haberse comprobado que no tenía objeto de existir. Se entiende que no hace falta esa comisión intermedia entre en entrenador y la C. D.

—Sastre, de Independiente, se sintió enfermo ayer y fué revisado por un facultativo, quien aconsejará, recién mañana al mediodía, si puede intervenir en el match contra Boca Juniors.

—En el careo entre Bosio y el linesman Sabino, efectuado anoche en la Liga, no se advirtió nada definitivo, pues Bosio negó la agresión y el linesman la sostuvo. Pareció que Bosio flaqueaba un poco...

—Me aseguran que un "hincha" de River Plate se tomó el trabajo de seguir los pasos del referee Rojo Miró, el domingo último, y los perdió en Constitución a las 5.30 de la madrugada, que fué la hora que regresó de La Plata, después de haber andado de farra con los dirigentes de Gimnasia y Esgrima.

—San Lorenzo estaría en gestiones serias para conseguir de Huracán la transferencia de Masantonio.

—La gente de Huracán espera la llegada del rosarino Rizzi, para incluirlo en el match de mañana contra Argentinos Juniors.

—En reemplazo de Gualco, que difícilmente podrá actuar mañana por hallarse lesionado, jugaría el arquero de la segunda de Platense, Berto.

—Locasso será probado, una vez más, en la primera de Huracán, de acuerdo al pedido que hicieron numerosos asociados en la última reunión.

—Los dirigentes de Boca Juniors aplazaron la rentrée de Piaggio, resolviendo que mañana actúe Etcheverry, contra Independiente.

—Esta mañana, el paraguayo Gerardo Rivas, que venía actuando en Newell's Old Boys, de Rosario, estuvo en la secretaría del club Huracán con el fin de conversar acerca de su posible ingreso a la entidad de Parque Patricios. Rivas prometió contestarles el lunes sobre la propuesta que ha recibido.

—Villalba, que ha terminado su contrato con San Lorenzo, ha pedido a los dirigentes de esta entidad la suma de ocho mil pesos para poder subscribir un nuevo compromiso. En la próxima reunión la C. D. de los "santos" considerará el pedido del paraguayo Villalba.

—Los dirigentes de Racing han iniciado gestiones para obtener el concurso de Urbieta Sosa, que actualmente milita en un club de Mendoza y tiene contrato pendiente con Tigre. El paraguayo Urbieta Sosa quiere ocho mil pesos por la firma; falta ahora las pretensiones de los dirigentes de Tigre.

# *Iván Mayo Jugará Mañana en V. Sársfield*

## *Boca y los Diablos Rojos Harán el Mejor Partido*

### Los Boquenses Presentarán el Equipo Completo, Pero en Independiente no Jugará Almiñana

**Field:** Independiente.
**Equipos:**
**Independiente** — Bello; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y De Jonge; Porta, Tabar, Lamanna, Sastre y Acosta.
**Boca Juniors** — Yustrich; Etchéverry y Pereira; Corsetti, Martín Silveyra y Martínez; Nardini, Sánchez, Varallo, Benítez Cáceres y Alberino.

Mañana el estadio de Independiente se vestirá de fiesta con motivo del estupendo cotejo que nos prometen los locales y Boca Juniors, que una vez más dirimirán su premacías, renovando el viejo pleito, extraordinariamente comenzado cuando la fusión del football en el año 1926.

Se recuerda aun, como punto de observación espléndida, aquellas célebres jornadas de los dos conjuntos invictos en los campeonatos de la Amateurs y Asociación, quienes no pudieron dilucidar el título de único campeón porteño que se pretendía existiera como el mejor festejo que tuvo la fusión largamente esperada.



F. BELLO

Desde aquel entonces, los matches entre Boca e Independiente, que ya tenían una historia abonada al través de más de 20 años de football, aumentaron aun más en importancia, y los partidos entre "rojos" y auriazules, llevaron multitudes de espectadores al solo conjuro de la fama de los dos grandes equipos.

#### Un espectáculo renovado

El espectáculo se ha renovado, año a año y siempre ha sido digno de la nombradía de los dos cuadros, que nunca desmintieron la realización de jornadas notables del deporte.

Mañana, los dos equipos tratarán de hacer honor al mérito demostrado tantas veces, y ofrecerán a la multitud, que igualmente irá pregustando la emoción de un gran match, el espectáculo de dos conjuntos que hacen honor al football elegante y efectivo.

#### Se han preparado convenientemente

Los dos equipos, que han venido realizando partidos bastante bravos, observan ya una preparación bastante buena, que la han intensificado con ánimo de cumplir el serio compromiso en las mejores condiciones posibles.

Independiente ha sido concentrado desde anteayer en Quilmes y Boca Juniors, que no estila esta clase de adiestramiento, presenta sus conjuntos en el mejor estado atlético posible.

#### No jugará Almiñana

Debido a una incidencia de última hora, que ha culminado con la partida imprevista de Almiñana hacia Montevideo, la defensa de Independiente se verá un tanto debilitada en su armonía, pero no se sentirá mayormente un desnivel en lo que a poderío se refiere, porque De Jonge, que lo reemplazará, es un elemento que puede alternar sin desmedro en la categoría superior.

La delantera de los "diablos rojos" ha vuelto a ser modificada, reponiéndose a Lamanna como director del ataque, insistiéndose igualmente con Tabar de insider derecho, y pasando a Sastre a la izquierda.

Estas modificaciones podrían atentar contra la armonía de los delanteros de Independiente, dados los continuos cambios que se ensayan, pero es indudable que individualmente considerados, se han buscado los hombres que se hallan en mejor estado de adiestramiento.

#### Reaparecen Corsetti y Nardini

En cambio Boca Juniors, lleva en ello una ventaja. Su conjunto que el domingo a pesar de tener varios suplentes, consiguió una gran victoria frente a Chacarita, bajará al campo reforzado con la reincorporación de Corsetti y Nardini que se hallaban lesionados.

La rentree de estos dos jugadores afianza convenientemente el poderío del gran eleven boquense, sobretodo en la línea media, donde la presencia de Corsetti representa toda una garantía dadas sus condiciones estimables, evidenciadas en todas sus presentaciones.

#### Hay un equilibrio evidente

Por lo expuesto queda demostrado que los dos cuadros que se equilibran en forma manifiesta en sus valores y en sus presentaciones, se igualan también en las probabilidades, en virtud de que si bien Independiente tiene la ventaja de ser local, Boca, en cambio, presenta su cuadro más completo, y en especial su delantera que está jugando muy bien, no lleva improvisaciones que podrían desmejorar su actuación, como en el caso de su rival.

Con ello queremos insistir respecto de que todo induce a pensar en que el match será disputadísimo, y que ambos conjuntos harán honor a las características que siempre han tenido los encuentros entre Independiente y Boca Juniors.

## 80.000 Entradas Puede Vender Independiente

LOS dirigentes de Independiente teniendo en cuenta el gran interés que ha despertado el match que mañana sostendrá su primer equipo contra Boca Juniors en el campo deportivo situado en Alsina y Cordero (Avellaneda) han dispuesto expender ochenta mil entradas populares y oficiales, reservando para el público además cinco mil plateas.

Las boleterías serán habilitadas a las 10 horas con el fin de brindarle comodidad a los aficionados.

## NO SE ACEPTO LA RENUNCIA DEL Dr. MALBEC

### *La Comisión Directiva de Racing Resolvió en Cambio, Pedirla al Delegado F. Diez*

La reunión extraordinaria efectuada anoche por los dirigentes del Racing Club con el fin de considerar la renuncia presentada por el presidente de la institución Dr. Malbec, había logrado despertar inusitado interés entre los socios de Avellaneda, quienes en c[illegible]ido número se congregaron desde temprano en el local del club.

Pocos minutos antes de iniciarse la reunión, grupos numerosos de socios e hinchas, se situaron frente al local social para solicitar el rechazo de la renuncia del Dr. Malbec, llegando los más entusiastas a pronunciar discursos en favor del actual presidente.

#### Una manifestación de simpatía

Mientras centenares de socios se hallaban reunidos en el bufet, hall, y cancha de pelota, con el fin de esperar la resolución de la junta directiva, otros, en forma bulliciosa, recorrieron algunas calles de Avellaneda al grito de "Malbec sí, otro no".

Anoche han podido comprobar los opositores a los actuales dirigentes del Racing Club las múltiples simpatías que tiene conquistadas Malbec entre los socios de la institución.

#### Se inició el acto

A las 22.15 horas se inició al reunión bajo la presidencia del vicepresidente Dr. Salustio, dándose de inmediato lectura a la nota renuncia enviada por el Dr. Malbec, lo cual dió lugar a [illegible] se produjera un breve debate, como consecuencia de los términos empleados por el renunciante.

Agotado el debate, que duró por espacio de media hora, se procedió a la votación respectiva sobre el rechazo o aceptación de la renuncia, obteniendo ocho votos la primera moción contra dos.

A continuación fué aprobada la moción de un dirigente que propuso el nombramiento de tres miembros para que entrevistaran al Dr. Malbec con el fin de solicitarle el retiro de la renuncia y darle un voto de solidaridad. Además, quedó resuelto, en vista de la actuación del delegado ante la Liga Sr. Feliciano Díez, pedirle la renuncia del cargo que desempeña.

#### Se incorpora Malbec

Después de un cuarto intermedio retornaron al salón de reuniones los tres miembros que fueron comisionados para solicitar el retiro de la renuncia al Dr. Malbec conjuntamente con el dimitente, quien agradeció el voto de confianza dado por la junta directiva, prometiendo continuar trabajando como hasta la fecha por el progreso definitivo de la institución.

Una vez terminada la reunión los socios hicieron objeto al Dr. Malbec de una manifestación de simpatía por haberse reincorporado a la dirección del club.

## Firmó el Compromiso en Carácter de Amateur

EL afamado jugador chileno Iván Mayo, que tanto margen ha dado a intensos comentarios en el ambiente deportivo, ha tomado una resolución, que es la mejor justificación de su calidad.

Cuando se anunció que estaba a punto de integrar el equipo de Racing, la expectativa se multiplicó en forma singular. A pesar de dar varias pruebas en privado no fué considerado por los mencionados dirigentes.

Más tarde estuvo en trámites con los de San Lorenzo de Almagro, pero no transó, porque la cuestión numérica respecto a la prima no satisfizo al chileno; ahora, en un gesto poco común en nuestro ambiente, ha resuelto integrar el team Vélez Sársfield, en carácter de amateur. No cabe duda que una determinación de tal naturaleza es digna de encomio, porque al mismo tiempo es la mejor demostración de que Mayo tiene confianza en sus cualidades y desea justificar sus aspiraciones con hechos y no con simples palabras.

## *Vélez Sársfield Recibirá en su Fortín a Platense*

### La Colocación Destacada de los dos Equipos les Hará Luchar con Gran Entusiasmo

**Field:** Vélez Sársfield.
**Equipos:**
**Platense** — Gualco; Ferrario y Blanco; Magallanes, Arrese y Pajoni; Campilongo, Pérez, Molinas, Cacciopi y Beristain.
**Vélez Sársfield** — Curtis; Forrester y Olano; Maggiolo, Spinetto y Cosso; Reta, Sachs, Iván Mayo, Dedovitis y Sciarra.

Los muchachos del "fortín" se aprestan para la lucha de mañana en la que tendrán que poner en juego el título de invicto en su campo. La performance cumplida el domingo frente a los "quilmeños" no dice nada, ya que es harto sabido que los de Villa Luro cuando les toca enfrentarse en las canchas de sus rivales, no saben estar a la altura de sus antecedentes. El conjunto del oeste tendrá que lamentar la ausencia de uno de sus puntales de la defensa De Saa, que por estar lesionado de consideración no será de la partida. Para reemplazarlo ha sido designado Olano, buen elemento que en la segunda ha demostrado sus condiciones. Por el entusiasmo que pondrá en el desempeño de su misión es muy probable que no desentone en el equipo. Por otra parte es muy probable que haga su rentrée Cosso, pero ocupando en esta oportunidad el puesto de half izquierdo y que por sus antecedentes se espera ha de ser eficaz, ya que en Junín fué titular en ese puesto antes de venir a Vélez Sársfield.



IVAN MAYO, el crock chileno, que mañana hará su debut en el primer equipo de Vélez Sársfield como director del quinteto delantero.

El conjunto "calamar" bajará a la liza integrado en la misma forma que el domingo y en donde tras una lucha reñida lograron imponerse a los "estudiantiles". Es innegable que el team de Platense se caracteriza por la irregularidad de sus actuaciones, pues tanto bate a Boca Juniors o Racing, como cae derrotado por Chacarita Juniors, etc. Al igual que su ocasional rival de mañana, superan sus performances en cancha propia, pero en la contraria son ya distintos, como si el hecho de ser visitantes fuera un "lei motiv" para restarle valores al mismo. Existe en las filas de los "calamares" verdadero entusiasmo para la jornada de mañana, más que nada por el hecho de que deberán tener por adversario a un equipo que en su field se mantiene invicto. Quitarles ese honroso título es el sueño dorado de los muchachos de Núñez.

Para que ello entre en lo posible no han descuidado el entrenamiento en la semana que fenece y se aprestan a rendir desde el vamos su mejor juego para quebrar la resistencia que le ofrecerán los del "fortín".

Si fuéramos a considerar las probabilidades de los equipos tendríamos que creer con las pruebas a la vista que los de Villa Luro deben ser los vencedores de la jornada, pero como sabemos que en football no hay rival inferior ello nos permite abrigar la seguridad de que la lucha de mañana puede ser no sólo interesante y plena de emoción y colorido, sino que es más, puede depararnos una sorpresa. Lo que no consiguieron Independiente, River Plate, San Lorenzo, Huracán, etc. puede ser una realizada obra del conjunto entusiasta de Platense.

## QUILMES SERA PARA TIGRE UN ENEMIGO SERIO

### El Encuentro se Realizará en el Field de Tigre

**Field:** Tigre.
**Equipos:**
**Tigre** — Martínez; Peirano y Blanco Izquierdo; Bartolucci, García y Alonso; Viller, Rodríguez, Btnavídez, Maragliano y Lasalle.
**Quilmes** — López; Carino y Ravagnani; Morales, Murua y Androssi, Sandoval, Arrillaga, Michal, Alvarez y Fernández.

Animados por la victoria lograda el domingo frente a Huracán, los integrantes del equipo de Tigre enfrentarán mañana a los "isleños" con grandes probabilidades de triunfo.

En efecto, además de la ventaja que implica el actuar en su propia cancha, el conjunto de Tigre con la inclusión de los nuevos elementos incorporados recientemente a la institución, es en esta oportunidad un rival temible que pondrá en serios apuros al cuadro de Quilmes.

El conjunto visitante es muy posible que se presente a la lucha debilitado en su poderío, ya que no es segura la participación de Michal, quien como es del dominio público, se lesionó en el último match contra Vélez Sársfield.

La tenida entre estos conjuntos, resultará sin duda interesante, pues a falta de técnica, los jugadores pondrán en la lucha sus mejores energías, dispuestos a sacar triunfantes sus respectivos colores.

#### Debutarán Arrillaga y Alvarez

La escuadra superior de los quilmeños anuncia el debut del ex delantero riverplatense Juan Arrillaga quien retorna a la querencia después de haber actuado por espacio de un año en el conjunto de los millonarios.

Arrillaga volverá mañana a constituir la gran pareja derecha con Sandoval que lograra consagrarse frente al Motherwell.

También anuncian dos dirigentes de Quilmes el debut del tucumano Alvarez quien actuará como insider izquierdo.

## *R. Plate Debe Aprobar el Proyecto de Fusión*

### El ex Presidente Angel Molinari cree que la Asamblea de Mañana debe Resolver la Propuesta de la C. D.

Con motivo de la asamblea extraordinaria que celebrarán mañana a los 9 horas los asociados del club River Plate, los componentes de la fracción opositora que se oponen al proyecto de los actuales dirigentes de fusionarse con Sportivo Palermo, asunto este que será tratado en dicho acto, se hallan dispuestos a rechazar de plano la proposición, considerándola perjudicial para la marcha de la institución.

#### Con don Angel Molinari

Al efecto, entrevistamos a don Angel Molinari, ex presidente del club River Plate, que fué uno de los iniciadores de las gestiones de fusión y cuya opinión es en estos momentos de interés.



A. MOLINARI

—El paso que está a punto de dar el Club River Plate — comenzó diciéndonos Molinari — es de gran trascendencia para el futuro de la entidad. Por eso no me explico la oposición sistemática de algunos asociados que desconocen todos los aciertos que ha tenido la actual comisión directiva, y que se hallan en contra del proyecto en cuestión.

#### Buena ubicación

Arguyen los opositores, continuó, que es mala la ubicación donde se construiría el nuevo estadio y en cambio resulta todo lo contrario, al comprobar que se hallaría en un barrio en formación, de seguro progreso, y con innumerables medios de locomoción para concurrir al mismo. Yo que he viajado por Europa y Norte América puedo decir con conocimiento de causa que muy pocos estadios de la capacidad del que construirá River Plate si se aprueba la fusión, se encuentran en meor ubicación, con relación a los medios de locomoción y a la importancia del barrio.

#### Capacidad para 200.000 personas

Ocupando el terreno que posee Sportivo Palermo, prosiguió, es fácil que River construya un estadio con capacidad para ciento cincuenta o doscientas mil personas. El costo del mismo sería de cerca de cuatro millones de pesos. Esta operación bien puede realizarla el club, ya que está en condiciones de soportar una carga financiera de esa naturaleza con una buena administración y el apoyo imprescindible de los asociados. Todo es cuestión de dar el "envión" inicial y que los socios resuelvan de una vez por todas este importante asunto. Si mañana se aprobara el proyecto de la comisión directiva, habríamos dado el paso más trascendental, desde la fundación del club.

## *Matches de Práctica se Jugarán en el Hurlingham*

Proseguirán mañana en el Hurlingham Club los partidos de práctica que comenzaron esta tarde, inaugurando así la temporada interna de esa prestigiosa institución.

Para tal objeto habrá varios matches entre equipos formados por socios del mismo club.

## Scandone Jugará Como Amateur en el Club All Boys

ESTA mañana firmó su correspondiente compromiso con el club All Boys el destacado ex guardavalla de Estudiantes de La Plata, Héctor Scandone, quien hará su presentación en las filas amateurs defendiendo el arco de la popular entidad de Villa Luro, en el match que debe sostener con Estudiantes.

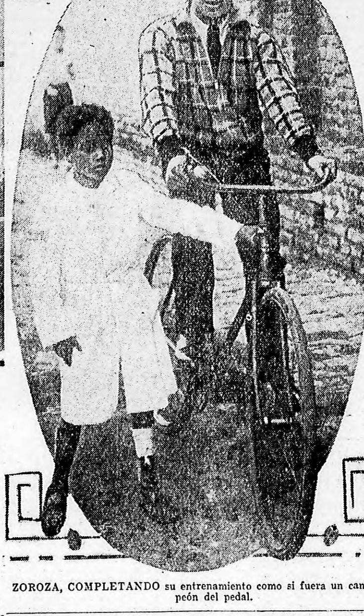
Con la inclusión de Scandone han logrado los dirigentes de All Boys obtener un buen refuerzo para su elenco superior.

# Tres Buenos Elementos del "Expreso" en Pleno Tren de Optimismo para el Gran Encuentro de Mañana





LLENOS DE OPTIMISMO, festejaron por anticipado el triunfo sobre la "academia", Zoroza, Castelluccio, Míguens y el negrito mascota. En la presente nota aparece también la señora del uruguayo Míguens



ZOROZA, COMPLETANDO su entrenamiento como si fuera un campeón del pedal.





MIENTRAS LA MASCOTA del "expreso" se encarga de cebar mate, los destacados players Zoroza, Míguens y Castelluccio comentan la brava lucha que deben librar mañana con la "academia".

## CHACARITA DEBE JUGAR CON LOS PINCHARRATAS

### Los Cambios en Estudiantes no Permiten Calcular sus Probabilidades

**Field:** Chacarita Juniors.
**Equipos:**
**Estudiantes** — Capuano; Silveyra y Nery; Martín, Raúl y Roberto Sbarra; Lauri, Savio, Zozaya, Oscar Tellechea y Simieli.
**Chacarita Juniors** — Alterio; Juárez e Iribarren; Madaloni, Torres y Cardelli; Belardinelli, Giudice, Del Prete, Coria y Roselló.

El conjunto de los "funebreros" recibirá la visita de los "estudiantiles" de La Plata, que bajarán es esta oportunidad ansiosos de rehabilitarse de su contraste del domingo último, sufrido frente a Platense.

El equipo de Estudiantes ha sido modificado en sus líneas a pedido del entrenador Rotham, y se espera que ha de rendir un juego más efectivo:

Los hermanos Raul y Roberto Sbarra integrarán la linea media en reemplazo de Broncini y López, que no han conformado.

En la delantera ha sido excluído Marconi, designándose a Savio que ocupará el puesto de insider derecho.

Es innegable que con estas inclusiones se ha querido darle una inyección de entusiasmo al conjunto, que en los últimos encuentros se había mostrado un tanto apagado a pesar de realizar un juego bastante aceptable.

El conjunto local actuará integrado por sus mejores hombres en "trainning" y la derrota sufrida frente a Boca Juniors no ha menguado sus entusiasmo y esperan confiados a los platenses.

Es evidente que a la mayor técnica de los visitantes opondran los locales un gran entusiasmo, lo que les permitirá equilibrar la lucha y dar motivo a incidencias agradables.

## ALMIÑANA SE FUE NO MAS A MONTEVIDEO

### *Independiente no Accedió ni Accederá a sus Pretensiones*

La informalidad en que incurren algunos jugadores de football en vísperas de partidos de significativa importancia para la institución que representan, está tomando aspectos alarmantes.

Ahora le tocó el turno a Almiñana, el half uruguayo de la primera escuadra de Independiente. Con un desconocimiento absoluto de su compromiso para con la entidad, Almiñana, sin motivo alguno, salió pidiendo a los de Avellaneda una suma de dinero por demás exagerada, y en caso de que no accedieran a su pedido, manifestó que no integraría la escuadra superior en el compromiso de mañana frente a Boca Juniors.

Con un alto concepto de su misión, los miembros de la comisión directiva de Independiente rechazaron de plano el pedido, y el jugador, haciendo un alarde de "viveza" extraordinaria, resolvió ausentarse a la vecina orilla, país de su procedencia.

Sabemos, por informaciones que nos fueron suministradas, que los de la directiva de los "rojos" están dispuestos a tomar una medida ejemplar y poner coto a esos desmanes de los jugadores, que por saber shotear bien una pelota, se creen en el derecho de llevarse las arcas de los clubs donde prestan servicios.

## *Talleres Puede Resultar Enemigo de S. Lorenzo*

### Las Ultimas Performances del Cuadro de Remedios de Escaláda lo Hacen un Rival Peligroso

**Field:** San Lorenzo.
**Equipos:**
**San Lorenzo** — Lema; Pacheco y Fossa; Chividini, Brizuela y Accinelli; Magán, Gómez, Cantelli, García y Koresto.
**Talleres** — Visini; Agnelli y Villavicencio; Angeletti, Inchauspe y Titonell; Donato, Zubizarreta, Rojas, Troncoso y Romano.

Los recientes vencedores de Independiente deberán trasladarse desde la localidad d Remedios de Escalada hasta la Avenida La Plata para disputar los puntos reglamentarios.

CHIVIDINI

En realidad se espera con cierta impaciencia y hasta con mucho interés este cotejo, para poder en definitiva opinar sobre los actuales valores del team del Sud. El hecho de haber vencido a Independiente allá en su field donde cuentan con la máxima probabilidad de locales y por haber tenido los rojos algunas modificaciones en su equipo, no convenció a toda la afición sobre el legítimo triunfo conquistado por los albi-rojos. Y esta duda persiste aun sobre los más reacios a ver claro, cotejando ese match y el anterior, donde si bien se inició sacando ventajas a Boca Juniors, terminó siendo vencido en lucha reñida. Se culpó entonces al mal estado del field y a la performance irregular de los xeneixes durante el primer período. Tócale entonces a Talleres cumplir el nuevo compromiso y demostrar que su reciente performance no ha sido obra de la casualidad ni de la oportunidad, sino que ha sido el producto de los valores que posee en el equipo y que recién dieron el "campanazo".

**San Lorenzo necesita triunfar**

Las pretensiones de los componentes del equipo "santo" para ocupar un lugar destacado en la tabla de posiciones les obligarán a tener que salir al field dispuestos a vencer. Su último match disputado contra los "bohemios" les costó emplearse a fondo para mantener la ventaja conquistada al reanudar el juego, y si bien salieron triunfantes, no lo fué con el margen necesario que indicaba la lógica de acuerdo con los distintos valores de los equipos.

Por esa razón, San Lorenzo debe y necesita triunfar, ya que una reivindicación es precisa luego de un triunfo por la mínima diferencia, donde la capacidad de su equipo no estuvo a la altura que le correspondía.

**El match promete ser bueno**

En las condiciones que ambos contendores se presentarán, uno tratando de justificar sus recientes matches y otro en procura de una rehabilitación amplia de acuerdo a sus valores, forzoso es presumir que la contienda debe resultar atrayente. No han de faltar tras los esfuerzos de los jugadores las jugadas emotivas que sepan mantener el interés de la lucha durante su transcurso.

Salvo algunas modificaciones imprevistas de último momento, los cuadros se presentarán como están anunciados. En los santos volverán a estar ausentes sus tres mejores delanteros, Villalba, Petronilo y Arrieta, siendo reemplazados eficientemente por otros elementos.

### *Se Iniciará Mañana el Camp. Interclubs de Golf Para Caballeros*

ORGANIZADO por la Asociación Argentina de Golf, comenzará a disputarse maañna, el campeonato interclubs para caballeros, que ha despertado entre los numerosos aficionados una justificada espectativa.

Los partidos de primera y segunda división, a disputarse mañana son los que damos a continuación:

Grupo A: J. Club v. Ituzaingó: en San Antonio de Padua y Olivos v. San Andrés, En San Andrés.

Grupo B: Progreso v. Lomas.

Segunda división, A: J. Club v. Ituzaingó: en San Isidro; Olivos v. Hurlingham: en Olivos; San Andrés v. Swift: en M. Gonet.

## *Oriani Democratizó el Pugilismo Argentino*

### Es Uno de los Deportistas que Integra la Lista de Rodríguez Jurado Para las Elecciones del 16

EL próximo viernes, a las 21, se renovará el consejo directivo de la Federación Argentina de Box, y por primera vez después de seis años, más o menos, se presentarán dos listas para disputar los honores del triunfo, detalle que ha dado margen a comentarios pintorescos, porque en la actualidad la mencionada entidad se halla en condiciones financieras exuberantes.

Dentro de breves semanas, posiblemente, la tesorería se verá enriquecida con la fabulosa suma, (en estos tiempos) de 56.000 pesos m|n., que la Municipalidad de la Capital devolverá por cobro indebido de impuestos.

No cabe la menor duda que con ese beneficio, no será difícil marcar nuevos rumbos a la entidad matriz, porque los obstáculos se eliminarán fácilmente

**Hechos y no palabras**

Como siempre ocurre, cuando la obra está realizada aparecen los salvadores del viril deporte, pregonando a los cuatro vientos que son portadores de una fuerza renovadora y otras frases pomposas por el estilo.

Lo que es de lamentar que esos "salvadores", no hayan aparecido cuando la Federación Argentina de Box, se hallaba al borde del k. o., entorces sí que hubieran sido dignos del aplauso unánime, porque no es lo mismo edificar un palacio que vivir cómodamente en él.

Por esa causa, CRITICA, que siempre ha sabido aquilatar méritos y darle el lugar que cada uno se merece, presentará hoy a uno de los más fervientes luchadores, en los momentos que la F. A. B. pasaba por una situación difícil.

**Deportista de verdad**

El señor José Oriani, es un deportista veterano. No se improvisó como algunos de la noche a la mañana, gracias a influencias imprevistas. Fué fundador del Internacional Boxing Club, y durante quince años su presidente. Para no extendernos demasiado mencionaremos brevemente su actuación:

Primer secretario de la antigua Asociación Argentina de Box. Vicepresidente en dos períodos y secretario general durante ocho años, de la Federación Argentina de Box. Vicedirector de la oficina Permanente de la Confederación Sudamericana de Box. Desde hace cuatro años es miembro de la Comisión Municipal de Box, y referee de los principales combates.



EL VETERANO deportista José Oriani, que integra la lista de Rodríguez Jurado y es uno de los dirigentes más hábiles del boxeo argentino.

**Dirigente hábil**

El señor Oriani, siempre se ha destacado por su visión en los problemas deportivos, y su férrea voluntad para batallar en los momentos críticos, como lo demuestra su actuación en la Federación Argentina de Box. Ha impuesto desde su iniciación una política de democratización al boxeo. Es autor de las principales reglamentaciones que rigen el deporte de los sólidos puños.

Actuó con éxito en diversos congresos internacionales y presidió la delegación de box a la X Olimpíada en Los Angeles, equipo que brindó al pugilismo argentino dos campeones del mundo: Carmelo Robledo, pluma, y Alberto Lovell, pesado, y un finalista, Amado J. Azar, mediano.

En resumen, la campaña del señor Oriani en el boxeo es notable y es uno de los puntales más sólidos de la lista que encabeza el prestigioso deportista, señor Benigno Rodríguez Jurado, y que cuenta con el apoyo de la mayoría de los clubs para las elecciones del 16 del corriente, con motivo de la renovación del consejo directivo.

## *F.C.O. Puede Apurar a los Millonarios Mañana*

### Aunque River Juega sin Ferreyra ni Bosio, Presentará un Cuadro de Gran Calidad

**Field:** River Plate.
**Equipos:**
**River Plate** — Sirne; Basilico y Cuello; Ruscitti, Dañil y Santamaría; Dorado, Lago, I. Martínez, Peucelle y Tello.
**Ferrocarril Oeste** — Patrignani; Noceda y Gilli; Ivorra, Chalú y Pellizari; Infante, Cortecci, Dolhagaray, Sponda y Rival.

Uno de los buenos partidos que se disputarán mañana, es el que en el estadio de la Avenida Alvear jugarán el team local con el de Ferro Carril Oeste. Esta lucha promete ser sumamente interesante, por la rivalidad existente entre ambos cuadros y por el hecho de que Ferro va a este partido con el propósito de volver a vencer a su fuerte antagonista, como lo consiguió en la temporada pasada.

C. PEUCELLE

En efecto, los "verdes", lograron en la revanchas del torneo anterior, adjudicarse una [illegible] victoria, que puso en serio peligro la chance de River; pues la pérdida de esos dos puntos, hizo entrever la posibilidad, a los parciales de los "millonarios", de la no obtención del Campeonato que consiguieron.

Es por este motivo, que el match ha conseguido despertar gran expectativa entre los partidarios de uno y otro conjunto.

**River buscará la rehabilitación**

Después de la derrota — un tanto injustificada — que los millonarios experimentaran el domingo anterior frente al leader del campeonato, existe entre los jugadores del equipo, el firme propósito de lograr la rehabilitación, y como saben bien que sus rivales, renovados y más poderosos, con la inclusión de nuevos elementos, venderán cara su derrota no han descuidado en todo el transcurso de la semana, el entrenamiento a que han sido sometidos.

**Varias reapariciones en River**

En ocasión del partido del domingo, harán su rentrée en el equipo, los jugadores Sirne, Martínez y Dorado. Este último repuesto totalmente de sus dolencias, se apresta a repetir las performances que lo consagraron.

En cuanto a Sirne y Martínez, los que los incluyeron en el equipo, tienen una fe absoluta en ellos, puesto que ambos están atravesando por un buen momento. Martínez, jugando el sábado último contra Racing, demostró ser todo un director de ataque y esa ha sido la causa que ha movido a los dirigentes a incluirlo en reemplazo de Ferreyra, y en los que respecta a Sirne, ya se sabe lo que es capaz de dar el "Pibe".

**Ferro va dispuesto a ganar**

Los verdolagas, por su parte, se corren una fija con este partido, pues, consideran que el team se encuentra mejor que nunca, dado que jugadores antiguos en el club y que transitoriamente habían dejado de pertenecer al mismo, se han reincorporado al equipo, con gran satisfacción por parte de dirigentes y simpatizantes. Piensan, esos players, sorprender al doble campeón desde la iniciación de las acciones, para tratar de apurar la lucha en los primeros minutos y asegurarse de esa forma la victoria.

Teniendo en cuenta todos estos factores y otros que sería innecesarios traer a colación, se descuenta, desde ya, que la movilidad era la principal característica del encuentro, que, indudablemente, será presenciado por una respetable cantidad de espectadores, ávidos, muchos de ellos, de asistir a la rehabilitación de los "millonarios" y otros no pocos también, de poder ver y gustar del triunfo de los verdes de Caballito.

### HABRA BUENAS PELEAS EN EL DEVOTO SPORTING CLUB

Mañana, a las 17 horas, el "Devoto Sporting Club", en su local de la Avenida Chivilcoy 3150, efectuará un festival de aficionados, con el siguiente programa:

Alberto Tancreli versus Manuel Murillo; Rosario Morabito versus Agustín Maidana; Manuel F. Rodríguez versus Romeo Rovina; Kid-Rulito versus Nerón Maidana.

Match de fondo: Antonio Vicens versus Raúl Sachilaride.



### Tarzán el Indómito No. 220



por Edgar Rice Burroughs




"Yo sé — dijo Olga — que Tarzán te había dicho que yo era espía roja, traidora a la causa de nuestra patria". Roger hizo un leve ademán negativo. "El tiene razón de creerlo — prosiguió la muchacha —. Pero, antes de juzgarme, deja que te cuente las hechos. Nos quedan sólo pocas horas de vida, y ahora no me importa romper mi voto de silencio. Escucha":



"La chica empezó a hablar rápidamente y sin vacilar. "Ya te conté lo que m había pasado hasta el momento que fuí vendida al mercado de esclavas en Persia y salvada por un norteamericano. Hasta ahora me parece increíble que hayamos logrado salvarnos de aquella horrible situación. Pero el hecho es que nos salvamos, gracias a la suerte y el valor de Dick Terrel, pues éste es el nombre de mi salvador."





Roger Cecil frunció el entrecejo, al oír el tono fervoroso con que pronunció la muchacha el nombre de aquel desconocido. Con horror esperaba el inglés la continuación del relato, celoso del hombre que no iba a conocer nunca. "Toda la vida conservaré el recuerdo grato de aquel joven" — prosiguió Olga. Luego, al cabo de un breve silencio, agregó: "De una manera incomprensible él logró sacarme del tumulto por un laberinto de callejuelas casi impracticables."

"Por fin nos creímos salvados de la persecución. Sólo en aquel momento noté que el brazo izquierdo de mi salvador colgaba inmóvil y que de su manga manaba la sangre. Me apresuré a vendarlo lo mejor que pude, a pesar de que él insistía en que eso "no era nada". Sin embargo, resultó que él tuvo una herida grave, ocasionada por un cuchillo envenenado que le había arrojado el tipo que me había comprado en el mercado de esclavas."

# BILANZONE HOY TIENE DE RIVAL A FERNANDITO

## Los Invictos Profesionales Realizarán la Revancha

Hoy, a las 17.30, en el estadio Parque Romano, se llevará a cabo el match revancha entre los invictos profesionales Alfredo Bilanzone, argentino, v. Antonio Fernández (Fernandito), chileno, a doce rounds.



A. BILANZONE

El nuevo cotejo entre los mencionados pugilistas ha despertado singular expectativa en el ambiente deportivo, porque se descuenta que las alternativas prometen ser sumamente interesantes.

Bilanzone, hasta la fecha, como profesional ha disputado cuarenta combates, sin conocer la derrota. En la actualidad está considerado como el liviano más peligroso de la América del Sur, por su habilidad para conducirse en el ring.

Fernandito, es un pugilista muy hábil de contragolpe, pero se hallará con un contrincante que también se desempeña a las mil maravillas en esa táctica, por cuya causa se verá obligado a jugarse entero, de lo contrario puede sufrir la primera sorpresa nada agradable en las filas del profesionalismo.

En el primer match que efectuaron, el jurado dió un empate, tal decisión provocó protestas. Una parte reclamaba la victoria para Bilanzone, y otra para Fernandito. Hoy, uno de los dos perderá su título de invicto, y el vencedor ratificará sus condiciones como el mejor púgil sudamericano.

En la semifondo a diez rounds, Francisco Favale enfrentará a Schel Janos, y en la preliminar, a seis rounds, Miguel Tititico a Antonio Cingarelli.

# Gualterio F. Lanneborn, su Esposa Ansía Verlo

### No Debe Dejar Abandonados a sus Pequeños Hijos

La señora Marcelina Baissiere de Lanneborn pide por intermedio de CRITICA datos o referencias de su esposo Gualterio Federico Lonneborn.

Su marido, nos escribe la señora, abandonó su hogar en la ciudad de Formosa el día 10 de septiembre de 1931 con rumbo a Buenos Aires en procura de trabajo. Después de 8 meses de ausencia recibió dos cartas fechadas en Marcos Juárez, la última tiene fecha de 24 de mayo de 1932, y desde entonces la compañera de Gualterio no ha tenido más noticias.

G. LANNEBORN

En la cédula de identidad expedida en Formosa, el desaparecido figura con el nombre de Gualterio Federico Emilio Lanneborn, y en la libreta de enrolamiento figura con el nombre de Walter Federico Emilio. Es paraguayo nacido en la ciudad de Asunción, de 27 años de edad. Se casó con Marcelina en el Puerto Pinasco en 1926. Su compañera es también paraguaya nacida en la capital de ese país. Este matrimonio tiene los siguientes hijos: Yolanda, Marta, Magdalena, Eduardo, José y Emilio.

## *Se Reunirán los Profesores Suplentes de la Escuela de Comercio Carlos Pellegrini*

El día 12 del corriente a las 18 horas tendrá lugar en el local de la calle Avda. de Mayo 575 una reunión de los profesores suplentes de la Escuela de Comercio Carlos Pellegrini, con el objeto de designar la Junta Ejecutiva, que se encargará de diversas gestiones en defensa de sus intereses.

# Panorama ★ Italiano

## Notas — Noticias — Comentarios

### EL PACTO Y LOS COMENTARIOS

**Los comentarios son favorables, casi unánimemente, al pacto de las cuatro potencias. Reconocen sus efectos pacificadores, aun los que desconfían de las iniciativas y de las promesas de las dictaduras, recordando el virgiliano "Timeo Danaos et dona ferentes" (temo a los Danaos y a los donos que traen).**



BENITO MUSSOLINI

**En verdad sería necio negar lo evidente. Ni el texto ni las aclaraciones serenas y terminantes, con las que los contratantes definen el espíritu y precisan el alcance del pacto de Roma, pueden esconder una amenaza para las naciones más pequeñas. Expresan su confianza también los Estados que, en un principio, alarmados por la asociación de los más fuertes, opusieron reparos diplomáticos y públicas protestas.**

**Por otra parte, las naciones contratantes no sancionan hechos: prometen hacer, pactando únicamente las normas de su conducta futura y asumiendo, todas y cada una, las responsabilidades del porvenir. Ellas declaran, como para una reafirmación de propósitos, que el pacto es substancialmente un "acuerdo de entendimiento y cooperación"**

**Ninguna hegemonía se incuba. En las gestiones futuras todas las naciones estarán presentes y cada una defenderá sus principios e intereses, reconociendo, en las diferencias, la superior autoridad de la Sociedad de las Naciones, a la que renuevan su adhesión.**

**Hasta ahora lo que mantenía inquietas a Europa y a las otras partes del mundo, era el peligro de que entre las cuatro grandes potencias pudiese estallar una guerra por cualquiera de las cuestiones que las distancian. El pacto ha impuesto las vías pacíficas, y eso, por sí sólo, es bastante en la hora presente. Lo que vendrá después, ni Júpiter lo sabe.**

### LA DEMOCRACIA EXISTE

La democracia, que se consideraba extraviada por los caminos de la humanidad, ha hecho improvisamente una aparición triunfal. Los enemigos le presentan armas.

En efecto, por declaración de su ideador, el señor Mussolini, el pacto de las cuatro potencias "constituye una realización necesaria de lo resuelto el mes de octubre de 1925 en Locarno". Encarna, pues, el espíritu de Locarno, que fué emanación democrática. Y el pacto está, además, encuadrado en los Estatutos de la Sociedad de las Naciones, la cual —el señor Mussolini lo dice— "es una creación basada sobre concepciones democráticos e igualitarios". El mismo señor Mussolini, en su discurso en el Senado, ha repetido que el pacto precisa los postulados de la entidad ginebrina. Por lo tanto, es claro que el espíritu y la base del acuerdo de las cuatro potencias son democráticos e igualitarios.

La democracia, ni remotamente, esperaba reconocimiento tan completo por parte de su mayor y más irreducible adversario. Esto, si no sirve para devolver las libertades y las organizaciones democráticas a los países gobernados autoritariamente, reafirma la supervivencia de la democracia. Los mismos que la consideraban enterrada definitivamente, la llaman fuera de la tumba para que corrobore sus afirmaciones, sus pactos y dé testimonio de su buena fe.

La democracia es la fatalidad histórica: encadenada, reducida a sombra, se impone a los que la ultrajan y que no pueden zafarse de la enorme presión que ejerce sobre el mundo.

Volverá.

### MATTEOTTI

"Si muertos no eran los muertos para tu alto corazón, también tú vives". Así Giovanni Pascoli evocó a Antonio Fratti, garibaldino, que había combatido en el Trentino, en Mentana, en Francia y que encontró la muerte en los campos de Domokos combatiendo contra los turcos para la Grecia.

Giacomo Matteotti, cruelmente asesinado por el fascismo, vive como los que plasmaron su alma, inspiraron su conducta e hicieron, de un ser físicamente débil, el héroe que se levantó, en un silencio de muerte, contra la dictadura, sin trepidar por sus hijos y por su vida.

Vive, anima a los oprimidos. Preside las asambleas del pueblo. Su sangre, que no restaña en las heridas, salpica las manos y los rostros de los opresores. Matteotti vive. Si el fascismo no lo hubiese asesinado, sería un náufrago o prófugo que llevaría sus penas entre extraños, o número en las cárceles de Italia, donde los vivos están peor que muertos, sin tener los derechos que da la muerte.

Vive y retorna: hoy está entre los libres, para alentar a los defensores de la democracia y de la libertad.

### SINTETIZANDO

EN ITALIA—

Los diarios dedican páginas al pacto y a los comentarios. Reproducen todo lo que se escribe en el mundo, manteniendo una cierta mesura en sus elogios. Hasta ahora no parecen ni petulantes ni ingenuos: muestran entender que, alabarse a sí mismos, es desconfiar del juicio de la otra gente.

—Increíble pero cierto: los representantes de Italia y de la Argentina se reunen todavía en Roma y trabajan hoy con el mismo ahinco del primer día. Se comprende: Sísifo, condenado a rodear a la piedra, más se encarnizaba por llevarla a la cima del monte cuando ella más precipitaba al fondo.

—El señor Ramos Mexía debe sufrir otra gran desilusión, si es cierto que se proponía quedar en Roma en calidad de embajador. Los amigos solícitos le habrán comunicado que el Senado acordó la designación del Dr. José María Cantilo para aquel puesto.

—Ha sido entregado al rey Víctor Manuel el primer ejemplar del tercer tomo de las "Memorias de Garibaldi". Dicen los telegramas que dicha obra pone en plena luz detalles, episodios de la epopeya garibaldina. Recordará cómo fué que el dictador donó un reino "al supraggiunto re" y se retiró a Caprera llevándose únicamente una bolsa de semillas. ¡Tampoco hacen caso a los reproches de los muertos, en Italia!

—Ha sido indultado, y bien indultado por cierto, el profesor Seydoux, condenado, hace poco, a diez años de cárcel bajo la acusación de ejercer espionaje a favor de Francia. El delito, si existía, es de los que menos se perdonan. Hay italianos que no han hecho tanto o que no han hecho nada más que desear la libertad, los cuales agonizan en las prisiones del "bello ítalo regno". ¡Como no hubo justicia, así no hay para ellos gracia soberana!

—El mundo pende de la decisión del Papa: ¿saldrá o no saldrá, todas las veces que lo quiera, del Vaticano? La continua indecisión permite pensar que los papas preferían quedarse prisioneros. "Stavano tanto bene allora, e l'obolo cresceva!".

—Fabricar la pólvora, mientras se predica el pacifismo, es desafiar a los dioses. En poco tiempo una fábrica de pólvora, cerca de Génova, ha hecho explosión dos veces. Como siempre, han pagado los que no tenían culpa: en la última explosión hubo cuatro muertos.

AQUI—

Los prohombres y los aspirantes a tales se agitan para demostrar, con los gestos y las palabras cómo "sono tutti contenti per il trionfo del duce". Envían telegramas, preparan plebiscitos y, quizás, banquetes y veladas teatrales. Hay que reconocerlo: nunca hubo ocasión más propicia para ponerse en evidencia, hacer méritos y aspirar, cuando menos, "a una crocetta".

—A las 21 horas de esta noche, en la Casa del Pueblo, se recordará el martirio y la muerte de Giacomo Matteotti. Será demostrada la diferencia que pasa entre lo que dicen y lo que hacen las dictaduras.

—S. E. (damos a cada uno lo que él pretende, para evitar reclamaciones), prepara un viajecito a las ciudades del Tigre. Los italianos representativos, o sea los siempre dispuestos a presentarse en los escenarios, sacuden el polvo de los faroles, de las banderas y ensayan discursos. El embajador de Italia paseará triunfalmente. Los aplausos de las cincuenta o sesenta personas que lo seguirán por todas partes, lo dispensan de preocuparse de los centenares de miles de italianos que nunca lo han visto y nunca lo verán.

—Continúan los bailes sociales.

# *El Señor Oreste Palidetti, Obtuvo el Premio Mensual de Suscriptores de "Crítica"*

Con las disposicions de práctica se efectuó hoy el sorteo mensual con que CRITICA favorece a sus suscriptores, habiendo correspondido el premio al abonado señor Oreste Palidetti, domiciliado en Alta Italia, F. C. O., gobernación de La Pampa, quien es poseedor del recibo número 02687.

Hemos puesto a disposición del favorecido cualquiera de los regalos que podemos entregar mensualmente a los beneficiados en el sorteo de suscriptores, esperando que el interesado se sirva retirar el que desea, eligiendo entr una radio, un juego de loza o una victrola eléctrica.

Aprovechamos la oportunidad para informar a nuestros favorecedores que todo nuevo suscriptor que ingrese antes del 30 del corriente, tendrá derecho también a intervenir en 1 concurso extraordinario que corresponde al primer semestre del año, que se efectuará el 30 del corriente. Se sorteará en esa fecha un magnífico juego de comedor.






## *FILOSOFICULA*

Conocí hace años un gaznápiro que había dado dos veces la vuelta al mundo. Al preguntarle, con los ojos chispeantes de interés, cosas de Egipto, me dijo que allí hacía mucho calor y luego me dió la lista detallada de los precios de los hoteles. De Moscú, me contó que hacía mucho frío en invierno. No alcanzó a darme los precios de las comidas, pues de una rápida y disimulada zancadilla lo tiré al mar, pues nuestra conversación tenía efecto en la cubierta de un buque. Creo que se lo comieron los tiburones, pero que, a pesar de eso, no debe tener nada interesante que contar.

Pero casos como éste son excepciones. Todo hombre que viaja, por poca imaginación que tenga, trae algo sorprendente que contar. Ayer conocí a uno de esos viajeros imaginativos que a mí me gustan, que nunca dejan defraudada nuestra necesidad de maravillas. Me contaba que en Punta Arenas vive y se reproduce una numerosa colonia de hindúes dedicados en su casi totalidad al comercio.

Entre las cosas raras que hacen allí estos hijos de Brahama, figuran las cuentas. Cada mil pesos que ganan se hacen tatuar en el brazo una raya roja; cuando un brazo está lleno comienzan con el otro.

—¡Qué curioso! — exclamó uno de los presentes.— Pero, dígame: cuando gastan o pierden el dinero, ¿cómo restan el tatuaje?

El Marco Polo moderno no se inmutó y, rápido como la luz, respondió:

—Es muy sencillo: se hacen cortar una rebanadita de brazo.

## Celosa

La sabiduría es como una mujer legítima: no permite otra mujer en casa.— APOTEGMA ARABE.

*La mejor definición de la nada la hacen involuntariamente los oradores más aplaudidos.*

★ ☆ ★

## *MONOTONIA*

Ante el café del Comercio, todas las tardes, él se siente penetrado de la misma emoción que le fuerza a beber la misma cerveza, porque si todos los seres son diferentes en Francia, todos los días y todas las consumaciones son allí semejantes... — Jean Giraudoux. — Suzanne et le Pacifique y Siegfried et le limousin.

★ ☆ ★

## LA MEMORIA

¡Oh vil memoria
Bien dijo el que dijo que eras
alhaja de desdichados,
pues condicional potencia,
lo que has de acordar olvidas,
lo que has de olvidar acuerdas.
*CALDERON DE LA BARCA*

★ ☆ ★

## El Ultimo Esfuerzo

*El viento soplaba furiosamente sobre los mantanos, y la lluvia caía azotando con rabia. Bajo el diluvio, bajo la locura de los elementos iracundos, la debilísima figura de un hombre agazapado, tratando de guarecerse, apenas alcanzaba a distinguirse.*

*—Bueno, no hay otro recurso — murmuró el hombrecillo, alzándose aun más el cuello del sobretodo.*

*—Es un peligro horrible, un peligro enloquecedor, pero otros lo han corrido, y es necesario que yo también pase por él. Ensayemos otra vez... Uno dos... ¡Ahí voy!*

*Con dedos temblorosos entreabrió la cajita que conservaba en el bolsillo del chaleco, sacó el objeto que había dentro, y, con un rápido movimiento, lo acercó a la boca. En seguida arrojó la caja con un grito de ira.*

*— ¡Qué imbécil soy, qué imbécil! — murmuró. Pero ya era tarde para hacer cualquier cosa. Su último fósforo se acababa de apagar antes de encender el cigarrillo.*

B. V. W.

★ ☆ ★

## EL AMOR

Dijo el amado al amigo: "¿No sabes todavía qué es amor?" Repuso: "Si no supiese qué es amor, ¿sabrías qué es trabajo, dolor y tristeza?"

Amor nace del recuerdo, vive de la inteligencia y muere por el olvido.
*Raimundo Lulio.*

## *MIEDOS*

La suerte de los tiranos es tener a todos aquellos a quienes hacer temblar.— LEGUR.

## *SERENIDAD*

El medio más seguro de vivir libre y tranquilo es hacer cada acción como si hubiese de ser la última de la vida, sin temeridad, sin repugnancia alguna a la razón, sin hipocresía, sin amor propio y con una perfecta conformidad con las órdenes de los dioses. — MARCO AURELIO.

★ ☆ ★



—Según las estadísticas, en los Estados Unidos hay un coche por cada tres habitantes.
—Entonces, ¿para qué fabrican coches de seis asientos?

# *Las Musas Cooperaron para la Elección de los Diputados de "Bandera Negra" Fernández y Burgos, en la Prov. de Tucumán*

La política depara a veces, al desprevenido ciudadano un tanto harto de esperar que los señalados por sus votos cumplan con las tareas a ellos encomendadas y den motivo a las esperanzas en ellos fundadas, la satisfacción de un hecho reidero, de una calamidad explotable humorísticamente, que viene a ser la venganza del plebeyo contra los que se han encaramado usando sus hombros como peldaños.

Habrá descubierto el lector — y no lo ha hecho,



SEGUNDO FERNANDEZ

vuelva a leer de nuevo y lo haga — que vamos a ocuparnos de este curioso acontecer a que dió motivo la elección de legisladores provinciales en la provincia de Tucumán. El caso es que resultaron electos diputados provinciales los señores Segundo Fernández y José Manuel Burgos, distinguidos ciudadanos éstos, que gozan de la popularidad más absoluta en el jardín de la República, por cuyas calles se pasearon en una reluciente cuádriga, festejando el triunfo electoral.

-De cómo fué logrado ese triunfo vamos a tener en seguida una idea. Hasta ahora ningún candidato había recurrido a las musas para cautivar al electorado. Segundo Fernández lo ha hecho. Oigámoslo:

"El domingo en las urnas os espero,
Glaucos y fehacientes electores,
hacedme diputado, que yo quiero
para ser como todos... ¡camarero!

El otro colega, el otro diputado por Tucumán, también se hizo amigo de las musas y debe a ellas su elección; bien que en sus expresiones ha debido imprimir un tono más severo, como se notará en el quinteto que sigue, obra del diputado tucumano José Manuel Burgos.

"Yo soy patriarca ascético
de un exultante epiquerema mítico
y hay en él plasma de mi ser profético
si no un gallardo estético,
un gallardete estítico".

Después de lo cual ningún ciudadano consciente podía negarle su voto a este formidable cultor del floripondio aspirante a diputado por el Jardín de la República.

Pero lo que conviene destacar, para una mayor comprensión de los motivos determinantes de este formidable éxito electoral, es cómo el triunfo se coloca de parte de los que esgrimen conceptos claros, ofrecen un concreto programa de gobierno y aseguran al elector la realización inmediata de obras destinadas al bien común. Veamos, sino, lo que prometía a su votantes el electo diputado Fernández:

"Húmedo es Tucumán y está el secreto
En el río Salí que ya endemonia,
Metiéndose en nuestra urbe, sin respeto:
Yo, diputado, haré por un decreto
Trasladar el Salí a la Patagonia".
"He de ponerle, en guarda de accidentes,
Rieles a la aviación; y si calcina
El sol canicular, tendrán las gentes
En las calles sus toldos convenientes
Y un gran ventilador en cada esquina."

Nadie, analizando con sinceridad estos fijos puntos



JOSE MANUEL BURGOS

del programa de partido de los diputados electos por Tucumán, señores Fernández y Burgos, podrá dudar, ahora, de la legitimidad de un triunfo ampliamente logrado, bien que las fuerzas contrarias a sus designios políticos conspiren para la exaltación a sus bancas de tan beneméritos y progresistas ciudadanos. (¡Parece que nos hemos contagiado!).

# CONSTITUIRAN UN CENTRO DE ACCION RADICAL EN MORON

Mañana, a las 9.30 horas, se realizará la asamblea de la juventud radical de Morón, convocada por el Comité del Partido para constituir las autoridades del Centro Acción de la Juventud, en el local de la calle Rauch 1021.

La nueva entidad tendrá un importante rol en la propaganda de los ideales del radicalismo y funcionará bajo el control de las autoridades del comité local que preside el ingeniero Ernesto C. Boatti.

Una de las listas de candidatos para la mesa directiva de la agrupación, es la siguiente.

Presidente, O. Albistur Villegas; vicepresidente 1o., Ulises D. Reggio, vicepresidente 2o., Cabana; vicepresidente 3o., Rodolfo E. Aguileiro; secretario de notas: Benito Passo; secretario de actas: Casimiro Ruax; secretario de publicidad, Juan Carlos Villegas; secretario de propaganda, Abel Iparraguirre; tesorero, Bartolomé Ferrero (hijo); protesorero, José M. Sánchez; delegados al Comité Central: Dr. Delfor Díaz y Enrique Fernández Latour; vocales: Víctor J. Andueza, Saúl Araujo, Eirque Barba, Higinio Bellani, Siffrein Berard, Raúl P. de Cousandier, Felipe Echeverry, Juan Carlos Finochietto, Luis Flaiguemblat, Héctor Giménez, Santiago Giunta, Alfredo Guerrieri, Patricio Kearney, Horacio Lacoste, Domingo A. Levaggi, Enrique Levini, Eduardo Luna, Enrique Manyllo, Alfredo Molinero, Jorge R. Muller, Joaquín Nuin, Gregorio Juan Ojeda, Sebastián Pizzi, Luis María Pradás, Luis Procaccini, Aldo Quintana, Aberto Remón, Juan Víctor Rodríguez (hijo), Héctor Abel Succatti, Agustín Vicente, Clodomiro S. Villegas (hijo), Jorge Alberto Bruni, Marcelo Lalanne.

# NO PROLONGARAN EL PAGO DE LAS CONTRIBUCIONES

## Se Expedirán Liquidaciones los Días de Mañana y el Lunes

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 10. — Se anuncia que no ha de prorrogarse el plazo para acogerse al beneficio de la ley de moratoria, que vence el 13 del corriente. Con tal motivo los contribuyentes se apresuran a solicitar la liquidación de su cuenta por el impuesto a la contribución directa, antes de la fecha indicada.

Se ha habilitado el día de mañana y el lunes criollo para expedir liquidaciones.

### Designación de juez

Fué designado juez civil el doctor Rodolfo Cabral interinamente, en el juzgado vacante por la renuncia del doctor García Sanabria. TH TH

### La exportación

Desde el primero al siete del corriente, se ha exportado 13.246 cascos de vino, 818.000 kilos de uva, 29.000 kilos de pasa y 303.300 kilos de cebolla.

## *Los Vecinos de N. Chicago Agradecen una Resolución del Director de Tráfico*

La Dirección General de Tráfico ha recibido la nota que a continuación se transcribe, suscripta por más de 500 vecinos de la zona de Nueva Chicago:

"Los que suscriben, vecinos del barrio de "Nueva Chicago" tienen el agrado de dirigirse al señor director general de Tráfico, don Alejandro González Cháves, llevando a su conocimiento que este vecindario ha visto con sumo agrado la autorización que se sirvió acordar a la línea de colectivos N.o 1, que efectúa el recorrido Mataderos a Plaza de Mayo, para el estacionamiento de sus vehículos en la calle Avenida Chicago (vereda Norte) por las grandes comodidades que representa para el público que debe hacer uso de ese medio de locomoción. El paraje autorizado es el punto terminal de la línea.

# "La Máscara de Fu-Manchú" y "La Monjita" Son Dos Próximos Estrenos de Alto Interés

## Un Coro Alemán Aparece en "Cortejo Nupcial"

**Una Película con Kate de Nagy**

El coro llamado los Harmonistas ha sido objeto de un gran homenaje, tributado por toda la gente de cine de Alemania. Bien se han ganado este homenaje los diez cantores que componen el cuerpo de los Harmonistas, que tanto contribuyeron al éxito de muchas películas.

Todos recordarán el hermoso momento que compusieron los Harmonistas en "Café vienés", en la escena de la búsqueda de la muchacha. La frescura de aquel coro por las calles de Viena, fué una de las notas más comentadas de la película.

En "Cortejo nupcial", la próxima película con Kate de Nagy, que el 14 del corriente estrenará el gran cine Ideal, los Harmonistas impregnan la atmósfera con tal variedad de sonidos que estas partes de la película podrían constituir por sí solas un verdadero poema cinematográfico.

## La Abuela del Teatro Francés

**Marie Laure Acaba de Ser Consagrada**

La U.F.A. acaba de consagrar en el cinematógrafo a Marie Laure, la famosa abuela del teatro francés.

Así como Otto Guebur es en Alemania el artista que sólo interpreta a Federico el Grande, Marie Laure hace abuelas en el teatro francés desde veinte años.

Los niños se descubren respetuosos en las calles de Berlín cuando ven pasar a Otto Guebur, como si en realidad fuera Federico el Grande redivivo, y los pequeños de Francia le piden golosinas a Marie Laure cuando la encuentran a su paso.

El cinematógrafo no la había llamado todavía. Quizás de puro moderno, el cine nunca se había fijado en Marie Laure, que es toda ella una estampa del pasado. La oportunidad llegó al disponerse en la U.F.A. la filmación de "Cortejo nupcial", en cuyo personaje de abuela, Marie Laure se había ganado tantos aplausos en el teatro.

Y Marie Laure filmó para la U.F.A. la abuela de "Cortejo nupcial", que es, sin duda, el personaje más lleno de colorido de toda la obra, y fué tan grande su consagración en toda Francia, que tendrá que abandonar el teatro para atender todas las filmaciones que le solicitan en la actualidad.

"Cortejo nupcial" se estrenará el miércoles, en el gran cine Ideal y constituirá, sin duda, el acontecimiento de la semana.

## Galán de Stanwick

REGIS Toomey, galán de Bárbara Stanwyck en "Amor mancillado" ("El precio de su alma"), ha sido elegido para el papel principal en "Soldiers of the Storm" "Soldados de la tormenta-provisional"). Toomey acaba de terminar otra película para la Columbia, "State Trooper" ("Héroes del azar"), un emocionante drama de la industria petrolera.

## Ramón Novarro Actuará con J. Mac-Donald

**"El Gato y el Violín"**

Ramón Novarro, cuyos conciertos en el Viejo Mundo han sido acogidos con éxito extraordinario, tanto en Biarritz como en París y demás ciudades que ha tocado en su jira, volverá pronto a Hollywood para dar comienzo a su labor en "The cat and the Fiddle". En esta película será compañera de Ramón la afamada Jeanette Mac Donald, quien hallándose en París, en viaje de placer, fué contratada por la Metro-Goldwyn-Mayer.

He aquí una notable pareja que asegura desde ya el mejor de los éxitos a "El gato y el violín".

## Helen Hayes y Clark Gable en "La Monjita"

**La Transformación de una Película Muda**

Entre las obras cumbres del cine mudo figura "La monjita", aquella película que llenó de ternura los corazones de millones de seres en el mundo y que habría bastado, por sí sola, a conceder alto rango artístico a Lillian Gish y Ronald Colman, aunque no hubieran intervenido en otras películas.

El encanto del sonido se ha sumado a la realización notable y enternecedora. La Metro-Goldwyn-Mayer ha concedido el hálito de vida de la palabra de la vieja y siempre nueva historia de los amantes célebres de la obra de F. Marion Crawford.

"La monjita" será presentada en breve al público de Buenos Aires. Son ahora Helen Hayes y Clark Gable los componentes de la pareja. Es Víctor Fleming el director. Es la sala del gran cine Ideal la del estreno y la fecha, el jueves 22 del actual.

En el reparto forman, además, Lewis Stone, Louise Closser Hale, May Robson, Edward Arnold y Alan Edwards. El comentario musical se debe a Herbert Stothart.

## Protagonistas de "La Monjita"



LEWIS STONE reaparecerá el próximo jueves en la producción Metro-Goldwyn-Mayer "La monjita", actuando al lado de Helen Hayes. El grabado reproduce una escena de dicha película

# Cómo me vi por primera vez en la pantalla

EXCLUSIVO DE CRITICA — Escribe RAUL ROULIEN — REPRODUCCION PROHIBIDA

## Habría que Saber Quién ha Inventado el Cinematógrafo — Dice R. Roulien

### Un Triunfador Vertiginoso

*EL SUGESTIVO autógrafo que el astro Raúl Roulien nos dedica dice así: "Si "Crítica" consigue decir de todo mi amor por la Argentina, no hay duda de que es el diario más elocuente del mundo".*

*RAUL ROULIEN.*

DEBEMOS recordar, ante todo, que este artista fué el amable maestro de ceremonias de la inolvidable trasmisión radiotelefónica que hizo CRITICA desde Hollywood para los oyentes argentinos. Raoul Roulien ha obtenido, hace apenas unos meses, uno de los grandes triunfos que sólo están reservados en la pantalla de Hollywood a muy contados latinoamericanos. A raíz de sus magníficos trabajos en películas habladas en español y de las altas cualidades demostradas, este simpático galán, a quien muchos comparan con Chevalier, ha sido contratado para actuar en las películas en inglés, es decir, que está en el camino de las consagraciones artísticas universales. Roulien ha dejado, pues, de ser una figura de ambiente limitado para convertirse en un actor de vastos horizontes de triunfo. Y como tiene todas las virtudes de escena y de figura para colocarse sin desmedro junto a los actores popularizados de Hollywood, poco ha de tardar, y desde aquí se lo auguramos, en alcanzar la ansiada meta de la gloria entre las huestes famosas de la pantalla.

Dice Roulien:

### Aquella Visión me Sirve a Manera de Acicate

**De Cada Dolor se Puede Extraer una Experiencia Saludable — Agrega**

*VERME por primera vez en una cinta y querer matar al inventor del cinematógrafo y matarme yo mismo, fué todo uno.*

*Como es lógico en todo principiante, me había hecho grandes ilusiones acerca de mi capacidad como actor. No era novicio en esta clase de tareas puesto que tenía bastante experiencia de las tablas, en lo que respecta al teatro. La diferencia, ese día tuve ocasión de comprobarlo, era muy grande.*

*En la pantalla yo mismo no me toleraba, a pesar de que en el escenario tenía esa gran serenidad y aplomo que dan numerosas actuaciones que han sido bien recibidas por el público.*

*Pasé un rato malo, a decir verdad. Seriamente, por más pesimismo que tuviera, creía ser mejor actor de cine.*

*No obstante, decidí persistir. Quería superarme. Quería borrar en mí interior el recuerdo de ese nada agradable principio.*

*Felizmente, desde ese entonces, el cinematógrafo ha adelantado mucho, y junto con él los artistas. A eso, exclusivamente, creo que debo el hecho de que ahora no parezca tan mal como me ví la primera vez que tuve ocasión de observar mi propio trabajo.*

*Pero no creo, ni con mucho, que todavía se haya llegado a la meta. Hay mucho que corregir y progresar. Ocupado, con tantos otros, en esa tarea nunca abandonada de perfeccionamiento, trato de alejarme, todo lo más posible, de ese actor insuficiente que era yo en la primera prueba en que tuve ocasión de verme.*

*El porvenir, que todo lo revela, dirá si mis esfuerzos han sido útiles para la consecución de tan noble objetivo.*

*Yo espero confiado, con esa esperanza que me hizo sobreponerme al desencanto que me provocó mi debut en el cinematógrafo. Hay principios, en efecto, que por sus mismas dificultades, a la larga se tornan aleccionadores.*

*Aquella imágen ahora casi desteñida de mis comienzos me sirve de acicate continuo para trabajar sin desmayos.*

*Comprendo que nadie nace sabiendo y que ninguna de las crueldades que como la de aquel momento tan malo, nos impone la vida, son injustificadas. Se dice que de una piedra no se puede sacar aceite, pero yo, más optimista, proclamo (y los hechos me van dando la razón, modestia aparte), que de cada dolor se puede extraer, con un poco de buena voluntad, una experiencia saludable.*

Roulien

Hollywood, mayo de 1933.

MAÑANA CONTESTA A LA ENCUESTA LILIAN HARVEY

## Una Película de Fino Humorismo y Ritmo Vertiginoso Promete Ser "Flor de Naranjo"

**El Próximo Viernes Conoceremos Esta Nueva Producción del Director Henry Rousell**

El cine Astor anuncia para el próximo viernes 16 el estreno de la película "Flor de Naranjo", comedia de Andrés Bitabeau que, bajo la dirección de Henry Rousell ha llevado al cine Pathe Natan. "Flor de Naranjo" es con toda seguridad una obra designada para formar parte del cine que vive ante todo del movimiento. La intriga, como buena creación de Bitabeau, es una obra de ingenio, un verdadero milagro de peripecias y de aventuras que se suceden en la alegría más alocada e inesperada.

Todo ello es embrollo y complicación, parecería que nadie podría resolver esa sucesión de situaciones pasmosas, lógicas, sin embargo, que parecen haber sido hechas para despertar la perspicacia del espectador.

Raymond acaba de casarse con Mado, su queridísima amiga, regularizando ante la ley una situación consagrada por dos años de relaciones. Pero no ha dicho nada a M. Le Nochet de Nericourt, su señor padre, procurador de la república en Cannes. El severo magistrado tiene conceptos morales de extrema rigidez, y su hijo muy sólidas razones para pensar que su padre no aceptará con facilidad el encontrarse ante un hecho realizado... aunque legal.

Será necesario, sin embargo, decírselo un día u otro, cuanto antes mejor. Así piensa Mado. Pero Mado habla de ello con mucha facilidad, se ve que no conoce a M. Maricourt, quien por otra parte quiere casar a su hijo con otra mujer. ¿Cómo hacer...? Raymond, con su pusilanimidad hace un triste papel ante los ojos de su mujer.

Esta cinta llevada con un ritmo vertiginoso, adornado con un humorismo sin límites, es además amable pretesto para presentar una serie de ricos interiores y magníficos pasajes de la costa azul. Los papeles principales están a cargo de René Lafebre, Alerme, Simone de Guise y Andre Lafaur.

## Charles Starrett en "La Máscara de Fu-Manchú"

A Charles Starrett le fué asignado el rol de galán en "La máscara de Manchú", la película del sello de la Metro-Goldwyn-Mayer que será estrenada en el Gran teatro Broadway el martes 20 del mes actual, y que tiene por protagonista a Boris Karloff ("Frankenstein").

Starrett, que ha figurado en varias importantes producciones, se ve envuelto en "La máscara de Fu-Manchú" en varias dramáticas peripecias con el siniestro personaje chino ideado por Sax Rohmer. Su labor en este film le valió un nuevo nombre "fabricado" por él mismo: Es el caso que todos los miembros del reparto habían terminado su labor menos Charlie. Y cuando alguien le preguntaba la causa de su retardo—una gripe, en realidad—contestaba languidamente: "¡h! soy el último de los Fu-Manchú!".

## Se Ensayó Una Nueva Conquista del Cine

**En los Estudios de Francia**

Con la presentación de "Cortejo nupcial" en París, se acaba de iniciar muy probablemente el principio de una nueva conquista del cinematógrafo. Esta conquista consiste en dar más atmósfera a la película por medio de perfumes que casi podríamos llamar sincronizados. Así en "Cortejo Nupcial" se ha usado esta sincronización para dos atmósferas: la del casamiento y la de la vida campesina. En los primeros actos de "Cortejo Nupcial" que transcurre en un palacio durante una noche de bodas, los perfumes de flores de azahar dominan el ambiente, pero si pasa al jardín cambian los perfumes de las atmósfera, dando una sensación de sincronismo.

El principio de este hallazgo ha sido la construcción de un equipo de absorción de perfumes de extraordinaria potencia, de tal manera, que un tiempo no mayor de cinco segundos retira un perfume y coloca otro.

Las escenas campesinas de "Cortejo nupcial" fueron en razón de la atmósfera que creó el perfume, las más comentadas. Ayudado el perfume por un paisaje de gran belleza mientras pasa un coro de labradores, los espectadores tuvieron una sensación de cosa viva que nunca les había proporcionado el cinematógrafo.

## COSAS QUE PASAN : EN HOLLYWOOD :

Wallace Beery es aficionado a la fotografía y tiene en su casa un laboratorio donde revela e imprime películas cuando le dejan libre sus ocupaciones en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer.

* * *

—Jackie Cooper, pese a sus cortos años, nada como un pez después de recibir lecciones de su gran amigo Johnny Weismuller.

* * *

—Robert Montgomery gusta de estudiar cirugía y de presenciar operaciones cuando no tiene que presentarse ante la cámara.

* * *

—Clark Gable es autoridad competente en coches veloces y concurre a las carreras de automóviles siempre que se lo permiten sus obligaciones.

* * *

—Alice Brady tuvo que aprender algunas frases en francés para su rol en "When Ladies Meet", nueva producción de la Metro-Goldwyn-Mayer.

* * *

—Marion Davies aprendió a bailar danzas irlandesas para su nueva película "Peg O'My Heart".

* * *

—Un tranvía auténtico fué volcado en cierta escena de la nueva película que filma Lee Tracy en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer.

## Veremos en Breve a Ruth Chatterton

**En "Condenada por su Hijo"**

En la próxima semana se estrenará la película "Condenada por su hijo", producción del sello First Nacional, en la que reaparecerá la celebrada actriz Ruth Chatterton, secundada por un notable conjunto que incluye a Donald Cook, James Murray, Pat O'Malley, Louis Calhern y Helen Jerome Eddy.

La acción de la película comienza en San Francisco, poco antes del terremoto de 1906 y termina en estos días. La dirección de "Condenada por su hijo" estuvo a cargo de William A. Wellman.

## Lewis Stone en un Papel de Detective

**Al Servicio de Scotland Yard**

Lewis Stone, que personifica a "Nayland Smith" en "La máscara de Fu-Manchú" —la película que la Metro-Goldwyn-Mayer estrenará el martes 20 del mes actual en la sala del Gran Teatro Broadway—miraba con recelo el estanque lleno de cocodrilos en que pronto se iba a sumergir para filmar una emocionante escena.

—"Me gustaría—observó quejumbrosamente—que alguien obligara a estos escritores de argumentos a ensayar antes que los artistas todas las cosas que se les ocurre escribir".

"Nayland Smith", el personaje encarnado por Stone, es un detective de Scotland Yard que lucha contra Fu-Manchú" —Boris Karloff—q lo vence, luego de afrontar cruentas aventuras en China. Durante la filmación de estos episodios Stone usaba un casco que, desde entonces, le sirve de cesto para guardar las cartas de sus admiradores.

## SOLOS EN EL ESTADIO

EL famoso estadio de la Universidad de Yale, con capacidad para 90.000 personas, por primera vez aparece como fondo de una película, en la comedia "Así es Broadway", que Fox estrenará en breve. Pero en vez de servir de escenario de algún partido de football, se ve en él, solitos y acaramelados, a los protagonistas de la cinta, Joan Blondel y Allen Vincent. Sostienen un acalorado "match" de... besos.

# ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINES

## Teatros

**COLON**

emporada oficial 1933. — Hoy sábado, a s 21, 2a. función de abono a sábados: A TRAVIATA, ópera en 4 actos de Verdi, or Claudia Muzio, Alessandro Ziliani, Cars Galeffi, Tina Di Bary, Mercedes Trina, uilio Baronti, De Paolis, A. Muzio y V. acciato. Coreografía de B. Nijinska. Direc or Gino Marinuzzi.

Precios de las localidades: Palcos bajos balcón, sin entr., $ 55; id altos y baignoire, sin entr., 45; id cazuela, sin entr., 20, galería, sin entr., 12. Platea, 12; caela 1a. fila, 7; id 2a. y 3a. filas, 6; terlias altas 1a., 2a. y 3a. filas, 5; galería ta, 4; delantera de paraíso, 2.50; entra a palco, 4; id a cazuela, 3; id a tertu alta, 3; id a paraíso, 2.

MAÑANA Domingo, a las 11.30, 3a. mati e de abono: HIJOS DEL REY, drama líri en 3 actos de Humperdink, por Isabel arengo, Nena Juárez, Carlo Merino, Vic Damiani, Salvador Baccaloni, etc. Cografía de Bronislava Nijinska. Danza por Borovski. Director Ferrucio Calusio.

Precios de las localidades: Palcos bajos y cón, sin entr., $ 80; id altos y baignoi sin entr., 60; id cazuela, sin entr., 35, galería, sin entr., 15. Platea, 15; cala 1a. y 2a. filas, 10; 3a. fila, 8; teras altas 1a. fila, 9; id. 2a. fila, 8; id fila, 6.50; galería alta, 4.50; delan de paraíso, 3; entrada a palco, 4; id azuela, 3; id a tertulia alta, 3; id a aíso, 2.

**APOLO**

ientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938 García León-Perales — Hoy, a las CUIDADO CON EL AMOR. Platea, 1.50. as 22, importante estreno cómico: ESCUELA DE MILLONARIAS autor argentino Enrique Suárez Deza ten, $ 2.50; balcón, 1.50; tertulia, 1.

**ATENEO**

Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1316 Revistas y comedias musicales. Espectáculos cómicos de gran visualidad. Debut miércoles 14, BUENOS AIRES ILUSTRADO y PAIS EN LUMIERE. ¡LE VOILA!

**AVENIDA**

Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295 8: MARINA (ópera), por Fontova, iret y Meana. Platea, $ 1.50. No. 45: LOS GAVILANES, con Jaure-Casenave, Palmada. Platea, $ 2.

**BATACLAN**

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177 Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy, el film realista: LAS DESNUDAS y la revista alegre: REVOLTOSA. Entrada única $ 1.—

**BOEDO**

Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493 Cía. Italiana Canzone di Napoli. — Hoy, a las 18.15: ANEMA NERA; 21.15: NU SCHIAFFO; 22.30 (doble): L'ISOLA DELLE LACRIME. Sección, $ 0.60.

**BUENOS AIRES**

Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3912 MUIÑO - ALIPPI Hoy, dos obras de risa. A las 18.30, 21.10 y 23.30, repres., 511 de: LOS TRES BERRETINES; a las 22.20, la comedia de enredos: EL SEÑOR DE LAS 17. Platea, $ 1

**CASINO**

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500 Esta noche, debut de la compañía nacional cómico-lírica de actualidades, dirección: Antonio De Bassi, estrenando tres obras de Juan Pueblo tituladas: EN EL VIÑEDO ARGENTINO, SE TOMARON TODO EL VINO y YO QUIERO SER QUINIELERO. Platea, por sección, $ 1.00.

**COMEDIA**

C. Pellegrini 244. U. T. (35), Libertad 0226 ARATA-SIMARI-FRANCO Hoy, a las 18.30 21.15 y 23.20: DON CHICHO formidable creación de Arata. A las 22.15: GENTE ALEGRE Platea por sección, $ 1.

**COMICO**

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 1280 Compañía Eva Franco. — Hoy, a las 18.15, 21.10 y 23.30 horas: EL TREN FANTASMA A las 22.20 horas: RETAZO Platea por sección, $ 1.

**CORRIENTES**

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478 BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ Hoy, a las 18 y a las 22, el éxito del año: EL BARRO HUMANO de Rodríguez Acasuso. Platea, $ 1.80.

**FEMINA**

Paraná 428. U. T. (38), Mayo 7920 Emp. Gazzolo y Cía. Grandes revistas. Dir. M. Morand. Vedette Sarita Watle. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20: NO ESTA EL HORNO PARA BOLLOS. A las 17.30 y 22.20: EL GENERAL SE DIVIERTE. Espectáculos para familias. Compl. $ 2. Secc. 1.

**FENIX**

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8856 Cía. de comedias y sainetes. — Vermouth 18.20 y 22.20: MI MUJER ES UNA MOMIA; 21: LA SEÑORA DEL GOBERNADOR; 23.30: GUILLERMINA, YA HE ALQUILADO LA PIEZA. Platea, $ 0.60.

**LICEO**

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291 Compañía argentina de comedias PAULINA SINGERMAN — A las 18.15: LA CONDESITA Y SU BAILARIN; 22.15: NOCHES DE CARNAVAL. Platea, $ 1.50.

**MAIPO**

Esmeralda 443. U. T. (31) Retiro 3882 Compañía de LOLA MEMBRIVES. Primer actor: Ricardo Puga. — Hoy, a las 17.45: MARIA, LA FAMOSA A las 21.45 horas: TERESA DE JESUS Los dos más grandes éxitos del año. Platea, $ 4. Mañana, tarde y noche: TERESA DE JESUS

**MAYO**

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680 Nuevos tapices españoles. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: EL BARRIO DE TRIANA; 21.30: AIRES DE ESPAÑA; 23.30: FLAMENQUERIAS. Platea, $ 1.20.

**MONUMENTAL**

Lavalle y Esmeralda U. T. (31). Retiro 6815 Parravicini, Olinda, Ratti. — 17.15 y 21.10: ¿QUIEN MANDA EN MI CASA? Platea, $ 1. A las 18.30 y 23.30: CAFE CANTANTE; 22.20: DETRAS DE CADA PUERTA. Platea, $ 1.50; pullman, 1 y 0.80.

**ODEON**

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633 Hoy, a las 18 y 22, el mayor acontecimiento teatral de la temporada: CARINA El público de anoche, sorprendido y emocionado le tributó las más calurosas ovaciones. Platea, $ 4 y 3. Mañana domingo a las 14.45, 18 y 22 horas: CARINA, plem en tres actos de Fernando Cremmelinck. —MAÑANA, a las 10.30, presentación del Dr. Albert Rappaport, eminente tenor lírico de la ópera de Chicago. Platea, $ 3.

**OPERA**

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1609 Compañía de grandes espectáculos musicados, dirigida por Armando y Enrique Santos Discépolo. — Hoy, a las 18 y a las 22: grandioso éxito: WUNDER BAR La obra más novedosa del arte moderno. El más elegante y moral espectáculo de alegría presentado hasta la fecha. 2 $ PLATEA 2 $

**SARMIENTO**

Cangallo 1040. U. T (38), Mayo 6075 Primera Cía. argentina de grandes revistas. Hoy, a las 18.30, 21.20 y 23.30, gran éxito: EL PELAO ESTA ENIGMATICO A las 22.20: GRAN ZOOLOGICO PORTEÑO Gran semana a precios popularísimos. Platea, $ 1.20 todas las filas sin excepción. Mañana, matinée a las 15.15.

**SMART**

Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592 Cía. Dealessi - Camiña - Caplán - Serrano. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.30: EL BUQUE FANTASMA; 22.20: LA SEÑORA DE LOS DOS MARIDOS. Platea por secc. 1.

**VARIEDADES**

Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303 Cía. Tomás Simari — Hoy, 18.20 y 22.20: LA PLATA DEL GRINGO; 21.10: DOSITEO Y SETEMBRINO (a bordo de un submarino); 23.15: LA CHINA DOMINGA.

## Variedades



**COLISEO**

Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115 Gran Circo Real Palacios, procedente del Pacífico. Fieras amaestradas, artistas internacionales, payasos, clownes, etc. —Hoy, debut en matinée, a las 17 y noche a las 21.30. Platea, $ 1.

**PARQUE ROMANO**

LAS HERAS Y MALABIA — Hoy, sábado, gran baile familiar de 22 a 4 horas, en el pabellón central, org. por el N. 3. Cl·b. Orquestas jazz y típica. Caballeros, $ 2. Señoritas, gratis.

**POLITEAMA**

Corrientes y Paraná. U. T. (38), 5214 Hoy sábado, reaparición del gran circo en miniatura Alomá-Spinetto. Matinée a las 17 horas. Noche, a las 21.30. Grandes atracciones, grandiosa colección de perros, monos, cabras. Reparto de juguetes y golosinas. Platea, UN PESO.

**LUNA PARK**

Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990 HOY, dos funciones, a la tarde a las 15 y a las 17 horas: LA EPOPEYA DE MAYO, el más grande de los espectáculos que se han presentado hasta el presente. 1.500 personas en escena. Gran desfile militar con trajes históricos auténticos. Entrada general, $ 1. Menores, 0.50. Colegios en corporación, 0.20 cada niño.

SALON LAVALLE. — Hoy de 21 a 4 horas, gran soirée danzante organizado por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz band "Lydon". Damas, entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1.50 y rifa gratis.

**SAN MARTIN**

Esmeralda 255 U. T. (38), Mayo 0381 Transmisiones de la broadcasting L S 9, LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

## Cines

**AMBASSADOR**

Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-0700 El orgullo de Buenos Aires. — Hoy, a las 14.30 y 21: KIKI, p. Mary Pickford; 15.45, 17.45 y 22.20: Secc. de varied. sonor.; 16.30, 18.30 y 23, extraordinario estreno, exclusivamente en esta sala: TE HE SIDO FIEL, con Ronald Colman y Kay Francis. Función completa, tarde $ 1.20; noche $ 1.50.

**ASTRAL**

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 1643-3972 Hoy, 3 funciones, a las 15 y 21.30: UNA AMOROSA AVENTURA. Actualidades y Cómicas; 16.45, 18.30 y 22.40, gran estreno de la hermosa superproducción: LAS DOS HUERFANAS El tierno romance de dos bellas huerfanitas abandonadas al azar en el viejo París de 1772. Platea, o pullman, $ 2. — Mañana, de 10.15 a 12.30, primer gran concierto por la orq. filarmónica de la A. P. O. $ 1 y 1.50

**BROADWAY**

Corrientes 1155. U. T. (35). Libertad 2345 Tarde, continuado de 14.30 a 20. Noche completa a las 21. — Hoy, a las 14.30 y 21: Films cómicos, actualidades y dibujos; 18: y 22.15, éxito de Darío Silva y L. Suárez; 15.45, 18.15 y 22.40 (en punto): John, Ethel y Lionel Barrymore, en: RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ Platea $ 2.50; pullman, $ 2.

**ELECTRIC**

Lavalle 836. U. T. (35). Libertad 1840 Hoy: ATRAPANDOLOS VIVOS; EL AVE DEL PARAISO; DOBLE SACRIFICIO y Carlitos ... SOBRE RUEDAS.

**FLORIDA**

Galería Güemes. U. T. (33) Avenida 5154 Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24 hs. — Hoy: EL INFIERNO DE LAS VIRGENES y éxito del notable film: LASCIVIA. Entrada única $ 1.

**GAUMONT**

Rivadavia 1635. U. T. (38) Mayo 1873 Completa t. y n. $ 1. A las 16 y 20.45: Dibujos cómicos y EL BIZNIETO DE TARZAN; 17.20 y 21.45: EL HIJO DEL DESTINO; 18.40 y 23.10: EL SECRETO DE MADAME BLANCHE.

**GRAN CINE ASTOR**

Corrientes 746 U. T. (31), Retiro) 5541 Hoy, a las 15.30 y 21: Variedades; 16: EL REY DEL AIRE; 17.20 y 21.30: INDISCRETA. A las 18.40 y 23, estreno: PERGOLESI (Una vida por el amor). Film de gran espectáculo. Música maravillosa. El éxito más asombroso de Europa. Función completa, $ 2.

**GRAN CINE FLORIDA**

Florida 271. — Platea, $ 1.20. A las 17 y 21: NOCHES DE VENTA. A las 18 y 22, éxito de la troupe Estudiantes Argentinos A las 18.20 y 21.40: EL SIGNO DE LA CRUZ.

**GRAN CINE IDEAL**

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997 Hoy, a las 16.30, 18.30 y 23, la más espectacular producción de 1933: F. P. 1 no contesta Film hablado y cantado en francés. A las 14.45 y 21: LA CASADA ALEGRE; 18 y 22: Variedades, estreno.

**GRAN CINE SUIPACHA**

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195 Hoy, a las 16.30, 18.30 y 23, el grandioso SI YO TUVIERA UN MILLON éxito del año, superproduc. Paramount: el film más original del año. A las 15.50, 18 y 22.20: Variedades: 14.10 y 21: LA NOCHE DEL 13 DE JUNIO. Completa tarde o noche, $ 2.

**GRAND SPLENDID**

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808 Hoy 17.20 y 21.30: CENTRAL PARK; 18.45 y 22.45, estreno Warner Bros: AMANECER ROJO D. Fairbanks Jr.; N. Carroll, L. Tashman.

**HINDU**

Lavalle 842. U. T. (35). Libertad 1114 Hoy, a las 16, 18.20 y 22.50, el espectáculo del siglo: CABALGATA; 15 y 21.30: SABADO INGLES; 14 y 20.30: LA HACIENDA MISTERIOSA.

**METROPOL**

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936 A las 16.20, 18.30 y 23.20, extraordinaria: TORERO A LA FUERZA p. Eddie Cantor; 17.30 y 22.20: SCARFACE A las 15 y a las 21: EL DIABLO PAGA

**PALACE THEATRE**

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796 Hoy, Cómicas y dibujos; 17.20 y 21.30: CENTRAL PARK; 18.40 y 22.45: LA CALLE 42. Música, risas y lágrimas. $ 2.

**PARAMOUNT**

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999 Hoy, a las 16, 18.15 y 22.45: LOS TRES MOSQUETEROS La inmortal novela de Dumas, adaptada al cine parlante con toda propiedad. A las 15 y a las 21.30: ENTRE DOS ESPOSAS A las 14 y 20.30: Amena sección cómica.

**PUEYRREDON**

Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389/90 Hoy, a las 15 y 20.45: Variedades y dibujos animados; 15.45: ARRULLO DE AMOR; 17 y 21.30: LA ATLANTIDA; 18.30 y 23: TORERO A LA FUERZA. Matinée con vermouth, $ 1. Noche, $ 1.20.

**REAL CINE**

Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3500 Temperatura graduable. — A las 16.10; y 22.20: Gran secc. de varied. sonor.; 17.45 y 21: EL DEMONIO Y EL ABISMO; 16.30, 18.45 y 23.10, gran estreno Paramount: EL PALACIO FLOTANTE p. G. Brent. Completa, t. o n. $ 1.50. Exito de la típica Buenos Aires.

**RENACIMIENTO**

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850 A las 16.30, 18.30 y 23: MATER DOLOROSA; 18: Noticiario 72 y Dibujos; 15 y 21.30: EN UN CAFE DE ESCOCIA; 14 y 20.30: DANUBIO AZUL.

**RIVADAVIA PALACE**

Rivadavia 2181 U T. (47), Cuyo 0147 Hoy: CANCION DEL ORIENTE; TANGO EL ALMA DE LA FIESTA.

**ROSE MARIE**

Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453 Completa UN PESO. En continuado a las 13 y 21: EL BIZNIETO DE TARZAN; El rey Neptuno; Metrotone; MADAME BUTTERFLY; EL SECRETO DE MADAME BLANCHE.

**SELECT CORRIENTES**

Corrientes 1753. U. T. (35), Mayo 0429 Hoy, 14.30 y 21: Variedades; EL GRAN DOMADOR; EL SIGNO DE LA CRUZ, p. F. March y C. Colbret. T. y n. $ 1.

**SELECT LAVALLE**

Lavalle 921. U. T. (35). Libertad 0235 Continuado, de 14 a 20, completa, a las 20.30; Tarde o noche, $ 1.— Hoy, cómicas y dibujos. SE TRAGO LA PILDORA; LA GARRA; 16.30, 18.40 y 23, G. Garbo, en: COMO TU ME DESEAS

**SELECT SUIPACHA**

Suipacha 432. — Hoy, Cómicas; 17 y 22: LA DAMA DEL AVION; 15.40, 18.30 y 23: MUSSOLINI HABLA, éxito Columbia. Platea, completa, $ 1.20.

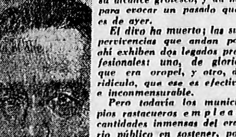
# Calle Corrientes

POR

**Edmundo Guibourg**

### Idolos en Desuso

*Si hay algo que suena a viejo, algo enmohecido y herrumbrado, es la gacetilla que comenta las andanzas de los cantantes de ópera. Hoy se rinde culto a otras vanidades tanto o más deleznables, pero el cantante de ópera lleva frente, por ejemplo, a la estrella de cine, la desventaja de lo fuera de uso. El relato de las pretensiones idiotas de cualquier divo, que antes suscitaba interés o movía a una sonrisa sarcástica, ahora se mide en todo su alcance grotesco, y da más pena que risa. Sirve para evocar un pasado que parece remoto y que es de ayer.*



EDMUNDO GUIBOURG



B. GIGLI

*El divo ha muerto; las supervivencias que andan por ahí exhiben dos legados profesionales: uno, de gloria, que era oropel, y otro, de ridículo, que ese es efectivo e inconmensurable.*

*Pero todavía los municipios rastacueros emplean cantidades inmensas del erario público en sostener, por un espíritu de tradición mal comprendida, un espectáculo que ha pasado a la historia. Pese a tal protección desmedida, la ópera agoniza en naufragios espantables, sobre todo, el género de ópera que a los adultos de hoy les hace el mismo efecto retrospectivo que a nuestros padres los dramones de porteras y los trucos de escotillón.*

*Con sólo ver los nombres estampados en los cartelones de más fama, aunque no se trate de verdaderos veteranos, se tiene la impresión de hojear un antiguo almanaque.*

*Que un tipo de invernadero, envuelto en algodones, haga gorgoritos en su aposento de hotel o se muestre en la calle arropado con un gabán de piel o converse con voz engolada, ya se nos antoja un pajarraco de jardín zoológico; pero que por añadidura adopte poses de semidiós, insinúe caprichos de coqueta consentida e imponga exigencias neuróticas, y entonces el ejemplar nos parece de museo.*

### Muiño, Pintor

Enrique Muiño se ha ido a exponer su pintura más allá del cuatro mil de la calle Rivadavia, que, aunque a tiro corto de colectivo, sigue siendo una respetable distancia con relación al centro de la ciudad. Por cierto se ha buscado buena compañía, pues sus telas alternan con los trazos vigorosos y emotivos de Facio Hebecquer, pero se hace evidente que Muiño ha querido substraerse a una crítica demasiado ostensible.

E. MUIÑO

Sin embargo, Muiño es un pintor, y tiene plena conciencia de su aptitud en esa arte plástica. Acaso el temor de que se hable, como es natural, del violín de Ingres, lo cohibe. Ello no obsta para que sus cuadros resistan, con amplia ventaja, el cotejo con lo que suele exhibirse como caracterizada muestra de la pintura nacional.

Se trata, si se quiere, de dilettantismo, pero de un dilettantismo depurado en más de veinte años de dedicación amorosa a los pinceles. Yo no sé lo que dirán los expertos en la materia; por mi parte, encuentro en esas telas un asentado conocimiento del oficio, sin amaneramiento ni cursilería y un sello de sinceridad. La mayor objeción que podría hacerse, la de pertenecer a un impresionismo que ya no se estila, no se le puede formular en este país donde el impresionismo figura todavía a manera de avanzada.

De no ser así, si nuestro ambiente artístico viviese menos rezagado, ¡cuántas dotes de verdadera personalidad, que apenas se vislumbran en esas telas y esos cartones que él llama, sin desdén, manchas, hubieran podido tornarse transparentes al servicio de un arte de expresión más prístina!

Muiño es hombre de guardia vieja, apegado a las cosas de su tiempo. ¿Quién se atrevería a hablarle de neoexpresionismo y superrealismo a él, que se ha apasionado en otras fuentes? No los concebiría, como no concibe el cinematógrafo, al que odia. Piénsese, no obstante, si tenemos un actor que parezca más señalado que él para dar realce y fuerza a la todavía inexistente producción cinematográfica local.

La devoción que Muiño ha consagrado a la pintura no solamente es digna de respeto, sino que ratifica la presencia innata del artista. No por injusticia aparece como el más genuinamente popular de nuestros actores. Ha sido necesario que en España se exaltase en Muiño la originalidad interpretativa, para que se comprendiese aquí que ese cómico tan dúctil y tan directo, de recursos tan aparentemente fáciles, era un artista de nobilísima pasta.

Ahora que... Muiño, que tanta gracia pintoresca ofrece en su labor como en sus modalidades privadas, al extremo de surtir un anecdotario de filón inagotable, si es modesto con su pintura como lo demuestra la actitud cohibida con respecto al destino de sus "manchas", íntimamente no acepta la discusión sobre ellas, y así aconteció que una vez invitara a un amigo a observarlas y juzgarlas y le previniera de este modo:

"El que diga que estos trabajos son malos, tiene que ser un hijo de tal por cual, y Dios me perdone la retahila. ¿A usted qué le parecen? ¡Vamos a ver!"

### Comprender

"CARINE ou la jeune fille folle de son ame", distó mucho en París de congraciarse al público y a la crítica. Como reacción contra ésta, se produjo el famoso manifiesto de los dramaturgos de más prestigio a favor de la obra de Crommelynck.

Fortunat Strowsky, que no es un negado ni mucho menos, decía:

"Nunca se debe juzgar una obra del señor Crommelynck a tambor batiente. En el ensayo general apenas si comienza a nacer; los actores todavía no se han adaptado a ella, ni al público. Pues tampoco puede representarse a Crommelynck como a cualquier otro autor. El primer contacto con la crítica y el público se parece a esa cacofonía que precede al concierto, cuando los artistas afinan sus instrumentos. Dejemos pasar ese mal momento, sin gritar: ¡a él!"

Y tras esa exacta observación, añadía:

"Creo que "Carine" dejará pronto a París para dar su vuelta por el extranjero y que nos ha de volver completamente adaptada a la escena y al público. Y entonces quedaremos pasmados de no haberla amado y elogiado en un principio. Pero por el momento..."

En cambio el gran dramaturgo H. R. Lenormand hablaba al respecto de verdadera poesía y comentaba:

"No sabría reprocharle a nadie no haber "comprendido" "Carine", pues ¿qué cosa hay en ella para comprender y no para sentir? ¿Cómo analizar personajes que se presentan ante nosotros, no sobre el pavimento sólido de la realidad, sino deslizándose en equilibrio sobre el hilo de la ensoñación? Ellos mismos no se explican. Pero no porque sean inexplicables".

Y para corolario, terminaba:

"Lo propio del talento de Crommelynck reside acaso en pintar, con magníficos colores grasos, gestos inmateriales".

## Albert Rappaport Dará un Recital en el Odeón

El doctor Alberto Rappaport que con tan significativo éxito hizo su debut en el teatro Coliseo, ofrecerá en el Odeón mañana a las 10.30 horas, una audición de canto estando acompañado al piano por el maestro Hermann Kumok.

En el programa figuran las siguientes obras:

1.o Aria de "La flauta mágica", de Mozart; 2o. Der Musensohn, de Schubert; 3o. Der Yüngling an der Quelle, de Schubert; 4o. Der Musicant, de Hugo Wolf; 5o. Auftrage, de Shumann; 6o. Allersselen, de Strauss; 7o. O liebliche Wangen, de Brahms.

SEGUNDA PARTE

1o. ¿Por qué? (primera audición), de Kudrin; 2o. Si tu le veux, de Koechlein; 3o. Along upon the Heustops (primera audición), de Galloway; 4o. Mountains (primera audición), Rasbach; 5o. Nie opi Krasavitza, de Rachmaninoff; 6o. Poidulja (manuscrito, primera audición), de Gretchaninoff; 7o. Tilim-bom (primera audición), Strawinsky; 8o. Canción de la pulga, Moussorgsky.



# "Carina", en el Odeón, es un Desafío a la Mojigatería Aldeana

## Dos Teatros Anuncian Novedades Para Hoy

TEATRO APOLO: En la función nocturna de hoy, el elenco García León-Perales dará a conocer la pieza de Enrique Suárez de Deza "Escuela de millonarias", pieza espiritual y amable de diálogo ingenioso y pródiga en situaciones de seguro efecto cómico.

Interpretan esta novedad las principales figuras del conjunto.

TEATRO ARGENTINO: Esta tarde estrenará el elenco israelita, que actúa en esta sala, la pieza de Anshel Schorr, titulada "Mujeres olvidadas" cuyos principales intérpretes serán Dora Weissman y David Popper. La novedad ocupará también el cartel de la velada.

## "Gente Alegre" Interesó en el Teatro Comedia

Los personajes y el ambiente de "Gente Alegre" la pieza en dos actos que el autor Julio F. Escobar dió anoche en el Comedia, guardan una visible afinidad y semejanza con los de otras piezas del mismo autor. No es la primera vez que Escobar se detiene en la observación de ese ambiente y de esos tipos a fin de traducir en diversas variantes, sus pequeños dramas y con motivo de ellos, escarnecer los vicios y las bajezas humanas o exaltar las virtudes que ennoblecen el corazón del hombre. Esta posición de moralista — no muy trascendental por cierto — es ya característica en el autor de "La víbora de la cruz" y "El hombre que sonríe". Su leit motiv es la infidelidad y la traición a los sentimientos amistosos. Contra estas y otras ligerezas, Escobar lanza sus saltos punzantes. Tiene la impiedad de los misóginos para las mujeres adúlteras, tanto más, cuanto que hace indulgentes y generosos a los héroes que resultan víctimas de semejantes traiciones. ¿Es reprochable esta actitud espiritual? De ninguna manera. Lo malo es que el autor, proponiéndose documentar tales costumbres cae en parti-pris. En sus obras siempre hay un personaje que lo representa, y por labios del cual nos enteramos de lo que el escritor piensa de tal o cual vicio, lacra o virtud. Como procedimiento dramático, el recurso del personaje cantante tal vez resulte un poco anticuado, pero se justifica en el temperamento de periodista que hay en el autor.

L. RINALDI

**Gente alegre**

Con estos elementos, habilidosamente empleados ha realizado Escobar su nueva pieza. El título oculta una intención paradojal. Al caer el telón final el autor nos habrá demostrado que no hay gente más triste que la "gente alegre". Para esto nos ha llevado a una casa de pensión habitada por mujeres de vida fácil, y frecuentada por algunos sujetos buscadores de placeres. La pieza se ramifica en varios conflictos y episodios. El hombre maduro, reflexivo y pesimista traicionado por su amante. La colegiala adolescente que cae seducida por el ex amante de su madre; la muchacha galante que se ingenia con trucos clásicos para sacar dinero a sus amigos. Toda una forma, como puede verse, de cuyas deformidades el autor extrae teatralmente buen partido cómico y dramático.

**Los intérpretes**

Arata realizó el tipo del protagonista con sobriedad y emoción. Compuso un inglés con amable filosofía de Wisky. Rosita Arrieta se destacó netamente en la muchacha galante y astuta, luciendo como otras veces su dicción y su elegancia. Berta Gangloff correcta y mesurada en una heroina desapacible. Bien Leonor Rinaldi, Rosa Rosen, José Franco, Eduardo González, Gangloff, Juan Vitala. Discretos los demás. Apropiada la mise-en-scene. — R. G.

NEDDA FRANCY

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

## Habrá Variantes en las Carteleras del Tabaris

Para dar un nuevo atractivo a las reuniones nocturnas de Tabaris habrá grandes innovaciones en la sala de la calle Corrientes, una de las cuales es la casi renovación total de su programa artístico. Para dar ocasión al debut de algunos números que en este momento viajan rumbo al Río de la Plata, habrá, por lo pronto, el martes venidero, una gran fiesta. A posteriori se producirán informaciones oportunas y se llevarán a efecto veladas de gala, típicas.

## Con "Madame Butterflay" se Realizó Anoche Una Magnífica Reposición

### *Gilda Dalla Rizza, Mercedes Trilla y Alessandro Ziliani Valorizaron en Alto Grado la Opera de Puccini*

Anoche en función de gran abono subió al escenario del Colón "Madame Butterflay", quinta ópera ofrecida en la actual temporada. El protagonista fué creado por Gilda Dalla Rizza, que realizó en esta ocasión su mejor papel interpretativo.

**La obra**

Puccini ha sido hasta su muerte el jefe de la escuela verista italiana. En él se acumulan los defectos inherentes a ella, aunque, provisto el compositor de real talento, disimule hábilmente esos defectos, que consisten en la truculencia a toda costa y la persecución del efecto dramático (casi siempre un brutal contraste físico).

Para eso se vale de su orquestación, vigorosa y cálida, manejada a conciencia y con un conocimiento de que carecen sus colegas de escuela, y de su melodismo, fácil, sentimental, de vuelo efímero, con algo de enfermedad y de impotencia (su continua sucesión melódico-armónica).

"Madame Butterflay", como casi todas las óperas de Puccini, no es otra cosa que una vasta improvisación dramática hilvanada sin vistas a un plan general e intentando darle unidad con unos cuantos temas que recorren la obra sin fundirse con ella, sin adaptarse a sus situaciones dramáticas y asistiendo a la acción como indiferentes espectadores.

Por otra parte, el plan tonal no existe, aunque las tonalidades, encadenadas sin ninguna lógica expresión, lo sean con mucha habilidad.

La orquesta, no siendo en esta obra precisamente algo deslumbrante, es vigorosa, muy clara de sonoridad y de contrastes bien hallados y definidos.

"Madame Butterflay" fué silbada en Milán en 1904, pero Puccini la modificó haciéndola triunfar en Turín al año siguiente.

**Interpretación**

Este arte bizco que es la ópera, bizco por tener doble miraje, el asunto literario y el comentario musical, que rarísima vez se funden y únicamente por obra del genio dramático-musical (Mousorwsky, Verdi, Strawinsky), necesita también intérpretes que posean doble miraje: que sean intérpretes y cantantes, y esto es también difícil de hallar. Sin embargo, hay que confesar que anoche nos encontramos con esa envidiable excepción: Gilda Dalla Rizza.

Nada nos extrañaría si nos dijeran que el personaje de "Madame Butterflay" lo hubiera creado ella; por lo menos tal es la impresión que da viéndola actuar identificada con la japonesita ingenua y sentimental.

Pero emocionar con las lágrimas es fácil: basta que el espectador posea cierta dosis de sentimiento humano para que la táctica de resultado. Más difícil es emocionar con una expresión o una actitud estética, desprovista de melodramatismo. Este reproche (si se quiere) no va contra Gilda Dalla Rizza; no nos emocionaron las lágrimas fáciles de Puccini sino el arte y la voz de esta gran artista. "Madame Butterflay" fué sólo un pretexto para ese doble lucimiento.

Alessandro Ziliani encarnó el papel del oficial Pinkerton con suma propiedad y cantó con su cálida, simpática y potente voz, atento a las situaciones y no al lucimiento de sus cualidades vocales. Desde el punto de vista físico de su interpretación general, creemos que debería obedecer menos al convencionalismo de abrir los brazos apenas inicia una frase; defecto común de los cantantes italianos.

Mercedes Trilla encarnó una Suzuki tierna y expresiva, bien compenetrada de su rol. El cónsul Sharpless, interpretado por Víctor Damiani, un poco duro de movimientos y con una dicción no muy clara. Alessio de Paolis, Atilio Muzio y Duilio Baronti bien en los papeles de Goro, el príncipe Yamadori y el tío Bonzo, respectivamente.

El coro disciplinado como de costumbre.

**Decorados y trajes**

Muy poco puede decirse de los conocidos decorados que posee el Colón para las representaciones de "Madame Butterflay". Basta recordar el horrendo realismo que nos enseña el del primer acto. En cuanto al otro decorado lo salva en parte su simplismo de interior japonés, con sus grandes espacios desguarnecidos y sus mamparas que dan al jardín. Lástima eso, precisamente, el jardín.

Los trajes, sin el menor asomo de estilo. Estará bien eso, ya que se trata de ópera verista, pero entonces, si a la verdad hay que atenerse en esta especie ordinaria, ¿por qué los personajes se expresan cantando y necesitan una orquesta para acentuar sus apasionamientos y un coro para darles ambiente? Por una razón muy sencilla: porque el arte "verista" es un contrasentido.

JUAN CARLOS PAZ

## *Es Una Inyección de Arte Auténtico en Medio de la Tontería de Nuestro Teatro*

### *El de Susini y Cunill Cabanellas es un Gesto de Optimismo, de Confianza en el Público Inteligente*

HUBO en el público que asistió anoche al el estreno de "Carina", de Crommelynck, en el Odeón, un evidente desconcierto ante la forma de esta obra de belleza eterna con sabor antiguo y en molde nuevo. De ahí que en los corrillos del vestíbulo, durante los entreactos, el comentario fuera encontrado. Nada mejor que el entusiasmo y la resistencia simultáneos ante una obra para certificar la perennidad de su valor. Y esa consagración, más interesnte que la unanimidad del "vulgo municipal y espeso" es la que ha logrado el espectáculo excepcional brindado en un teatro de Buenos Aires por la dignidad del empeño en una empresa, la pericia de los directores y el religioso sentido del arte en el teatro de que dieron muestra los intérpretes.

Más que la belleza de la bella tragedia moderna que es "Carina", más que la perfección interpretativa, valía anoche este sensacional estreno para evidenciar hasta a los más reacios un hecho auspicioso para la cultura de nuestro país: la existencia de un núcleo de gente capaz y dispuesta a redimir de su chatura, de su falta de pretensiones al teatro de que padece nuestra ciudad.

**Un desafío**

"Carina" no es una solicitación mendicante del favor popular, es el desafío a la mojigatería de las gentes con criterio aldeano, es una inyección de arte auténtico capaz de producir calofríos de fiebre en quienes se sienten cómodo dentro de la tontería cotidiana de nuestra escena. Por eso, antes que comentar el espectáculo como tal y en sus detalles corresponde felicitar a los directores del Odeón, Enrique T. Susini y Antonio Cunill Cabanellas por el gesto de optimismo, de confianza en un público inteligente cuya existencia es indudable, y por la valentía demostrada al afrontar ya en el tercer espectáculo de una temporada, la peligrosa hipocresía del público "de familias."

**El candor y la lujuria**

La acción de "Carina" transcurre al día siguiente del casamiento de ella con Federico y durante las fiestas que en el castillo donde la joven vive se dan con motivo de la boda. El idilio de Carina y Federico ha sido ladgo y la noche de bodas se prolonga en 24 horas de arrullos y promesas de amor y caricias que no enturbian el alma pura de la recién casada. "Porque no hay acto natural en que el candor no pueda estar presente" como dice el mismo Crommelynck. En torno de la reciente pareja se desata la lujuria de los invitados que hacen de la fiesta una bacanal. El tío de Carina dirige la orgía con su fuerte imaginación de refinado. Una cacería larga y difícil porque la fiera es incapturable, excita a los invitados y el sonar de los cuernos de caza comenta acercándose o alejándose los hechos que ocurren en un hall del castillo. Durante la cacería la madre de Cristina empuja a un obstáculo a su amante con el propósito de matarlo y de matarse y fallido el intento por que ambos sólo se hieren, cae sobre Carina la suciedad de esa pasión, pues el amante de su madre ha tomado la alcoba de ella como antecámara de la de Carina. Luego llega hasta la candorosa recién casada, la corrupción de sus compañeras de colegio hostigdas por el deseo carnal y encauzadas hacia el juego vicioso del instinto; en seguida oye sin ser vista una escena de simple deseo sexual entre dos enmascarados que ni siquiera saben recíprocamente quienes son y sin embargo usan para disfrazar la bajeza de su impulso las mismas palabras que expresan el verddero amor. ¿Dónde esta la verdad? El hombre a quien Carina ama ¿ve en ella el alma o la carne? ¿Hay en él la misma corrupción que en los demás? Y si no la hay ¿es la misma Carina digna de volver a sus brazos después de haber ensuciado su espíritu con el conocimiento de tanta vileza? Tales interrogantes desesperan a Carina y la mueven a rechazar a Federico cuando éste vuelve después de corta ausencia con ansiedad de su ternura. Y el hombre no comprende. Busca en las personas que se han acercado a su esposa la razón de ese alejamiento y así alcanza a entrever la razón de la actitud de ella. Unidos otra vez él pone de manifiesto su incomprensión interrogando a Carina acerca del móvil de su alejamiento y así sólo consigue provocarlo de nuevo, más grande aún, pues por error, el hombre cree que ella está enterada de una infidelidad suya y se la confiesa. La joven, que sólo concibe los actos sexuales como una derivación del amor, perdona menos la traición porque el sentimiento no la justifica. Unida esta caída de su esposo a un crimen también de carácter sexual cometido al entrar en la adolescencia, destruyen en Carina el ideal que ella se había hecho del hombre y aun amándolo, consiente en aproximarse al amante de su madre para garantizarle a ésta su permanencia al lado de ella. Le deja a Federico una carta que intenta romper cuando vuelve de la cabecera del lecho del herido amante de su madre. Federico la sorprende y vuelve a dudar de ella. Dispone los pedazos de la carta rota y así se entera una vez más de la pureza de Carina. Quiere ir hacia ella pero la joven marchando por el parque muere en forma imprecisa. Federico al enterarse, cae. Este idilio trágico, como en relieve, tiene un fondo: personajes en quienes encarna el vicio, la lujuria, la mentira, la violencia, la impudicia... El autor pone en sus caras máscaras y sobre sus cuerpos trajes negros o plateados de dominó. Otros hay que también animan tipos de la bajeza propia de los humanos, sin disfraz: tales la madre de Carina, Nency, amiga de la joven y amante ocasional de Federico, Cristina, enamorada homosexual de Carina, el tío de la recién casada, el amante de la madre, el criado encargado de los perros de caza....

**Valor de símbolo**

Hay en la bella obra de Crommelynck un contenido simbólico además de su realización lírica maravillosa. La cacería que comenta con sus ecos las escenas no es la caza de un animal feroz real, sino la persecución anhelosa del placer en la embriaguez y la violencia. Las máscaras, especie de coro que subraya con su acción el sentido de la tragedia, tampoco tienen el valor de personajes, sino que encarnan para la contraposición deseada por el autor el amor sin más apoyo que el impulso sexual. Los demás personajes son el pretexto de expresión de la pequeñez, unas veces, y otras de la grandeza de los protagonistas. Ellos son los que han preocupado al poeta belga y en torno de ellos ha hecho mover los seres creados por su imaginación. De ahí que su obra no sea esencialmente una obra teatral en el sentido corriente de esta calificación. No lo es y no le ha preocupado, evidentemente, que lo sea.

**Un bello poema**

Crommelynck ha escrito en su "Carine" un poema, un poema doloroso, exaltación del candor, muestra lírica de los instintos desencadenados, un poema en el que los personajes no son más que variaciones de su propio pensamiento y de su propia emoción. No es su tragedia moderna producto de laboratorio por el solo hecho de que no sea totalmente accesible para espíritus poco cultos o sensibilidades poco afinadas, no. Es una expresión de genio creador que no se detiene en la busca de la comprensión ajena porque le basta con poner en libertad su inspiración. Los espectadores deben ir hacia él, es cierto, pero Crommelynck no ha querido tampoco que ellos hicieran solos todo el camino. Con su sensibilidad exquisita y su sinceridad de artista, les ha abierto amplias puertas y les ha allanado el camino, en la precisión con que ha marcado en su libro los detalles característicos de cada personaje y de cada acción, así como los detalles de escenario. Tampoco es complicación y antes bien regalo para espíritus dispuestos, la bella forma poemática de casi todas las réplicas que, aisladas podría tener cada una el valor de una joya literaria. El fuego en que se queman todos los personajes y en el que Carina halla la salvación de la muerte, el fuego interior de las pasiones y de los vicios, arde en grandes llamaradas dentro de las metáforas abundantes y hermosas y tiene que llegar hasta el espectador para encender su admiración.

**Problema de sensibilidad**

Si en muchos casos no ha ocurrido esto, habrá que lamentarlo por quien es impermeable a esta expresión de la belleza y no vale la pena buscar el camino para quebrar la incomprensión. Ante "Carina" no cabe la convicción razonada para llegar al sentimiento admirativo. Hay que llegar a él de primera intención porque "Carira" no es una construcción de teorema sino, cabe repetirlo, una expresión poemática del teatro. Ante ella el problema del espectador es uno solo: el de su propia sensibilidad.

**Enrique T. Susini**

*Antonio Cunill Cabanellas con la presentación de los intérpretes y Enrique T. Susini con la presentación del escenario han hecho cuanto cabe hacer para que el público entrara desde el primer momento en el estado de gracia necesario para valorar esta obra. El decorado de impresión medioeval, tal como lo exige Crommelynck aunque salga en algunos detalles de lo indicado expresamente en el libro, es imponente. Las luces manejadas con neto sentido de la atmósfera contribuyeron a la belleza del espectáculo y si algo cabe observar como detalle de intención aguda pero de efecto poco grato, es que se iluminen al final de la obra cuatro estrellas poco engañosas. No puede escapar el propósito de dar a la presentación el tono ingenuo de los misterios medioevales pero ese propósito no alcanza cabal realización. Los trajes plateados de las máscaras femeninas como los dominós negros de los hombres, son interesantes pero sin la amplitud que marca el libro y que le hubieran hecho ganar en fuerza sugestiva.*

*Con todo, estos detalles de poca monta no alcanzan a deslucir la magnífica impresión que deja el trabajo de escenarista cumplido por el señor Susini.*

**Antonio Cunill Cabanellas**

En cuanto al director Cunill Cabanellas, ha dado en su versión de "Carina" otra vez la medida de su extraordinario talento y de su visión clara y nueva de los problemas de escenario. Después de "Mirandolina" y de "La guitarra y la jazz-band", cabe reconocer que esta "Carina" le da categoría de director de calidad universal. Universal por la calidad de su talento, que le permite abordar distintos géneros y porque, tanto en Buenos Aires como en cualquier otra ciudad del mundo, sería su nombre repetido como el de un inspirado realizador. Ha manejado a los artistas del Odeón, que en sus manos se sienten especialmente cómodos, de manera tal, que ha sacado el máximo partido de cada uno de ellos.

**Nedda Francy**

Esta joven nueva primera actriz se agranda en cada interpretación y las dificultades de los papeles no hacen más que justificar su puesto actual en nuestra escena las mas altas aspiraciones.

Su acierto de ayer ha sido total. Compenetrada perfectamente de las más íntimas emociones de su personaje, le dió, a la vez, el tono doliente y lejano que conviene, al gesto la majestad de una figura de santa. La mirada perdida en el espacio, la sonrisa asomando tímida, de vez en cuando, el andar como olvidado de la tierra, todo, la expresión, la plástica y la palabra dieron a su trabajo la categoría de una creación como se pueden hacer pocas en una carrera de actriz.

IRIS MARGA

**Iris Marga**

Vibrante y apasionada, en la primera escena, una de las más desconcertantes para el público, humillada por la indignidad de su pensamiento, pero resuelta a expresarlo, tal apareció Iris Marga en las dos escenas más interesantes de su trabajo en "Carina". Su tono hondamente dramático, conmovió tanto en el grito como en la media voz de la vergonzante solicitación. Iris Marga es una actriz de primera categoría: su labor de ayer volvió a ratificarlo.

**Mecha Ortiz**

Elegante, sugestiva, como figura dramática, cuidadosa de su actitud, Mecha Ortiz también cumplió un trabajo de valor. Su parte no es fácil y pareció que lo fuera: ese es un mérito de interpretación que no suele alcanzarse con frecuencia.

**Las actrices**

En cuanto a las demás actrices, entre quienes por la mayor importancia de sus papeles, corresponde citar a Leonor Lima, Norma Castillo, Amanda Varela, Teresa Ciampoli y Lita Calvo, merecen que se reconozca el esfuerzo cumplido y que se lamente la falta de algunos ensayos más que, acaso, sólo Leonor Lima no hubiera necesitado.

**Faust Rocha**

De expresión verbal abundante, el personaje de Federico, a cargo de Faust Rocha es difícil, muy difícil. Al encarnarlo con propiedad el primer actor galán del Odeón, cumplió una no desdeñable proeza. Su voz tuvo siempre la requerida sencillez, su gesto la fuerza de convicción necesaria. Sólo puede objetarse su andar un tanto arrastrado, como si la fuerza de la pasión y de la desesperación motivaran una constante ausencia de contralor en los movimientos.

**Guillermo Battaglia**

La reaparición de Battaglia en un personaje diabólico, el del tío de Carina muestra que es él de los actores que saben el valor de una buena caracterización y de los que conocen también con oportunidad el valor de lo natural y de lo sobrio en escena. Esto basta para indicar que su trabajo fué ampliamente satisfactorio.

**Mario Danesi**

He aquí un caso, Danesi, que muestra a las claras cómo no hay papel pequeño para un actor de condiciones. Danesi trabaja en una escena del primer acto pero lo que hace en esa escena es difícil de olvidar. El quejativo, el doliente amante herido de la madre de Carina tiene en él un animador de excepcional calidad.

**Miguel Mileo**

Otro buen actor es Mileo que realiza todo cuanto tiene a su cargo con conciencia de artista. Su valioso trabajo en el papel de encargado de los perros, lo coloca, una vez más, en situación de merecer el franco aplauso de quienes saben apreciar un esfuerzo logrado.

**Las masas**

El cuerpo de los otros actores y bailarines, se condujo con acierto perfectible. En el grupo, a pesar de las máscaras, pudo destacarse como bueno el trabajo de Guillermo Pedemonte y Juan Corona.

**"Regie" y decorado**

Las dificultades de "mise-en-scene" de esta obra hacen oportuno el recuerdo del "regisseur" Horacio Martínez que condujo el movimiento de escena y los sonidos complementarios de la acción con real maestría. No es menos digno de mención el escenógrafo Saturno Santaliestra, realizador excelente del escenario proyectado por el señor E. T. Susini.

Augusto A. GUIBOURG.

# CAMILITO HALLARA SERIOS RIVALES EN PASAJERO Y FOX TROT

## Saldrá a la Pista el Precio Record

**LA nota más interesante que ofrece el programa de mañana —bastante flojo por cierto— es la presencia de Requiebro, el alto precio de las pasadas ventas, en la carrera a disputarse en cuarto término, premio Tresiete. Como se recordará, costó la suma de 30.000 pesos, siendo adquirido por el stud S. A. U., al cuidado de Juan Virginio Silva.**

**Debuta, pues, el potrillo que alcanzó mayor precio en el "tattersall" en 1932, cuenta con una corrida de 1'26" 2|5, los 1400 metros, y será dirigido por el jockey Eduardo Lema. Debe ser el ganador, con lo que no hará, sino responder a sus antecedentes.**

## *Será Reñido el Cotejo Final*

**Chanfle, Knocker, Puro Habano y Herón son Cuatro Rivales Bastantes Bravos**

Comprobando que el número de inscriptos no aumenta el valor de una carrera y sí la calidad de los que en ella actúen, la lucha final del programa de mañana nos brindará una oportunidad que no debe ser desperdiciada.

Entre sus componentes hay figuras de gran relieve clásico, como Chanfle, el buen hijo de Pepino y Knocker, el hermoso defensor de la ecurie Los Rosales.

Así, pues, sus presencias, agregadas a las de Puro Habano y Herón darán lugar a un cotejo bravo.

Chanfle, que reaparece en excelente estado de preparación, contando con una corrida de 2'20" 1|5 los 2.200 metros, volverá a la pista listo para repetir sus buenas performances anteriores, entre ellas una clásica en la que el hijo de Pepino confirmó sus bondades. Es, sin duda alguna, un candidato de fierro.

Knocker, el noble alazán que en su campaña se reveló como buen elemento clásico, también cumplirá su rentrée en esta carrera, y aunque algo falto de un training ajustado, es capaz de correr brillantemente, pues en su reciente ejercicio de 1000 metros en 1' 3|5, dominando a Fascista, dejó la impresión de que es capaz de alcanzar el triunfo.

Citados los dos competidores cuya calidad es bien reconocida, se encuentra Puro Habano, el remendado hijo de Leteo que viene corriendo muy bien y es capaz de ser el ganador.

Su reciente carrera con 58 kilos, llegando segundo de Codihué, es bastante recomendable, y llevará la ventaja que para el hijo de Leteo representa estar en lucha.

Herón, tercero de Codihué y Puro Habano, llegando a tres cuartos de cuerpo del pupilo del cuidador José Callejas, es también un competidor capaz de alcanzar la victoria. Llevará sólo 46 kilos y en privado anda bien; puede llegar en los puestos de preferencia.

Látigo II, que viene de ganar en La Plata, sería el lance; pero creemos que la calidad debe triunfar en esta carrera.

## *Los Candidatos del Cronómetro*

Damos a continuación los mejores trabajos de los anotados para el programa de mañana en Palermo cumplidos en los últimos diez días:

**TERCERA CARRERA**
**Distancia - 1400 metros**

IMP con F. R. Quinteros, 1500 mts en 1' 35" 3|5.

EL PAYO, dirigido por Solá a la par de Herrera, 1400 mts. en 1' 27" 4|5 dominando la yegua.

LORDSHIP con J. Garrido, 1500 mts. en 1' 36" 2|5.

**TERCERA CARRERA (BIS)**
**Distancia - 1400 metros**

REQUIEBRO con O. Ruiz, 1400 mts. en 1' 27" 2|5. Es el precio del año.

INTRIGANTE a la par de O. Ruiz dominó a Resi con Lezcano, en 1600 mts. marcando 1' 43". Anteriormente con el mismo jockey dominó tambien a Resi en 1' 28" 2|5.

**QUINTA CARRERA**
**Distancia 1500 metros**

CAMILITO con F. Guerrero, 1500 metros en 1' 33" 3|5.

EL MUÑECO con el peón, dominó a Sobrino con R. Picón en 1' 37" 2|5.

**SEXTA CARRERA**
**Distancia - 1800 metros**

MILLACO dirigido por Canal floreo en 1800 mts.

MACORRA con F. Quinteros a la par de Bright Eyes con F. Quinteros buena corrida en 2000 mts.

**OCTAVA CARRERA**
**Distancia - 2200 metros**

CHANFLE dirigido por Leguisamo, dispensó ventaja y no pudo alcanzar luego a Guapito con A. Santos los 2200 mts. en 2' 20" 1|5.

KNOCKER con E. Lema 2200, en 2' 24". Anteriormente con el mismo jockey floreo sobre 3000 mts.

Guapito con A. Santos, partió con ventajas y dominó a Chanfle en 2200 metros, marcando 2' 20" 1|5.



## *Camilito y Pasajero en el P. Montevideo*

**Completan el Lote Fox Trot, Campeón y El Muñeco. Será un Lindo Encuentro Clásico**

UN clásico especial, premio Montevideo, sobre la distancia de 1500 metros, con un premio de 9.000 pesos al primero, es la base del programa de mañana. Cinco potrillos serán de la partida: Pasajero, Camilito, El Muñeco, Fox Trot y Campeón. Orégano dejará a su compañero Pasajero el campo libre. El hijo de Diadochos tiene un principio de sobrecañas que impide presentarlo. Por otra parte, el trainer Roncales tiene plena confianza en el triunfo de Pasajero, que llevará la monta del jockey J. Canal.

**Camilito, favorito**

**Por su estado más sazonado, calidades reconocidas, sus triunfos en diversas distancias y el tiempo empleado en la corrida (1'33" 3|5 en pista bastante pesada) Camilito es el favorito del clásico Montevideo.**

**Sus performances son excelentes; con 56 kilos, dando peso a todos sus contrarios, se impuso en su última presentación, por 1 y 3|4 de cuerpo, segundo Last Sandal 55, tercera Walli 51, cuarto Salame 53, no placé Míster 52, Narván 52. Tiempo 1'24" 2|5. Corrió siempre en la delantera revelando superioridad aplastante.**

**Anteriormente había sido segundo de Cloral, a peso igual, en 1'25" los 1400 metros, a 3|4 de cuerpo, delante de Hindenburg y otros, confirmando en todo momento su clase de buen potrillo. Ganó dos carreras en Palermo y una en La Plata, y mañana resultará enemigo calificado. Está lindísimo y habrá que marcar tiempo para ganarle.**

**Pasajero, el enemigo**

Sin otra guía que su fácil triunfo el día del debut, Pasajero es el enemigo más destacado que lleva el favorito. Debutó ganando, en 1'36" 4|5 pista pesada, imponiéndose a Misterio por varios cuerpos, dejando la impresión de ser producto clásico.

Posteriormente se midió con Orégano en los trabajos, al que dominó sin lucha ,como lo había hecho antes de debutar. Su cuidador, Baltasar Roncales, espera verlo hacer una performance sobresaliente, aunque reconoce que Camilito es punto alto.

Pasajero confirmará su temperamento de buen potrillo, y vencedor o vencido será figura cumbre entre los mediocres de la última generación. Mañana se le presenta una buena oportunidad para decir algo sobre su porvenir.

**Fox Trot con E. Lema**

**La victoria sorprendente del hijo de Craganour, la forma avasalladora cómo se lanzó a la vanguardia para perderse de vista, el triste epílogo de ese triunfo tan sospechoso y las circunstancias que rodean la figura de Fox Trot colocan al descendiente de Desmond en lugar prominente entre los mejores del año. Ganó su primera carrera en 1'38" 3|5 la milla, el mismo que marcó Roisil, con igual peso, dejando la evidencia de sus positivas calidades. Cambió de cuidador — a la fuerza — y de jockey, pero eso no hace mella a los buenos.**

**La impresión general es que Fox Trot es uno de los buenos del año.**

**En todo caso la oportunidad se presenta propicia en el clásico Montevideo, carrera en la que sólo intervendrán cinco potrillos, de los que sobresalen tres; Camilito, Pasajero y Fox Trot.**

**Campeón con T. Albertini**

**En pista pesada, en el clásico Elíseo Ramírez, donde ganó Hindenburg, lo vimos fracasar porque no se afirmaba; mañana ha de mejorar mucho su anterior performance y si la lucha se hace reñida desde la salida y el Montevideo ha de resolverse por una sorpresa el más indicado de todos es Campeón, hermoso caballo del stud Perkins, del que tenemos buena impresión. No será un crack, pero sí uno de los productos útiles del año. Acaso un caballo clásico de la categoría de los buenos. Llega a la carrera de mañana en condiciones de mejorar sus carreras anteriores. Se recordará que salió de perdedor en 1500 metros, en 1'32" 3|5.**

**El Muñeco con Leguisamo**

El Muñeco lleva la mejor monta. Si la carrera hubiese de resolverse a base del mejor jockey, El Muñeco, con el maestro Leguisamo, sería el ganador. ¿Por qué no?... Cosas peores hemos visto. El Muñeco es ganador de dos carreras, una en Palermo y en La Plata la otra y tiene los mismos méritos que la mayoría de los de su generación. ¿Acaso no lleva en sus venas sangre generosa de Leteo.. de Fulmen y de Florizel II?

La carrera es brava para el pensionista de Juan de la Cruz, pero no imposible de ganar. Su estado es bastante completo y la monta es como para tenerlos apurados.

## Principales Figuras de Clásico

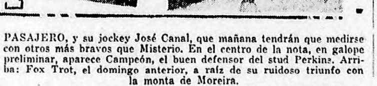








ARRIBA: Ramón Pelletier, que debió dirigir a Pasajero corriendo Orégano. En el centro, Camilito, dirigido por E. F. Guerrero, que será favorito de la carrera. Abajo: El cuidador de Camilito, R. Pereyra, que confía en el triunfo de su crack.



PASAJERO, y su jockey José Canal, que mañana tendrán que medirse con otros más bravos que Misterio. En el centro de la nota, en galope preliminar, aparece Campeón, el buen defensor del stud Perkins. Arriba: Fox Trot, el domingo anterior, a raíz de su ruidoso triunfo con la monta de Moreira.

T. ALBERTINI, jockey de Campeón, la verdadera sorpresa de la carrera, en pista liviana.

## *En la de Potrancas, Debutan la Mayoría*

**La Hermana de Picapleitos, Chirola, y Ceñida son las que se Destacan por el Gran Origen**

UNA de las carreras más interesantes del programa es la reservada a las potrancas, premio Gualicho, para perdedoras, sobre la distancia de 1100 metros. Anuncian el debut algunas de altas calidades y precio. Debe citarse en primer término la de Berazategui, Ceñida, por Adam's Apple y Mosquita, del stud El Pilar; Chirola, hija de Copyright y Aurífera, que en el programa oficial aparece como hija de Per Noi, pero hay error que debe salvarse, y Pilola, la hermana entera de Picapleitos que cuida José Ger y que debuta en estado resplandeciente. Es un terceto formidable del que ha de salir la ganadora.

**Picacero y Protea**

**La potranca de José Ger, la hermana de Picapleitos, es una de las que cuentan con más opinión; si sale a la pista será para ocupar uno de los puestos del marcador.**

**Los trabajos de Pilola son todos de primer orden; hace varias semanas que viene ejercitándose con éxito y su cuidador la presenta en la seguridad de verla hacer espléndida carrera. Será dirigida por el jockey Abelardo Pérez.**

**La debutante de El Pilar**

*Ceñida, la Adam's Apple del trainer Berazategui, que defenderá los colores del stud El Pilar, es otra que en privado corre como para ganar al primer intento. Los cronometristas la dan como imperdible. Temen únicamente a la de Ger, que es buena derecha, y como sorpresa de proporciones se habla de la de Telmo Míguez, Paradina. Sin embargo, es capaz de dar una satisfacción a su entusiasta entraineur. La dirigirá el jockey Sola, que es uno de los que largan mejor y corren con más fe.*

**La de Angel Pena**

También debuta la pensionista de Angel J. Penna, Chirola, hija de Copyright y Aurífera, que en las pasadas ventas fué uno de los altos precios entre las del sexo. Costó 13.000 pesos, defiende los colores del stud Los Dados y será dirigida por el jockey J. Ausbruch.

En sus galopes y más tarde en las partidas Chirola se distinguió por su hermosa acción, su agilidad y su clase puesta de manifiesto en todo momento. Llega al debut en condiciones de hacer una espléndida performance y si le toca ganar pagará buen dividendo. Les gusta bastante la nieta de Tracery.

**Paradina, de T. Miguez**

**También debuta Paradina, la hija de Parablar, del trainer Telmo Míguez, que hace varios meses viene trabajando con éxito. La última corrida seria que se le dió en la distancia — hará cosa de un mes — fué de un minuto en 1.000 metros. Posteriormente ha progresado y si las de altas calidades y de mejor pedigree fracasan Paradina es la más serie candidata.**

**También Merry Girl**

*También debuta la hija de Alan Breck y Merry Maid, del trainer Saini. Esta potranca está lista para hacer el debut hace varias semanas y no corrió antes por el estado de las pisas y por que esperaban una carrera de 1.000 metros.*

*Las hijas de Alan Breck son todas excelente sganadoras y ésta tiene motivos para seguir las huellas de las hermanas mayores. La correrá Chevarri.*

**Del stud Actividad**

Entre las numerosas debutantes figura Rancagua, que ya corrió, hija de Lombardo, del stud Actividad, al cuidado de Pedro Martínez. Debutó en la carrera ganada por Retorta ,llegando tercera, segunda Old Girl, a más de cuatro cuerpos de la ganadora, en 1' 4|5, sin emplaerse. Ese día la dirigió Ausbruch; para mañana no tiene monta.

**Otras competidoras**

Figuran ,además, Jolindia, la hija de Jovial XII, que debutó sin éxito y más tarde, en la carrera que ganó Picotera en pista fangosa, llegó segunda, con escasos boletos. Si se tiran ,es capaz de poner en serios apuros a las favoritas.

Frigolita, debutante, hija de Polemarch; Cloris, la eterna fracasada; Soltura, la de Justino León; Lux, la debutante de Vicente Fernández y Codorniz, que ya corrió sin éxito ,forman el selecto lote de la interesante carrera de Potrancas. Busquemos la ganadora entre las debutantes ya mencionadas. Ceñida, Chirola o Pilola. Son las mejores de la carrera.

## El Stud Alvear Tiene a Beauty

**ENTRE las yegüitas perdedoras de la carrera inicial figura Beauty, la hija de Alan Breck y Black Beauty, que reaparece después de un año de forzosa ausencia. Trátase de una yegua de porvenir, pero de escasa fortuna; hace muchos meses debió estar figurando en otra categoría, pero contratiempos que nunca faltan vienen a dejarla relegada entre las aburridas que serán mañana sus contrarias.**

**Los ejercicios preliminares a la carrera de mañana son todos excelentes y su estado permite recomendarla como la probable ganadora del premio Congreve. Los clásicos colores del stud Alvear tienen mañana una buena oportunidad para conquistar una nueva y merecida victoria. La cuida Vicente Fernández y la correrá José Canal.**

## *Valen Poco los de la Inicial*

**Cariñosa, Cimarrona, Beauty y Sarda son las que se Destacan en Esta Prueba**

Un lote reducido de yeguas de tres años perdedoras disputará la prueba inicial del programa, y con toda seguridad que ninguna de ellas llegará a enriquecer a su caballeriza.

Por sus dos segundos puestos en sus únicas presentaciones, Cariñosa viene a ser la probable candidata lógica. La hija de Lord Basil sin ser nada extraordinario, es gran candidata a ganar.

Cimarrona, que reaparece muy bien preparada, es una rival formidable, ya que la pensionista del cuidador T. Calistro anteriormente ha producido algunas performances discretas.

Por su buen origen, Beauty, la hija de Black Beauty del stud Federico Alvear, contará con un buen número de partidarios. Si no se tratara de un elemento de training delicado, sin duda alguna lograría ser buena ganadora.

Reaparece luego de una larga ausencia y puede correr bien.

Contando con mayor opinión que sus rivales, Sarda termina de llegar cuarta de Lady Divine en pista pesada y en 1'29" 2|5 los 1400 metros, por lo cual en esta carrera es capaz de mejorar.

Tingui Tanga, que viene de ser segunda en La Plata tres veces consecutivas, es también una candidata seria. Termina de llegar a sólo media cabeza de Circé en 1'20" 3|5 los 1300 metros, viniendo mal colocada durante el desarrollo de la carrera. Es, pues, una seria enemiga.

Como sorpresas están Bellaluisa y Romaña, esta última reaparece contando con ejercicios bastante discretos.

## *Hay Dos Carreras para los Potrillos*

Como es sabido, los potrillos actuarán en dos turnos; es decir, en lugar de una carrera para los dos años perdedores habrá dos en el programa de mañana. Por primera vez se dividió, se desdobló la carrera de potrillos, como único recurso para poder confeccionar el programa.

**Los del primer turno**

En el primer turno, tercera carrera del programa, se reunirán los más flojitos: Paraguarí, que viene actuando discretamente y llevará la monta de A. Peluffo; el Payo, que cuenta con una corrida de 1' 27" 2|5 en la distancia de 1.400 metros; Imp, el de Lord Wembley que ya figuró en el marcador y tiene trabajos excelentes; Belisario, un hijo del Cheik, que está lindo, y Lordship, un debutante de Bernabé Islas, hijo de Zambo y Lady Di; Superb, hijo de Serio, también debutante, y Pasto Puna, que no es ni mejor ni peor que los otros.

**Imp es indicado**

La breve campaña de Imp es bastante discreta, sobre todo si se tiene en cuenta que la carrera vale poco. La última vez que corrió Imp fué el día que salió de perdedor Orégano; llegó cuarto, en buena forma, en tiempo notable (1' 21" 3|5 los 1.400 metros); anteriormente había sido segundo de Campeón, a dos y medio cuerpos, en 1' 32" 3|5 los 1.500 metros, delante de Paraguarí, al que batió por más de dos cuerpos. Sus trabajos son excelentes y si no le pasa nada anormal debe imponerse.

**El Payo, de Naciano**

Naciano Moreno pensó siempre que el hijo de Polemarch sería buen caballo. Fué quinto en su única presentación, en la carrera que ganó Aretino, no muy lejos de los delanteros, con la elevada cotización de 14.514 ganadores. Fracasó acaso por la distancia , por mala largada y porque el debut es siempre una contra para los buenos, pero sabemos que vuelve a gustarle bastante. Mañana tiene una buena oportunidad para hacer espléndida carrera. Los ejercicios son buenos; la corrida de 1.400 en 1" 27" 2|5 es espléndida y su origen no es menos selecto que el de los otros.

**Paraguarí, con Peluffo**

Siempre en el primer turno, vemos bien colocado a Paraguarí, el de Sentestevan. Corrió discretamente varias carreras y su estado es bastante completo. Si por cualquier circunstancia fallan los anteriores, Paraguarí es el mejor candidato. Les gusta bastante y lo dirigirá Peluffo.

**Requiebro, el alto precio**

En la cuarta carrera, siempre Premio Tresiete, iniciará su campaña el alto precio de las pasadas ventas, Requiebro, hijo de Re-echo y Trepadora, que costó la elevada cifra de 30.000 pesos, siendo su propietario el señor S. Alzaga Unzué. Lo cuida Juan V. Da Silva y será dirigido por el jockey Lema. La corrida de Requiebro es de 1' 26" 2|5, como para que no le ganen.

Damos encantados el informe para que los aficionados no se dejen sorprender con informes de último momento; Requiebro no puede perder.

Los potrillos de ciertas calidades que inician su campaña con buenos trabajos, con una serie de cotejos privados como para que no fallen, están al mismo nivel de los buenos ganadores; cuando salen a la pista se saben de memoria el camino y están hechos a las luchas. Además, la distancia de 1.400 metros permite a los buenos tenderse en carrera y descontar cualquier ventaja en el mayor recorrido. Insistimos en que Requiebro es fija: paga poco pero gana.

**Principales enemigos**

Descontada la fija de Requiebro, vemos en el turno a disputarse en cuarto lugar a Sifonazo, hijo de Fogón, a cargo de Naciano Moreno, que anda muy bien; Sweet, el hijo de Tiny, muy ligero y en completa forma; Presunto, hijo de Tropel, (ganan todos los días estos nietos de Tracery), que también debuta; Intrigante, del señor Félix Alzaga Unzué, que fué derrotado con muchos boletos en su anterior presentación; Poman, el de Ghigliotti, y Maremoto, un hijo de Marón, del trainer Valentín Fernández, que es bastante ligero. Creemos firmemente en el triunfo de Requiebro.

☆ ★ ☆ ★ ☆

## *Varios Veloces en la Séptima*

El premio Santiago a disputarse en séptimo término del programa es una carrera bastante brava y complicada, ya que en ella intervendrán varios veloces, cuyas recientes performances son buenas.

Como uno de los principales adversarios vemos a Millalén, reciente buen segundo de All Steel, en 1'12" y 1|2 los 1200 metros. El hijo de Alan Breck, ha alcanzado su forma, y por lo tanto en este encuentro costará ganarlo.

Bajo la dirección del cuidador Nicanor Sánchez efectuará su primera presentación Ahora, yegüita dotada de muy buenas cualidades para esta clase de pruebas.

La hermana materna de la malograda Semphire, se ha destacado siempre por la regularidad de sus performances, y en su última presentación fué segunda de Espaventera en 1'5" 2|5, llegando a sólo medio cuerpo de la pupila del stud El Merengue. Es, pues, una gran candidata.

Menino, que pasa por un buen momento en su preparación y cuenta con 1'6" de corrida, es también un serio adversario; a sus allegados les gusta mucho.

Caraguato, que reaparece en Palermo, ha venido distinguiéndose en La Plata, en donde ha logrado triunfos muy brillantes. Uno de ellos en 1'29" los 1500 metros con 51 kilos. El hijo de Cad está muy bien preparado y producirá una gran carrera.

Como un enemigo serio está también Random que viene de actuar con éxito en La Plata, y termina de cumplir en aquellas pistas una gran corrida empleando 1'12" 2|5 en 1.200 metros. Es un gran adversario, pues llevará un peso de 45 kilos.

Waler, reciente ganador en 1'12" y 1|5 los 1200 metros con 57 kilos, llevará ahora sólo 45, y lo mismo que Timonel, son también candidatos a estar en los puestos de preferencia.

Caminador, si cumple su compromiso, puede ser la sorpresa; el hijo de Pobrecita en privado anda bastante bien.











# CAMPAÑA COMPLETA DE LOS QUE CORREN MAÑANA EN PALERMO

## 1a. Carrera 1500 Mts.

**1. Murria,** 3 años, 56 ks. E. Spizzirri. El 28 de mayo con 53 ks. (Spizzirri), 3o. a 4 1|2 cpos. de Lady Divine 56, en 1'29" 2|5 los 1400 mts. P. B.
El 14 de mayo, con 56 ks. (Lema), N. P. de Patotera 54 ks., en 59" 1|5 los 1000 mts. P. N.
El 23 de abril, con 56 ks. (Lema), N. P. de Silvaplana 56 ks., en 1'32" los 1500 mts. P. N.
El 11 de diciembre, con 54 ks. (Chavarri), N. P. de Salamanca 56 y Finísima 54 ks., que hicieron puesta en 1' 1|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 18 de agosto de 1932, día de su debut: N. P., 4a., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 3a.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

**2 Cimarrona,** 3 años, 56 kilos M. Acosta. El 25 de diciembre, con 56 ks. (Ruiz), N. P. de Doña Rosa 56 ks. en 1'26" 4|5 los 1400 mts. P. N.
El 27 de noviembre, con 56 ks. (Ruiz), 3a. a 1 3|4 cpo. de Cotorrita 55 ks., en 1'25" 2|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 27 de noviembre de 1932, día de su debut: 3a., N. P.

**3 Romaña,** 3 años, 56 ks., I. Leguisamo. El 11 de noviembre, con 54 ks. (Guadalupe), N. P. de Xiphias 56 ks., en 1'39" |5l os 1600 metros. P. N.
El 30 de octubre, con 54 ks. (Guadalupe), 3a. a 1 1|4 cpo. de Brera 55 ks., en 1'38" y 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 12 de octubre, con 54 ks. (Guadalupe), N. P. de La Dueña 56 ks., en 1'37" y 2|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 12 de octubre de 1931, día de su debut: N. P., 3o., N. P.

**4 Beauty,** 3 años, 56 ks. J. Canal. El 26 de junio, con 55 ks. (Canal), N. P. de Saudade 55 ks., en 1'27" 1|5 los 1400 mts. P. P.
Su campaña desde el 26 de junio de 1932, día de su debut: N. P.

**5 My Sweet,** 3 años, 56 ks. J. Ausbruch. El 23 de abril, con 56 ks. (Ausbruch), N. P. de Silvaplana 56 ks., en 1'32" 3|5 los 1500 mts. P. N.
El 26 de marzo, con 49 1|2 ks. (Ausbruch), N. P. de Cumbre 54 ks., en 1'31" y 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 4 de septiembre con 56 ks. (Ausbruch), N. P. de Casilda 56 ks., en 1'25" y 2|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 4 de septiembre de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P.

**6 Bellaluisa.** 3 años 56 ks. R. Montivero. El 23 de abril, con 53 1|2 ks. (Morales), 4a. a 3 cps. de Silvaplana 56 en 1'32" 3|5 los 1500 mts. P. N.
El 12 de marzo, con 56 ks. (Montivero) N. P. de Beguina 56 ks., en 1'32" 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 26 de febrero, con 56 ks. (Montivero), N. P. de Ilka 56 ks., en 1'2" 1|5 los 1000 mts. P. P.
El 12 de febrero, con 56 ks. (Montivero), 2a. a 3 cpos. de Surita 54 ks. en 1'15" los 1200 mts. P. B.
Su campaña desde el 29 de mayo de 1932, día de su debut: N. P., N. P., 2a., N. P., 4a., 2a., 2a., N. P., N. P., 4a.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

**7 Tingui Tanga,** 3 años, 56 ks., no correrá. Por Tangage e Hill. Debuta en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

**8 Cariñosa,** 3 años, 56 kilos. F. R. Quinteros. El 28 de mayo con 56 ks. (F. Quinteros), 2a. a 1|2 cpo. de Lady Divine 56, en 1'23" 2|5 los 1400 mts. P. B.
El 14 de mayo, con 56 ks. (Saucedo), 2a. a 1|2 cpo. de Patotera 54 ks., en 59" 1|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 14 de mayo de 1933, día de su debut: 2a., 2a.

**9 Sarda,** 3 años, 56 kilos. E. Lema. El 28 de mayo con 56 ks. (Lema), 4a. a 4 1|4 cps. de Lady Divine 56, en 1'29" 2|5 los 1400 mts. P. B.
El 7 de mayo, con 49 ks. (Vidal), N. P. de La Copelina 48 ks., en 1'31" 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 12 de junio de 1932, con 55 ks. (Lofiego), 3a. a 1 3|4 cpo. de Pituca 55 ks., y Cumbre 54 ks., que hicieron puesta, en 1'38" los 1600 mts. P. N.
El 1 de mayo con 55 ks. (Falcón), 3a. a 1|4 cpo de Tronadora 55 ks., en 59" y 3|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 10 de abril de 1932, día de su debut: N. P., 3a., 3a., N. P., 4a.

**10 Grand Mother,** 3 años, 56 ks. E. Orduna. El 28 de mayo con 56 ks. (Orduna) N. P. de Lady Divine 56, en 1'29" 2|5 los 1400 mts. P. B.
El 15 de enero, con 54 ks. (Orduna), 4a. a 4 cpos. de Pervenche 56 ks., en 1'14" 4|5 los 1200 mts. P. N.
El 13 de noviembre, con 54 ks. (Albertini), N. P. de Bamporosa 54 ks., en 1'25" y 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 26 de junio, con 54 ks. (F. Quinteros), N. P. de Saudade 55 ks., en 1'27" 1|2 los 1400 mts. P. P.
Su campaña desde el 5 de junio de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 4a.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

**11 Taleguilla,** 3 años, 56 kilos, B. Picón. El 6 de noviembre con 56 ks. (F. Quinteros), N. P. de Lancha 54, en 58" 3|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 6 de noviembre de 1932, día de su debut: N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

## 2a. Carrera 1100 Mts.

**1 Soltura,** 2 años, 55 kilos, E. Antúnez. Por Soplido y Starling, al cuidado de J. León. Costó 2.500 pesos. Debuta.

**2 Paradina,** 2 años, 55 kilos, T. Albertini. Por Parablar y Dinadia, al cuidado de T. Míguez. Reservada. Debuta.

**3 Merry Girl,** 2 años, 55 kilos, J. Chavarri. Por Alan Breck y Merry Maid, al cuidado de L. Saini. Debuta.

**4 Lux,** 2 años, 55 kilos, J. Canal. Por Saint Henry y Bougie, al cuidado de Vicente Fernández. Reservada. Debuta.

**5 Jolindia,** 2 años, 55 kilos, F. R. Quinteros. El 28 de mayo, con 55 kilos (F. Quinteros), 2a. a 1 1|4 cuerpo de Picotera 55 kilos, en 1' y 4|5 los 1000 metros. P. B.
El 7 de mayo, con 55 kilos (Saucedo), N. P. de Solterona 55 1|2 kilos, en 1'6" y 3|5 los 1100 metros. P. N.
Su campaña desde el 7 de mayo de 1933, día de su debut: N. P., 2a.

**6 Codorniz,** 2 años, 55 ks., H. Herrera. El 28 de mayo, con 55 kilos (Herrera), N. P. de Picotera 55 kilos, en 1' 4|5 los 1000 metros. P. B.
Su campaña desde el 28 de mayo de 1933, día de su debut: N. P.

**7 Chirola,** 2 años, 55 kilos, J. Ausbruch. Por Copyright y Aurífera, al cuidado de A. J. Penna. Costó 13.000 pesos. Debuta.

**8 Ceñida,** 2 años, 55 kilos, J. Sola. Por Adam's Apple y Mosquita, al cuidado de N. Berazategui. Costó 11.000 pesos. Debuta.

**9 Pinturera,** 2 años, 55 kilos, M. Cavillón. Por Pronóstico y Purísima, al cuidado de B. Cirone. Vendida particularmente. Debuta.

**10 Frigolita,** 2 años, 55 kilos, O. Ruiz. Por Polemarch y Fórmula, al cuidado de J. V. Silva. Vendida particularmente. Debuta.

**11 Garza,** 2 años, 55 kilos. M. Saucedo. Por Buen Papel y Gentil, al cuidado de J. Manich. Vendida particularmente. Debuta.

**12 Pilola,** 2 años, 55 kilos. A. Pérez. Por Picacero y Protea, al cuidado de J. Ger. Costó 10.000 pesos. Debuta.

**13 Cloris,** 2 años, 55 kilos. F. Rocco. El 28 de mayo, con 55 kilos (Leguisamo), 3a. a 2 3|4 cuerpos de Picotera 55 kilos, en 1' 4|5 los 1000 metros. P. B.
El 14 de mayo, con 55 kilos (Leguisamo), 2a. a 2 1|2 cuerpos de Miss Dora 55 kilos, en 58" 1|2 los 1000 metros. P. N.
El 7 de mayo, con 55 kilos (Leguisamo), 4a. a 1 1|2 cuerpo de Solterona 55 kilos, en 1'6" 3|5 los 1100 metros. P. N.
El 9 de abril, con 54 kilos (Albertini), N. P. de Walli 55 kilos, en 1'5" 3|5 los 1100 metros. P. N.
Su campaña desde el 12 de marzo de 1933, día de su debut: 4a., N. P., 4a., N. P., 4a., 2a., 3a.

**14 Rancagua,** 2 años, 55 kilos, no correrá. El 30 de abril, con 55 kilos (Ausbruch), 3a. a 4 1|2 cuerpos de Retorta 55 kilos, en 1' 1|2 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 30 de abril de 1933, día de su debut: 3a.

**15 Roela,** 2 años, 55 kilos, E. Orduna. El 28 de mayo, con 55 kilos (Sola), N. P. de Picotera 55 kilos, en 1' 4|5 los 1000 metros. P. B.
El 14 de mayo, con 55 ks. (Antúnez), 3a. a 2 3|4 cpos. de Miss Dora 55 ks., en 58" 1|5 los 1000 mts. P. N.
El 7 de mayo, con 55 ks. (Antúnez), N. P. de Solterona 55 ks., en 1'6" 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 2 de abril, con 55 ks. (Rocco), N. P. de Nostalgia 55 1|2 ks., en 59" 2|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 2 de abril de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 3a., N. P.

## 3a. Carrera 1400 Mts.

**1 Paraguarí,** 2 años, 55 ks., A. Peluffo. El 4 de junio, con 54 kilos (Peluffo), N. P. de Fox Trot 53 kilos, en 1'38" 3|5 los 1600 metros. P. N.
El 7 de mayo, con 55 kilos (L. Martínez), 4o. a varios cuerpos de Campeón 54 kilos, en 1'32" 3|5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 7 de mayo de 1933, día de su debut: 4o., N. P.

**2 El Payo,** 2 años, 55 kilos, J. Sola. El 21 de mayo, con 55 kilos (Lema), N. P. de Aretino 55 kilos, en 59" 1|5 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 21 de mayo de 1933, día de su debut: N. P.

**3 Sheriff,** 2 años, 55 kilos, no correrá. El 21 de mayo, con 55 kilos (A. García), N. P. de Aretino 55 kilos, en 59" 1|5 los 1000 metros. P. N.
El 30 de abril, con 55 kilos (Leguisamo), N. P. de Besado 55 kilos, en 1'7" los 1100 metros. P. N.
El 27 de febrero, con 55 kilos (García), N. P. de Alcanfor 53 kilos, en 54" 3|5 los 900 metros. P. N.
El 19 de febrero, con 55 kilos (García), N. P. de Camilito 55 kilos, en 53" 3|5 los 900 metros. P. N.
Su campaña desde el 19 de febrero de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

**4 Imp,** 2 años, 55 kilos, F. R. Quinteros. El 14 de mayo, con 55 kilos (F. Quinteros), 4o. a 4 1|2 cuerpos de Orégano 55 kilos, en 1'24" 3|5 los 1400 metros. P. N.
El 7 de mayo, con 55 kilos (F. Quinteros), 2o. a 2 1|2 cuerpos de Campeón 54 kilos, en 1'32" los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 7 de mayo de 1933, día de su debut: 2o., 4o.

**5 Belisario,** 2 años, 55 kilos, A. Lofiego. Por Chile y Guayaibí, al cuidado de J. Lofiego. Debuta.

**6 Kolossal,** 2 años, 55 ks, M. Robles. El 28 de mayo, con 55 kilos (F. Quinteros), N. P. de Picotera 55 kilos, en 1'36" 2|5 los 1500 metros. P. B.
El 7 de mayo, con 53 kilos (Moreira), N. P. de Campeón 54 kilos, en 1'32" 3|5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 7 de mayo de 1933, día de su debut: N. P., N. P.

**7 Lordship,** 2 años, 55 kilos, J. Garrido. Por Zamoo y Lady Di, al cuidado de B. Islas. Costó 13.000 pesos. Debuta.

**8 Superb.** 2 años, 55 ks., F. Rocco. Por Sario y Superba, al cuidado de J. I. Lensinas. Reservada. Debuta.

**9 Pasto Puma,** 2 años, 55 kilos, A. Rossi. Por Earlestown y Farsita, al cuidado de A. Torres. Reservado. Debuta.

# GALERIA DE JOCKEYS: PEDRO FALCON




## 4a. Carrera 1400 Mts.

**1 Maremoto,** 2 años, 55 kilos, F. Quinteros. Por Marón y Effy, al cuidado de Valentín Fernández. Costó 1.200 pesos. Debuta.

**2 Pomán,** 2 años, 55 kilos, E. Antúnez. El 4 de junio, con 55 kilos (Herrera), N. P. de Fox Trot 53 kilos, en 1'35" 3|5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 4 de junio de 1933, día de su debut: N. P.

**3 Requiebro,** 2 años, 55 kilos, E. Lema. Por Re-echo y Trepadora, al cuidado de J. V. da Silva. Costó 30.000 pesos. Debuta.

**4 Intrigante,** 2 años, 55 kilos, O. Ruiz. El 12 de marzo, con 55 kilos (Ruiz), 3o. a 3 cuerpos de Last Sandal 55 y Fogonero 55 kilos, que hicieron puesta, en 1'1" 1|5 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 12 de marzo de 1933, día de su debut: 3o.

**5 Presunto,** 2 años, 55 kilos, E. Orduna. Por Tropel y Perversa, al cuidado de J. A. Mariotti. Reservada. Debuta.

**6 Sifonazo,** 2 años, 55 kilos, M. Robles. Por Fogón y Sifax, al cuidado de N. Moreno. Vendido particularmente. Debuta.

**7 Reforzado,** 2 años, 55 ks., A. Peluffo. El 28 de mayo, con 53 kilos (Moreira), N. P. de Pasajero 55 kilos, en 1'36" 2|5 los 1500 metros. P. B.
El 27 de febrero, con 55 kilos (Canal), N. P. de Alcanfor 53 kilos, en 54" 3|5 los 900 metros. P. N.
Su campaña desde el 27 de febrero de 1933, día de su debut: N. P., N. P.

**8 Compromiso,** 2 años, 55 kilos, T. Albertini. El 5 de marzo, con 54 kilos (Albertini), N. P. de Fogonero 55 kilos, en 59" 1|2 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 5 de marzo de 1933, día de su debut: N. P.

**9 Sweep,** 2 años, 55 kilos, no correrá. Por Tiny y Apetitosa. Costó 8.000 pesos. Debuta.

## 5a. Carrera 1500 Mts.

**1 Campeón,** 2 años, 55 kilos, T. Albertini. El 28 de mayo, con 56 kilos (Albertini), N. P. de Hindenburg 56 kilos, en 1'34" 4|5 los 1500 metros. P. B.
El 7 de mayo, con 54 kilos (Albertini), 1o. por 2 1|2 cuerpos a Imp 55 kilos, en 1'32" 3|5 los 1500 metros. P. N.
El 26 de marzo, con 55 kilos (O. Ruiz), 4o. a 4 cuerpos de Hindenburg 55 kilos, en 59" 4|5 los 1000 metros. P. N.
El 12 de febrero, con 56 kilos (Ruiz), 2o. a 1 3|4 cuerpo de El Muñeco 55 kilos, en 54" 3|4 los 900 metros. P. P.
Su campaña desde el 5 de febrero de 1933, día de su debut: 4o., 2o., 4o., 1o. N. P.

**2 Camilito,** 2 años, 55 kilos, F. Guerrero. El 14 de mayo, con 56 kilos (Guerrero), 1o. por 1 3|4 cuerpo a Last Sandal 56 kilos, en 1'24" 2|5 los 1400 metros. P. N.
El 7 de mayo, con 55 kilos (Guerrero), 2o. a 3|4 cuerpo de Cloral 55 kilos, en 1'25" los 1400 metros. P. N.
El 19 de febrero, con 55 kilos (Guerrero), 1o. por 2 1|4 cuerpos de Machulo 55 kilos, en 53" 2|5 los 900 metros. P. N.
Su campaña desde el 19 de febrero de 1933, día de su debut: 1o., 2o., 1o.
Nota. — Actuó con éxito en La Plata.

**3 El Muñeco,** 2 años, 55 kilos, I. Leguisamo. El 12 de febrero, con 55 kilos (Antúnez), 1o. por 1 3|4 cuerpo a Campeón 56 kilos, en 54" y 3|5 los 900 metros. P. P.
El 5 de febrero, con 55 kilos (Antúnez), N. P. de Salmo 55 kilos, en 54" 3|5 los 900 metros. P. N.
Su campaña desde el 5 de febrero de 1932, día de su debut: N. P., 1o.
Nota. — Actuó en La Plata con éxito.

**4 Orégano,** 2 años, 55 kilos, no correrá. El 28 de mayo, con 56 kilos (Canal), 2o. a 3|4 cuerpo a Hindenburg 56 kilos, en 1'34" 4|5 los 1500 metros. P. N.
El 14 de mayo, con 55 kilos (Greme), 1o. por 1 1|2 cuerpo a Misterio 55 kilos, en 1'24" 3|5 los 1400 metros. P. N.
Su campaña desde el 14 de mayo de 1933, día de su debut: 1o., 2o.

**5 Pasajero,** 2 años, 55 kilos, J. Canal. El 28 de mayo, con 55 kilos (Canal), 1o. por 4 cuerpos a Misterio 55 kilos en 1'36" 2|5 los 1500 metros. P. B.
Su campaña desde el 28 de mayo de 1933, día de su debut: 1o.

**6 Fox Trot,** 2 años, 55 kilos, E. Lema. El 4 de junio, con 53 kilos (Moreira), 1o. por 4 cuerpos a Mosquito 55 kilos, en 1'38" 3|5 los 1600 metros. P. N.
El 14 de mayo, con 53 kilos (Moreira), N. P. de Orégano 55 kilos, en 1'24" 3|5 los 1400 metros. P. N.
El 2 de abril, con 53 kilos (Moreira), N. P. de New Dream 55 kilos, en 1'13" y 3|5 los 1200 metros. P. N.
Su campaña desde el 2 de abril de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 1o.

## 6a. Carrera 1800 Mts.

**1 Lord Clifford** 3 años, 54 ks. F. Guerrero. El 12 de octubre, con 56 ks. (Ruiz), N. P. de Matei 54 ks., en 1'49" 3|5 los 1800 mts. P. N.
El 5 de junio, con 50 ks. (Ausbruch), N. P. de Vericueto 50 ks., en 1'31" 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 24 de abril, con 55 ks. (Antúnez), 3o. a 3 cpos. de Origán 55 ks., en 1'11" los 1200 mts. P. N.
El 17 de abril con 55 ks. (Antúnez), 3o. a 1 1|2 cpo. de Knocker 55 1|2 ks., en 1'11" 1|5 los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 6 de marzo de 1932, día de su debut: 3o., 2o., 1o., 3o., 3o., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

**2 Gin Puro,** 4 años, 54 ks. R. Picón. El 11 de diciembre, con 53 1|2 ks. (Leguisamo), 1o. por 1 cpo. a Avellano 55 ks., en 1'25" los 1400 mts. P. N.
El 4 de diciembre, con 57 ks. (Leguisamo), 3o. a 3 cpos. de Revoleo 53 ks., en 1'30" 3|5 los 1500 mts. P. H.
El 20 de noviembre, con 45 ks. (Albertini), 3o. a 1|2 cpo. de Avellano 48 ks., en 1'25" 1|5 los 1400 mts. P. N.
El 19 de junio, con 48 ks. (Vidal), N. P. de Lad 45 ks., en 1'39" los 1600 mts. P. B.
Su campaña desde el 12 de julio de 1931, día de su debut: N. P., N. P., 2o., 4o., 3o., 4o., 1o., 4o., 1o., 4o., N. P., 3o., 3o., 1o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito y corrió en Maroñas con regular resultado.

**3 Mocetón,** 5 años, 54 ks. J. Martínez. El 12 de octubre de 1931, con 48 ks. (Ibarra), N. P. de Sipo 53 ks., en 3'5" los 3000 mts. P. N.
El 27 de septiembre, con 50 ks. (F. Deleutraz), 1o. por 1|2 cpo. a Tirifilo 50 ks., en 3'7" los 3000 mts. P. N.
El 13 de septiembre, con 51 ks. (M. Reparaz), 4o. a 4 cpos. de Juvenil 51 ks., en 2'34" 2|5 los 2500 mts. P. N.
El 30 de agosto, con 45 ks. (P. Ibarra), 1o. por 1 3|4 cpos. a Sagaz 51 ks., en 1'16" los 2200 mts. P. N.
Su campaña desde el 21 de septiembre de 1931, día de su estreno: N. P., N. P., 3o., 3o., 3o., N. P., N. P., 4o., 1o., 1o., 2o., 1o., 4o., 1o., N. P.

**4 Hondazo,** 4 años, 54 ks. T. Albertini. El 29 de enero, con 54 ks. (Costa), 4o. (último) a varios cpos. de Temporal 51 ks., en 1'38" 1|5 los 1600 mts. P. B.
El 10 de abril de 1932, con 53 ks. (Peluffo), N. P. de Mosquetero 56 ks. (que fué distanciado al tercer puesto), en 1'32" los 1500 mts. P. N.
El 27 de marzo, con 56 ks. (Ruiz), 4o a 3 1|2 cpos. de Trapalco 53 ks., en 1'26" y 4|5 los 1400 mts. P. H.
El 8 de diciembre, con 56 ks. (Orduna), N. P. de Sendero 53 ks., en 57" 4|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 8 de diciembre de 1932, día de su debut: N. P., 4o., N. P., 4o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

**5 Indio,** 4 años, 54 ks., I. Leguisamo. El 14 de mayo, con 57 ks. (Leguisamo), N. P. de Cáñamo 49 1|2 ks., en 1'38" 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 15 de abril, con 56 ks. (Leguisamo), 2o. a 1|2 cabeza de Parrandero 48 1|2 ks., en 1'39" los 1600 mts. P. H.
El 27 de febrero, con 51 1|2 ks. (F. Quinteros), N. P. de Revoleo 51 1|2 ks., en 1'49" 3|5 los 1800 mts. P. N.
El 28 de febrero, con 57 ks. (Leguisamo), 1o. (puesta) con Parrandero 54 ks., en 1'33" y 1|2 los 150 mts. P. P.
Su campaña desde el 26 de abril de 1931, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 4o., N. P., 4o., N. P., N. P., N. P., 4o., N. P., 1o., 2o., 2o., 4o., 2o., 3o., N. P., 4o., 2o., 2o., 3o., 3o., 1o., N. P., 2o., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

**6 Macorra,** 3 años, 52 ks. F. R. Quinteros. El 30 de abril, con 57 ks. (F. Quinteros), N. P. de Tacaña 57 ks., en 1'26" 1|5 los 1400 mts. P. N.
El 2 de abril, con 56 ks. (F. Quinteros), 1a. por 1 1|2 cpo. a Guara 53 ks., en 1'6" 1|5 los 1100 mts. P. N.
El 27 de febrero, con 56 ks. (Greme), N. P. de Simpatía 56 ks., en 1'25" 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 9 de octubre, con 56 ks. (Greme), 1a. por 1|2 pescuezo a Pirula 56 ks., en 58" 4|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de septiembre de 1932, día de su debut: 3a., 2a., 1a., N. P., 1a., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

**7 Millacó,** 5 años, 52 ks. J. Canal. El 9 de abril, con 54 ks. (Leguisamo), 4o. a 4 cpos. de Sueño Largo 48 ks., en 1'50" los 1800 mts. P. N.
El 19 de marzo, con 49 ks. (Albertini), 2o. a 1 1|2 cpos. de Pelito 45 1|2 en 2'21" y 3|5 los 2200 mts. P. P.
El 5 de marzo, con 51 ks. (de Palma), N. P. de Hallali, en 2'30" los 2400 mts. P. N.
El 26 de febrero, con 56 ks. (de Palma), 4o. a varios cpos. de Azucarado 45 1|2 ks., en 1'38" 3|5 los 1600 mts. P. P.
Su campaña desde el 21 de agosto de 1930, día de su debut: N. P., N. P., 4o., N. P., 3o., 2o., 1o. 2o., 1o., 2o., 4o., 2o., 1o., 4o., 4o., 2o., N. P., 3o., 3o., 1o., 3o., 2o., 3o., 4o., 3o., N. P., 4., N. P., 2o., 4o.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

**8 Lex,** 4 años 52 ks. A. Peluffo. Por Craganour y Lelia, al cuidado de W. Borgonovo. Debuta en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

**9 Facón Grande.** 3 años, 50 ks. A. Vidal. El 15 de abril, con 46 1|2 ks (Martín), N. P. de Espaventera 52 1|2 en 1'5" 2|5 los 1100 mts. P. H.
El 19 de marzo, con 46 ks. (R. Martín), 3o. a 3 1|4 cpos. de Mar Báltico 45 ks., en 1'39" 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 26 de febrero, con 56 ks. (Sola), N. P. de Dulzazo 56 ks., en 1'31" 2|5 los 1500 mts. P. P.
El 19 de febrero, con 46 ks. (Acosta), N. P. de Chanfle 54 ks., en 1'48" 2|5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 3 de julio de 1932, día de su debut: 4o., N. P., 3o., 3o., 1o., 4o., 4o., N. P., N. P., 3o., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

**10 Senegal.** 5 años, 48 ks. M. Acosta. El 12 de junio de 1932, con 54 ks. (Lagomarsino), N. P. de Menino 49 ks., en 1'4" 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 20 de septiembre de 1931, con 49 ks. (Ausbruch), 4o. a 3 1|2 cpos. de Pelucona 53 1|2 ks., en 1'5" 1|5 los 1100 mts. P. N.
El 4 de abril, con 51 1|2 ks. (J. Sola), 3o. a 3 1|2 cpos. de Vieux Marcheur 52 ks., en 1'7" 2|5 los 1100 mts. P. N.
El 16 de noviembre, con 56 ks. (Sola), N. P. de Reloj 53 ks., en 1'33" los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el día de su estreno: N. P., N. P., N. P., N. P., 3o., 4o., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

**11 Barbirroja.** 3 años, 46 ks. P. Falcón. El 21 de mayo, con 47 ks. (Gil), N. P. de Hija Rica 52 ks., en 1'38" 2|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 21 de mayo de 1933, día de su debut: N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

## 7a. Carrera 1100 Mts.

**1 Menino.** 4 años, 54 ks. E. Greme. El 26 de marzo, con 57 ks. (Greme), 4o. a 4 1|4 cpos. de Tabac Blond 45 ks., en 1'24" 4|5 los 1400 mts. P. N.
El 12 de marzo, con 58 ks. (Sola), N. P. de Agathaupa 47 ks., en 1'13" 4|5 los 1200 mts. P. N.
El 26 de febrero, con 55 ks. (Sola), N. P. de Espaventera 45 1|2 ks., en 1'7" 1|5 los 1100 mts. P. P.
El 30 de octubre, con 59 ks. (Sola), N. P. de Fucsita 55 ks., en 58" 1|2 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 17 de abril de 1932, día de su debut en Palermo: 2o., 3o., 1o., 1o., 3o., 1o., 1o., 3o., N. P., N. P., N. P., 4o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

**2 Millalén,** 3 años, 53 ks. F. Quinteros. El 28 de mayo, con 53 ks. (F. Quinteros), 2o. a 1 1|4 cpos. de All Steel 51 ks., en 1'12" 1|2 los 1200 mts. P. B.
El 21 de mayo, con 53 1|2 ks. (P. Quinteros), N. P. de Naltahuá 50 ks., en 1'5" y 1|2 los 1100 mts. P. N.
El 7 de agosto, con 55 ks. (F. Quinteros), N. P. de Guapito 48 1|2 ks., en 1'33" y 3|5 los 1500 mts. P. B.
El 28 de mayo, con 54 ks. (F. Quinteros), N. P. de Rimmel 55 ks., en 1'31" 3|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 5 de mayo de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 2o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

**3 Caraguato,** 3 años, 52 ks. A. Lofiego. El 16 de abril, con 49 ks. (Braga), 3o. a 1 1|2 cpos. de All Steel 45 1|2 ks., en 1'37" 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 12 de octubre, con 56 ks. (Acosta), N. P. de Matei 54 ks., en 1'49" 3|5 los 1800 mts. P. N.
El 11 de septiembre, con 57 ks. (Vidal), N. P. de Payaso 57 ks., en 2'3" 2|5 los 2000 mts. P. N. (Sufrió una hemorragia nasal durante el transcurso de la prueba).
El 31 de junio, con 56 ks. (Maceyra), 1o. por 1 1|4 cpo. a Recodo 56 ks., en 1'8" 4|5 los 1100 mts. P. P.
Su campaña desde el 31 de julio de 1932, día de su debut: 1o., N. P., N. P., 3o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

**4 Ahora,** 3 años, 48 kilos, J. Canal. El 15 de abril, con 49 ks. (Spizzirri), 2a. a 1|2 cpo. de Espaventera 52 1|2 ks., en 1'5" 2|5 los 1100 mts. P. H.
El 5 de marzo, con 56 ks. (Moreira), 2a. a 1|2 cabeza de Tacaña 52, en 1'30" 3|5 los 1500 mts. P. N.
El 27 de febrero, con 48 ks (Vidal), 4a. a 2 1|2 cpos. de Nereida 54 ks., en 1'49" 3|5 los 1800 mts. P. N.
El 29 de enero, con 53 ks. (Moreira), 2a. a 1 3|4 cpos. de Xiphias 49 ks., en 1'32" los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 30 de agosto de 1932, día de su debut: 4a., N. P., 4a., N. P., 3a., 1a., 1a., 4a., 2a., 4a., 2a., 2a.

**5 Caminador,** 3 años, 49 ks. A. Vidal. El 21 de mayo, con 49 ks. (Acosta), 4o. a 4 cpos. de Naltahuá 50 ks., en 1'5" 1|2 los 1100 mts. P. N.
El 7 de mayo, con 45 ks. (Acosta), N. P. de Talahuasi 61 ks., en 1'36" 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 30 de abril, con 47 ks. (Vidal), 2o. a 2 cpos. de Roisil 54 ks., en 1'36" 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 23 de abril, con 45 1|2 ks. (Vidal), 2o. a 2 1|4 cpos. de Opila 48 ks., en 1'36" y 3|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 22 de mayo de 1932, día de su debut: N. P., N. P., 1o., 3o., 2o., 1o., 2o., 2o., N. P., 4o.

**6 Waler,** 3 años, 45 ks. M. Acosta. El 4 de junio, con 57 ks. (Leguisamo), 1o. por 1|2 cpo. a Timonel 57 ks., en 1'12" 1|5 los 1200 mts. P. N.
El 14 de mayo, con 51 ks. (Canal), N. P. de Oropino 49 1|2 ks., en 1'30" 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 7 de mayo, con 57 ks. (Leguisamo), N. P. de Mil Tintes 54 ks. en 1'35" 1|2 los 1600 mts. P. N.
El 16 de abril, con 56 ks. (Leguisamo), 1o. por 2 1|2 cpos. a Olvido 55 ks., en 1'6" 1|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 1o. de enero de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 3o., 2o., 1o., N. P., N. P., 1o.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

**7 Random,** 3 años, 45 ks. M. Gil. Por Lord Wembley y Lagazza, al cuidado de B. Lapistey. Debuta en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

**8 Ibérico,** 3 años, 45 ks. P. Falcón. El 4 de junio, con 57 ks. (Pelletier), 3o. a 3|4 cpo. de Waler 57 ks., en 1'12" 1|5 los 1200 mts. P. N.
El 15 de enero, con 48 ks. (Vidal), 3o. a 2 3|4 cpos. de Bastonero 57 ks., en 59" los 1000 mts. P. P.
El 6 de enero, con 58 ks. (Antúnez), 1o. por 1 1|2 cpos. a Parolí 56 ks., en 1'8" los 1100 mts. P. N.
El 4 de diciembre, con 56 ks. (Pelletier), 3o. a 2 1|4 cpo. de Facha Tosta 56 ks., en 1'9" 1|5 los 1100 mts. P. H.
Su campaña desde el 3 de abril de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3o., 1o., 3o., 3o.

**9 Nonguito,** 3 años, 45 ks. E. Santana. Por Zig Zag y Ratera, al cuidado de L. Laborde. Debuta en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

**10 Timonel** 3 años, 45 ks. E. García. El 4 de junio, con 57 ks. (de Biasse), 2o. a 1|2 cpo. de Waler 57 ks., en 1'12" 1|5 los 1200 mts. P. N.
El 14 de mayo, con 49 1|2 ks. (Picón), N. P. de Oropino 49 1|2 ks., en 1'30" 2|5 los 1500 mts. P. H.
El 15 de abril, con 56 ks. (Garrido), N. P. de Cinco Cerros 53 ks., en 1'32" 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 19 de marzo, con 52 ks. (Albertini), 4o. a 2 3|4 cpos. de Caminador 53 ks., en 1'12" 3|5 los 1200 mts. P. P.
Su campaña desde el 11 de septiembre de 1932, día de su debut: 2o., 4o., 3o., 4o., 2o., 4o., 4o., N. P., N. P., 2o.

## 8a. Carrera 2200 Mts.

**1 Knocker,** 3 años, 56 ks. E. Lema. El 9 de octubre, con 57 ks. (Lema), N. P. de Payaso 57 ks., en 2'33" los 2500 mts. P. N.
El 25 de septiembre, con 57 ks. (Lema), 1o. por 2 1|2 cpos. a Pinillo 57 ks., en 2'3" los 2000 mts. P. N.
El 11 de septiembre, con 57 ks. (Lema), 3o. a varios cpos. de Payaso 57 ks., en 2'3" 2|5 los 2000 mts. P. N.
El 14 de agosto, con 56 ks. (J. Ausbruch), N. P. de Correlo 56 ks., en 1'37" y 3|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 13 de marzo de 1932, día de su debut. 2o., 1o., 2o., 1o., 2o., 1o., N. P., 3o., 1o., N. P.

**2 Puro Habano,** 4 años, 55 ks. A. Pérez. El 4 de junio, con 58 ks. (Lema), 2o. a 2 1|2 cpos. de Codihué 53 ks., en 2'31" 4|5 los 2400 mts. P. N.
El 7 de mayo, con 57 ks. (Lema), 2o. a 3|4 cpo. de Marmitón 54 ks., en 2'58" 1|5 los 2800 mts. P. N.
El 30 de abril, con 58 ks. (E. Lema), 3o. al pescuezo de Ivanosky 56 ks., en 2'30" 1|2 los 2400 mts. P. N.
El 15 de abril, con 59 ks. (Pérez), N. P. de Cote d'Or 57 ks., en 2'2" los 2000 mts. P. H.
Su campaña desde el 18 de octubre de 1931, día de su debut: 1o., N. P., 1o., 1o., 3o., 3o., 3o., 1o., 3o., N. P., 2o., N. P., 3o., 2o., 2o.

**3 Chanfle,** 3 años, 53 ks. I. Leguisamo. El 19 de febrero, con 54 ks. (Lema), 1o. por 1 1|2 cpos. a Fausto 47 1|2 ks., en 1'48" 2|5 los 1800 mts. P. N.
El 22 de enero, con 56 ks. (Lema), 1o. por 3 cpos. a Sin Grupo 56 ks., en 1'31" los 1500 mts. P. N.
El 25 de diciembre, con 53 1|2 ks. (Lema), 1o. por el pescuezo a Sambullo 53 ks., en 1'37" 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 11 de diciembre, con 56 ks. (Lema), 1o. por 2 3|4 cpos. a Nene 56 ks., en 1'30" y 4|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 21 de agosto de 1932, día de su debut: 3o., 1o., 1o., 1o., 1o.

**4 Guapito,** 3 años, 48 ks. No correrá. El 26 de febrero, con 46 y 1|2 ks. (Ibarra), 1o. por 3|4 cpo. a Premier 57 ks., en 2'36" 4|5 los 2500 mts. P. P.
El 8 de enero, con 50 ks. (Falcón), N. P. de Rudeza 54 ks., en 1'36" los 1600 mts. P. N.
El 25 de diciembre, con 48 ks. (Albertini), N. P. de Ivanosky 52 ks., en 2'3" los 2000 mts. P. N.
El 27 de noviembre, con 57 ks. (Ruiz), N. P. de Niño 51 1|2 ks., en 2'3" 4|5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 7 de agosto de 1932, día de su debut: 1o., 4o., 3o., 2o., 3o., 1o., N. P., N. P., N. P., 1o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

**5 Látigo II.** 6 años, 47 kilos, A. Vidal. El 16 de abril, con 50 ks. (Santana), N. P. de Roisil 54 ks., en 1'35" los 1600 mts. P. N.
El día 9 de abril, con 50 ks. (Santana), 3o. a 3 3|4 cpos. de Sueño Largo 45 ks., en 1'50" los 1800 mts. P. P.
Su campaña en Palermo desde el 9 de abril de 1933, día de su debut: 3o., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

**6 Herón,** 3 años, 46 ks. P. Falcón. El 4 de junio, con 49 ks. (Falcón), 3o. a 3 1|4 cpos. de Codihué 53 ks., en 2'31" 4|5 los 2400 mts. P. N.
El 21 de mayo, con 57 ks. (Antúnez), 4o. a varios cpos. de Luminar 57 ks., en 3'8" los 3000 mts. P. N.
El 30 de abril, con 55 ks. (Lema), 1o. por 2 1|2 cpos. a Codihué 57 ks., en 1'49" los 1800 mts. P. N.
El 18 de marzo, con 47 1|2 ks. (Canal), N. P. de Herminio 55 ks., en 2'4" los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de diciembre de 1932, día de su debut: N. P., 1o., 1o., 3o., N. P., 1o., 4o., 3o.

**7 Jochka,** 3 años, 45 ks. A. Laliana. El 28 de mayo, con 45 ks. (Acosta), 3a. (última) a varios cpos. de Cruz de Malta 46 1|2 ks., en 1'34" 4|5 los 1500 mts. P. B.
El 21 de mayo, con 45 ks. (García), N. P. de Hija Rica 52 ks., en 1'35" 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 23 de abril, con 56 ks. (Herrera), 1a. por 3|4 cpo. a Siringa 53 ks., en 1'35" y 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 16 de abril, con 56 ks. (Herrera), 4a. a 3 1|2 cpos. de Doña Rosa 56 ks., en 1'26" 2|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 6 de mayo de 1932, día de su debut: N. P., 4a., N. P., N. P., N. P., N. P., 1a., N. P., N. P., N. P., 4a., 4a., 1a., N. P., 3a.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

### PRONOSTICOS VERIDICOS

1a. CARIÑOSA
2a. JOLINDIA
3a. IMP
4a. REQUIEBRO
5a. PASAJERO
6a. JUDIO
7a. AHORA
8a. CHAUFLE

# Montas y probabilidades de los que mañana correrán en Palermo

**Primera carrera — Premio Congreve — A las 12.45**

Para yeguas de 3 años y más edad, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1500 metros. Premio: $ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 200 a la 3a. Entrada: $ 40

| Cuidador | | e. k. Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|
| B. J. Callejas | 1 Murria | 3\|56 Polemarch | Murriña | 1 E. Spizzirri | Cómo lance |
| T. M. Calatro | 2 Cimarrona | 3\|56 Cinchón | Ocurrencia | 2 M. Acosta | Reaparece bien |
| C. Guadalupe | 3 Romaña | 3\|56 Lombardo | Roma | 3 I. Leguisamo | Puede and. cerca |
| Vte. Fernández | 4 Beauty | 3\|56 Alan Breck | Black Beauty | 4 J. Canal | Es n. candidata |
| Angel J. Penna | 5 My Sweet | 3\|56 Sir Berkeley | Monna Vanna | 5 J. Ausbruch | Puede batatear |
| R. A. Pereyra | 6 Bellaluisa | 3\|56 Lulalio | Bizmaga | 6 D. Montivero | Puede ganar |
| Bmé. Cardinale | 7 Tingui Tanga | 3\|56 Tangage | Hill | 7 No correrá | |
| B. F. Garcés | 8 Cariñosa | 3\|56 Lord Basil | Cihaza | 8 F. Quinteros | Es la enemiga |
| Fco. Hernández | 9 Sarda | 3\|56 Silurian | Avutarda | 9 E. Lema | Piensan desquit. |
| José Fuentes | 10 Grand Mother | 3\|56 Epílogo | Abuelita | 10 E. Orduna | No la creemos |
| A. Grassi | 11 Talegulla | 3\|56 Sóplido | Talega | 11 R. Picón | Anda bien |

**Segunda carrera — Premio Gualicho — A las 13.15**

Para potrancas de 2 años, que no hayan ganado. Peso: 55 kilos
Distancia: 1100 metros. Premio: $ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 225 a la 3a. Entrada: $ 45

| Cuidador | | e. k. Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|
| Juan J. León | 1 Boltura | 2\|55 Soplido | Starling | 1 E. Antúnez | Es ligera |
| Tomo Miguez | 2 Paradina | 2\|55 Parablar | Dinadia | 2 T. Albertini | Anda bien |
| Luis Saini | 3 Merry Girl | 2\|55 Alan Breck | Merry Maid | 3 J. Chavarry | Les gusta |
| Vte. Fernández | 4 Lux | 2\|55 Saint Henry | Bougie | 4 J. Canal | Es enemiga |
| Ben. F. García | 5 Jolindia | 2\|55 Jovial XII | India Linda | 5 F. Quinteros | Corre mucho |
| R. E. Rodríguez | 6 Codorniz | 2\|55 Patroncito | Curra | 6 R. Orduna | Es seria rival |
| Angel J. Penna | 7 Chirola | 2\|55 Copyright | Aurífera | 7 H. Herrera | Puede arrimar |
| N. Berasategui | 8 Cahida | 2\|55 Adam's Apple | Mosquita | 8 J. Ausbruch | Anda bien |
| B. C. Cirone | 9 Pinturera | 2\|55 Pronóstico | Purísima | 9 M. Cavillón | |
| J. V. da Silva | 10 Frigelita | 2\|55 Polemarch | Fórmula | 10 O. Ruiz | Puede batatear |
| Juan Manich | 11 Garza | 2\|55 Buen Papel | Gentil | 11 M. Saucedo | Es muy veloz |
| José Pilola | 12 Pilola | 2\|55 Copyright | Pólola | 12 A. Pérez | Anda regular |
| Fco. Bazterrica | 13 Cloris | 2\|55 Copyright | Passiflora | 13 F. Rocco | Es n. candidata |
| Pedro Martínez | 14 Rancagua | 2\|55 Lombardo | Roma | 14 No correrá | Puede ganar |
| J. Bordalonga | 15 Rosla | 2\|55 Pando | Rosmarina | 15 E. Orduna | Puede and. cerca |

**Tercera carrera — Premio Tresiete — A las 13.45**

Para potrillos de 2 años, que no hayan ganado. Peso: 55 kilos
Distancia: 1400 metros. Premio: $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 225 al 3o. Entrada: $ 45

| Cuidador | | e. k. Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|
| J. Santestevan | 1 Paraguarí | 2\|55 Buen Papel | Palta | 1 A. Peluffo | Piensan desquit. |
| Nac. Moreno | 2 El Payo | 2\|55 Polemarch | E. du Berger | 2 J. Sola | Es enemigo |
| Juan B. Nigri | 3 Sheriff | 2\|55 Serio | Cruz Roja | 3 No correrá | |
| José Lamberti | 4 Imp | 2\|55 L. Wembley | Ipiranga | 4 F. Quinteros | Es n. candidato |
| Juan Lofiego | 5 Belisario | 2\|55 El Cheik | Guayaiby | 5 A. Lofiego | Anda bien |
| Fausto Dubelly | 6 Kolossal | 2\|55 Warminster | La Passonnier | 6 M. Robles | Ha corrido mal |
| Bernabé Talas | 7 Lordship | 2\|55 Zambo | Lady Di | 7 No correrá | Puede and. cerca |
| J. I. Lensina | 8 Superb | 2\|55 Serio | Superba | 8 F. Rocco | Anda bien |
| Ant. Torres | 9 Pasto Puna | 2\|55 Earlestown | Faralla | 9 A. Rossi | Anda regular |

**Cuarta carrera — Premio Tresiete (bis) — A las 14.15**

Para potrillos de 2 años, que no hayan ganado. Peso: 55 kilos
Distancia: 1400 metros. Premio: $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 225 al 3o. Entrada: $ 35

| Cuidador | | e. k. Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|
| V. Fernández | 1 Maremoto | 2\|55 Marón | Effy | 1 F. Quinteros | Anda regular |
| José Ghigliotti | 2 Pomán | 2\|55 Macón | Poca Plata | 2 E. Antúnez | Ha corrido mal |
| J. V. da Silva | 3 Requiebro | 2\|55 Re-echo | Trepadora | 3 E. Lema | Es n. candidato |
| Rufino Coll | 4 Intrigante | 2\|55 Re-echo | Sancochada | 4 O. Ruiz | Es enemigo |
| J. A. Mariotti | 5 Presunto | 2\|55 Tropel | Perversa | 5 E. Orduna | Anda bien |
| Nac. Moreno | 6 Sifonazo | 2\|55 Serio | Sifax | 6 M. Robles | Puede ganar |
| B. Cinochio | 7 Reforzado | 2\|55 Fogón | Resbaladiza | 7 A. Peluffo | Es difícil |
| Manuel Acosta | 8 Compromiso | 2\|55 Grandpré | Ivonita | 8 T. Albertini | Anda regular |
| José Carelli | 9 Sweep | 2\|55 Tiny | Apetitosa | 9 No correrá | |

**Quinta carrera — Premio Montevideo — A las 14.45**

Para productos nacidos desde el 1o. de julio de 1930. Peso: 55 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de clásico o carrera especial.
Distancia: 1500 metros. Premio: $ 9000 y un objeto de arte ofrecido por el Jockey Club de Montevideo, al 1o., $ 1800 al 2o. y 900 al 3o. Entrada $ 90

| Cuidador | | e. k. Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|
| Aureliano Vila | 1 Campeón | 2\|55 Polemarch | Carta Blanca | 1 T. Albertini | No lo creemos |
| A. del R. Pereyra | 2 Camilito | 2\|55 Mi Amigo | Clonavarn | 2 F. Guerrero | Es n. candidato |
| J. R. de la Cruz | 3 El Muñeco | 2\|55 Leteo | La Muñeca | 3 I. Leguisamo | Es el lance |
| Balt. Roncales | 4 Orégano | 2\|55 Diadochos | Yerberita | 4 No correrá | |
| Idem | 5 Pasajero | 2\|55 Pampero | Pasadera | 5 J. Canal | Puede ganar |
| José Carelli | 6 Foxtrot | 2\|55 Craganour | Furiana | 6 E. Lema | Es enemigo |

**Sexta carrera — Premio Remate — A las 15.15**

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado premio "A Venderse" ni más de $ 40.000. Base $ 7000. Peso: 60 kilos. Descargo de 2 kilos por cada $ 1000 menos de la base. Del excedente sobre la misma, mitad al segundo y mitad al Fondo de Socorro a Cuidadores y Jockeys.
Distancia: 1800 metros. Premio: $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o. Entrada: $ 40

| Cuidador | | e. k. Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|
| Fidel Guerrero | 1 Lord Clifford | 5\|54 Polemarch | L. Love IV | 1 F. Guerrero | Puede ganar |
| Juan Urdagaray | 2 Gin Puro | 4\|54 Macón | Gran Sabina | 2 R. Picón | Reap. bien |
| J. L. Aguilera | 3 Mocetón | 4\|55 Elcano | Malvilla | 3 J. Martínez | Puede and. cerca |
| C. A. Rodríguez | 4 Hondazo | 4\|54 Sparus | Gran Colecta | 4 T. Albertini | Puede arrimar |
| Juan Cardinale | 5 Indio | 4\|55 Pleafourte | Isaura | 5 I. Leguisamo | Es enemigo |
| Vicente Pérez | 6 Macorra | 3\|52 Camacho | Ma Gosse | 6 F. Quinteros | Es enemigo |
| Justo Inda | 7 Millacó | 3\|52 Alan Breck | Merry Maid | 7 J. Canal | Es el lance |
| W. Borgonovo | 8 Lex | 5\|50 Craganour | Lelia | 8 A. Peluffo | Es candidato |
| José Ghigliotti | 9 Facón Grande | 4\|54 Polemarch | Frívola | 9 A. Vidal | Es difícil |
| Lorenzo Fa | 10 Senegal | 5\|50 Serio | Ola | 10 M. Acosta | Piensan desquit. |
| Juan Lapistoy | 11 Barbirroja | 3\|46 José Eduardo | Barata | 11 P. Falcón | No lo creemos |

**Séptima carrera — Premio Santiago — A las 15.45**

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganadores hasta $ 50.000
Distancia: 1100 metros. Premio: $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o. Entrada: $ 40

| Cuidador | | e. k. Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|
| J. Ariamendi | 1 Menino | 4\|57 S. Thyme | Marpessa | 1 E. Greme | Anda mucho |
| C. del Castillo | 2 Millalén | 3\|53 Alan Breck | Millalevúa | 2 F. Quinteros | Es enemigo |
| Art. A. Irusta | 3 Caraguato | 3\|52 Cad | Cáraba | 3 A. Lofiego | Puede ganar |
| N. M. Sánchez | 4 Ahora | 3\|48 Zig Zag | Astucia | 4 J. Canal | Es n. candidata |
| J. Bentancur | 5 Caminador | 4\|50 Póniard | Pobrecita | 5 J. Chavarry | Puede ganar |
| Fco. Bazterrica | 6 Waler | 4\|46 Lábaro | Waverer | 6 M. Acosta | Puede repetir |
| B. Lapistoy | 7 Random | 3\|50 L. Wembley | Ragazza | 7 M. Gil | Les gusta |
| J. A. Mariotti | 8 Ibérico | 4\|50 Sóplido | Idette | 8 P. Falcón | Puede and. cerca |
| Luis Laborde | 9 Nonguito | 3\|50 Zig Zag | Ratera | 9 E. Santana | Anda regular |
| Fidel Lemos | 10 Timonel | 3\|50 A. Apple | Demencia | 10 E. García | Es el lance |

**Octava carrera — Premio Luminar — A las 16.15**

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador
Distancia: 2200 metros. Premio: $ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. Entrada: $ 50

| Cuidador | | e. k. Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|
| Juan Lapistoy | 1 Knocker | 3\|56 Amsterdam | Noka | 1 E. Lema | Reprisa b. puesto |
| B. J. Callejas | 2 Puro Habano | 4\|55 Leteo | Pureza | 2 A. Pérez | Es enemigo |
| Ambr. E. Einen | 3 Chanfle | 3\|53 Pepino | Chajca | 3 I. Leguisamo | Es n. candidato |
| Fco. Maschio | 4 Guapito | 3\|48 Tiny | La Guapa | 4 No correrá | |
| J. B. Oscares | 5 Látigo II | 6\|47 Acrata | Rejilla | 5 A. Vidal | Si hay barro |
| José Alvarez | 6 Herón | 3\|46 Lombardo | Hippia | 6 P. Falcón | Puede ganar |
| Bern. Gianelli | 7 Jochka | 3\|45 Alan Breck | Jocasta | 7 A. Lallana | No la creemos |

## En el Premio Remate Hay Varios Bravos

Millacó está colocado como para ganar el premio a venderse. Con 52 kilos, el hijo de Alan Breck puede dar cuenta de sus contrarios, ya que el lote es bastante ordinario y por lo mismo parejo.

Millacó es, en esa categoría, uno de los animales que tienen su chance, porque la distancia de 1.800 metros conviene a sus condiciones y recibe algunos kilos de los contrarios. Un día dió 4 kilos a Hallali, en un handicap de fondo, cuando el hijo de Adam's Apple inició su campaña en esa clase de carreras.

## Gin Puro Vuelve con Otro Nombre

Los aficionados no habrán olvidado al tordillo Gin Tonic, el mismo que ahora vuelve después de varios meses con el nombre de Gin Puro. Pertenece siempre a la Petite Ecurie y se halla al cuidado de Juan Urdagaray. De regreso de Maroñas, donde actuó con éxito discreto, reaparecerá mañana en la sexta carrera, premio Remate, donde lleva como principales contrarios a Indio, Lord Clifford, Hondazo y Millaco. Este es el mejor de todos y va bastante liviano.



## Ensayos Generales de Hoy en Palermo

IVANOSKY, con Ruiz, 1600 en 1' 39''.
CARBONARIO, con Pelletier, 800 en 49''.
FICELLE, con Santos, 700 en 42'' 3|5.
MURALLA, con Ausbruch, 1600 metros en 1 43'' 2|5.
JUGARRETA, con Lema, 1000 metros en 1'2'' 3|5.
INDIA GUASA, con Lofiego, 700 en 41''.
RUDEZA, con Benvenutti, 2000 metros de floreo.
SINCORA, con Vidal, 1600 en 1'39'' 2|5.
OPILA, con Orduna y Dulzazo con Vidal, 1600 en 1'39'' 2|5.
SIGFRIDO, con Acosta, 1600 en 1'42''.
FAUSTO, con García, 1000 en 1'.
ROISIL, con Lofiego, 800 en 51''.
DIVERTIDA, con Solari, 1500 metros.
ALL STEEL, con Falcón, 1500 metros en 1'36'.
ANOTE, con Solari, 1600 en 1'41'' 3|5
FE CIEGA, con Solari, 800 en 49'' 3|5.
PIBERIANA, con el peón, 800 en 49'' 3|5.
HINDENBURG, con Lema, y Hallali, con Albertini, 800 en 50''.
LA GRISETTE, con Guerrero, 2.500 metros en 2'42''.
COTORRITA, con el peón, 1000 en 1'1''
MAR CASPIO, con el peón, 1000 en 1'1'', en 50'' 2|5.
CANANA, con Peluffo, 800 en 49''.
MAR BRAVO, con el peón, 700 metros en 42'' 2|5.
ECBATANA, con Pérez y Mosquito con Morales, 800 en 49'' 1|5.
VENTURERA, con Spizzirri, 1600 metros en 1 42''.
CALIBAN, con Pelletier y Sofia Borén con Peluffo, 800 en 48'' 3|5.
MEMA, con Pérez, 1000 en 1'3''.
ANONIGO, con Pelletier, 1500 en 1'35''.
RETIRADA, con Ruiz, 800 en 48'' 2|5.
SANTANDER, con Antúnez, Trompetada, con Ausbruch e Invernal con Reparaz, 1600 metros en 1'41' 3|5.
DOÑA ROSA, con Orduna, 800 en 48'' 2|5.
MARMITON, con Donnerune, 800 en 50''.

## Sigue el Horario a las 12.45 Horas

Aunque los días son cada vez más chicos — estamos a 10 de junio — el horario para dar comienzo a las reuniones es el mismo de antes; a las 12.45 se largará la primera. Y como las autoridades hípicas están dispuestas a obligar el cumplimiento del horario oficial, recomendamos a los aficionados la conveniencia de madrugar, porque las carreras se largarán dentro del riguroso horario que anuncian los programas.

# Varios Profesionales Confían en el Triunfo

## Esperan de sus Pupilos "un Rendimiento de Fuerza a Todo Escape"

En la mañana de hoy había un gran entusiasmo en las pistas de Palermo. Los muchachos, en un ir y venir a la raya, sometiendo a los puros a sus ejercicios de práctica, entresacaban algunos "budines", que parecen ser mañana el plato del día.

### Gana porque es mejor

El cuidador de Sisley se va a jugar mañana una carta brava, presentará al precio más alto del año, o sea a Requiebro, ex Refregón, que costara nada menos que treinta mil "manguitos"...

J. V. DA SILVA

—¿Cómo estamos don Virginio?

—Tranquilito nomás amigo, esperando el toque de campana...

—¿Ganará el zaino, o nos dará un disgusto?...

—Por lo pronto mañana gana, no por el precio, pero sí porque es mejor que los contrarios...

—Y, de paso, se le dividió la contra...

—Eso no era nada, a todos juntos, mañana, los ganaba lo mismo...

—¿Y, después?

—¡Ah!... eso ya veremos, por ahora nos contentaremos con que debute y gane...

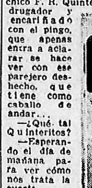
—Así la patria está salvada...

—Por lo menos el prestigio...

—¡Que se le de entonces!

### Yo, gano dos

Uno de los látigos que una vez más vienen asomando a la balanza es el chico F. R. Quinteros, muchacho madrugador y encariñado con el pingo, que apenas entra a aclarar se hace ver con ese parejero deshecho, que tiene como caballo de andar...


F. QUINTEROS

—¿Qué tal Quinteritos?

—Esperando el día de mañana para ver cómo nos trata la suerte...

—¿Tenés muchas esperanzas?

—Bastante, espero andar a los tropezones con el disco, si la suerte no me juega una mala partida...

—¿Y, cuáles son esas "papas"?

—Imp, en la de potrillos, y el de Castillo, en la corta.

—¿Te gustan mucho?

—Como para hacer una jugada de ganadores derecho...

—Entonces, vamos a prendernos.

—Y, sin mirar para atrás.

—De eso te encargarás vos, de no mirar para atrás, hasta después de pasar la raya.

### "Vamos a ver si es bueno"

Defendiéndose a fuerza de constancia y trabajando como se debe, viene actuando en nuestros circos hípicos el jockey Florentino Guerrero, muchacho te conocedor del resorte que hay que tocarle a los pingos y que, por ello mismo, es digno de mejor suerte. Pero, como esquivándose a la contra, Guerrero se liga sus montitas de responsabilidad y sabe cumplir con su deber, colocando a los números del mandil al tope del marcador.


F. GUERRERO

—¿Guerrerito, qué tal el clásico mañana?

—Se presenta fieraza la cosa...

—¿Dicen que gana el de Roncales?

—A mí no me asustó todavía y mañana vamos a ver si en verdad es bueno...

—¿Te gusta el zaino?

—Como pa'jugarlo al "fiao"... yo los voy acalambrar de salida y después veremos el que es más aguantador en el derecho...

—Por lo pronto, correlo con fe.

—¡Y cuando me ha visto perder los estribos! Yo lo voy a correr a la par del mejor, porque me creo capaz.

—Y lo sos, así que espero que mañana en el derecho le mostrés la cola del zaino a los taitas esos...

—¿La cola?... Desde las cintas la van a venir mirando.

## Con 48 Kilos Hará gran Carrera Ahora

Ahora, disputará la carrera de velocidad. No corre desde el día 15 de abril, que fué segunda de Espaventera, a 1|2 cuerpo, en 1' 5'' 2|5, pista húmeda, después de haber largado con desventaja y sufrir varios entorpecimientos que le costaron la victoria.

Para el compromiso de mañana cuenta con varios ejercicios de pista recta, en los que confirmó su buen estado, y si le toca una buena largada resultará difícil vencerla.

Es una yegua con sus medios y ligerezas, que ha de ganar muchas carreras en pista recta y en distancias intermedias. Con 56 kilos, dando cuatro a Tacaña, fué segunda a media cabeza, en 1' 30'' 3|5 los 1.500 metros, el día 5 de marzo. Anteriormente, con 49, fué cuarta de Nereida, Rudeza y Arena, a más de tres cuerpos en 1' 49'' 3|5 los 1.800 metros, clásico Lavallé.

Es una yegüita más que discreta, que hará campaña en Palermo.

# Ultimo ejercicio de los que corren mañana.

PRIMERA CARRERA

MURRIA, con el peón 700 metros, en 43''.
CIMARRONA, con M. Acosta, 800 metros en 49'' 3|5.
ROMAÑA, con Baistrochi y Viperino con Guadalupe, 800 en 48'' 3|5.
MY SWEET, con Ausbruch y Bay, con Antúnez, 700 en 41'' 3|5.
BELLALUISA, con Domingo Fernández, 700 en 44' 2|5.
CARIÑOSA con Quinteros, 700 mts.
SARDA, con E. Lema, 700 metros.
GRAND MOTHER, con P. Costa, 700 metros en 41'' 1|5 (ayer).

TERCERA CARRERA

PARAGUARI, con Peluffo e Icatú con J. Ausbruch, 800 en 48''.
EL PAYO, con Sola y Reina Mora con L. Martínez, 700 metros en pista recta.
BELISARIO, con Lofiego, 700 metros en 42'' 3|5.
PASTO PUNA, con Rossi, 700 metros en 42'' 2|5.

CUARTA CARRERA

POMAN, con Antúnez y Facón Grande con Vidal, 700 en 43'.
REQUIEBRO, con E. Lema, 700 metros en 41'' (ayer).
INTRIGANTE, con O. Ruiz y Resi, con Lezcano, 700 en 41'' 3|5.
COMPROMISO, con Albertini y Convicto con Baistrochi, 700 metros en 42'' 4|5.

QUINTA CARRERA

CAMPEON, con Albertini, 800 metros en 48'' 1|5.
CAMILITO, con Guerrero, 700 mts.
PASAJERO, con Canal, 800 metros en 48'' 3|5.
FOX TROT, con E. Lema y Vía Láctea con M. Acosta, 800 en 47'' 3|5, dominando fácil el potrillo.

SEXTA CARRERA

LORD CLIFFORD, con Guerrero y Besado, con Lezcano, 800 en 48'' 2|5.
GIN PURO, con Picón, 800 mts.
MOCETON, con J. Martínez, 700.
INDIO, con Marrone, 800 mts.
MACORRA, con Quinteros, 800 metros en 49'' 2|5.
MILLACO, con Orduna, 800 metros en 48'' 4|5.
LEX, con Peluffo y Sol con O. Ruiz, 800 en 48'' 2|5.

OCTAVA CARRERA

KNOCKER, con E. Lema, 800 metros en 49'' 3|5.
PURO HABANO, con A. Pérez, 1000 metros en 1' 4|5.
HERON, con Falcón, 800 en 48'', con buena acción.

## El jockey Loffiego no Correrá Más Pupilos del Trainer Bellizzio

CON objeto de dar por terminado con los rumores circulantes, que ponen en duda la actuación del jockey A. Lofiego, éste profesional nos declaró esta mañana en la pista que en lo sucesivo no correrá más caballos del cuidador J. V. Bellizzio. La medida tomada por el látigo de Roisil, no puede ser más acertada.

A su alrededor se venía tejiendo un ambiente que poco favor le hace, y, de todos modos, Bellizzio puede buscar otro látigo en quien echar sombras.

## Millalén Resulta Candidato Lógico

Entre los competidores de la carrera de velocidad figura Millalén, el regular hijo de Alan Breck, que en La Plata ha ganado buenas carreras y posteriormente en el Argentino llegó segundo de All Steel, a 1 1|4 cuerpos, en 1' 12'' 1|2 los 1.200 metros, pista barrosa. Ese día llevaba el mismo peso que cargará mañana. Es el mejor candidato en la carrera de velocidad, salvo la presencia de Ahora, que es su mayor enemiga.

Millalén, corrió en la delantera hasta frente a las tribunas cuando llegó segundo de All Steel. Hay que convenir en que mañana, siendo 100 metros menor la distancia, costará ganarle. Dispensará cinco kilos a la pensionista de Bellizzio. Ahora, la misma cantidad de kilos da a Caminador, pero, con todo, lo recomendamos especialmente porque es serio enemigo.

## La Carrera por el P. Remate

### Sobre la Distancia de 1800 Metros Está Anotado un Lote de 11 Competidores

En sexto término de la reunión de mañana en Palermo se disputará una carrera Remate, para todo caballo de tres años y más edad que no hayan ganado premio "A venderse", ni más de 40.000 pesos.

Esta prueba ha reunido un lote de cinco animales e ntales condiciones, los que se medirán sobre la distancia de 1800 metros.

Es esta carrera, una prueba sin mayor importancia ni interés, por lo vulgar y por el hecho de que ninguno logra destacarse netamente por su mediocridad evidente.

Millacó parece ser uno de los que llevan mayores probabilidades, ya que llevará un peso reducido (52) en comparación de los que está acostumbrado a cargar y por que la última vez que fué de la partida se clasificó cuarto de Sueño Largo, Roisil y Látigo II, a cuatro cuerpos del vencedor en 1' 50'' los 1800 metros, del premio Remate de la reunión del 9 de abril.

Hondazo es también una carta brava. Termina de clasificarse cuarto de Colita, Comandante y Chiripa a tres cuerpos y un cuarto en 2'10'' los 2.100 metros. Anteriormente había dominado a Chiripa por tres cuartos de cuerpos en 2' 8'' 1|5.

Indio, que lleva la monta de Leguisamo, llevará por varios motivos buena cantidad de probabilidades. Indio en su último compromiso fué no placé de Cañamo y anteriormente había sido segundo de Parrandero a media cabeza en 1' 39'' la milla; además la buena dirección que le ha tocado en suerte, puede influir en forma decisiva en su triunfo.

Lord Clifford, viene de actuar en La Plata con discreción, habiendo obtenido algunos puestos en placé muy recomendables.

Lex, Facón Grande, Macorra y Senegal completan el lote de los que tienen mejores probabilidades.

## Favoritos de CRITICA

1a. BEAUTY-Cariñosa
2a. PILOLA-Paradina
3a. IMP-El Payo
4a. REQUIEBRO-Intrigante
5a. CAMILITO-Fox Trot
6a. MILLACO-Indio
7a. AHORA-Millalén
8a. CHANFLE-Puro Habano

## El Accidente de Esta Mañana en las Pistas

Debido a la aglomeración que se producen en las pistas de ensayos, esta mañana ocurrió un lamentable accidente.

Mariano Rodríguez, peón de Látigo II, fué alcanzado por una coz de uno de los tantos "burros" sufriendo la fractura de la pierna derecha.

Inmediatamente fué internado en el servicio médico del hipódromo.

# Hipódromo de Rosario

## Competidores, Montas y Probabilidades

PRIMERA CARRERA
Distancia 1100 metros

1 DANTE, 57 kilos, A. J. Orbea; puede entreverarse.
2 PAJARO AZUL 57, L. Calcagno; no responde.
3 SANTAN 57, J. H. Castro; anda bien.
4 ALCESTES 55, M. Artigas; es la indicada.
5 CASEY 55, J. Barbeito; es enemigo.
6 RAPIDO 55, L. Tadei; puede ganar.
7 BAQUEANO 53, J. M. Guevara; reaparece bien.
8 MI TANGO 53, R. Moyano; no lo creemos.
9 PRESUNTUOSO 53, X. X.; es mucho tiro.
10 QUEJOSO 53, A. Moreno; debuta.
11 HUELLITA 51|49, J. Mernies (ap.); correrá bien.
12 TANGO 51|48, H. Gómez (ap.); es difícil.
13 LABRIEGO 50 J. Cerecetto; reaparece, tiene buena corrida.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 2000 metros

1 LIBIO, 55 kilos, R. Manin; puede ganar.
2 PARDEJON 56, J. Cerecetto; debuta, gran indicado.
3 PROSAICO 56, E. Quinteros; es difícil.
4 RACE 56|53, P. Pucineri (ap.); anda muy bien.
5 SOLDADO 56, A. J. Orbea; no lo creemos.
6(SURCO 56, M. Artigas; costará ganarle.
7(VALON 56|53, H. Gómez (ap.); puede ganar.
8 ZAMARRO 56, J. Ledesma; es difícil.
9 MUSICAL 54, J. H. Castro; es lance.
10 PRENDITA 54, X. X.; es difícil.
11 THE MARVEL 54, R. Moyano; les gusta.

TERCERA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 TRIZA, 58|55 kilos, F. Brazuma ap.); va pesada.
2 IGUANA II 57, J. Gómez; es gran enemiga.
3 ARGA 56, M. Artigas; puede rehabilitarse.
4 DOUBLE MONEY 56, J. H. Castro; no la creemos.
5 KATITA 55, J. Barbeito; puede ganar.
6 FAUTE 53|50, B. Cúcaro (ap.); es la indicada.
7 HAGABIEN 52 S. Acosta; se para.
8 LA BOLEADORA 51, J. S. Iberra; creen ganar.
9 MALETA 51|45, P. P. Artigas; puede ganar.
10 RANINA 51|45, H. Gómez (ap.); puede estar prendida.
11 ALBATERA 50, R. Martín; es la indicada.

CUARTA CARRERA
Distancia 1100 metros

1 BISAGRA, 55 kilos, L. Tadei; ¿chi lo sa?
2 BUENA SEÑA 55, J. M. Guevara; es debutante.
3 CHANZONETA 55|52, J. Gómez (ap.); no la creemos.
4 CLARITA 55|53, J. I. Solís (ap.); es difícil.
5 HIJAEGRINGA 55|53, J. Mernies (ap.); puede ganar.
6 HURI II 55, X. X.; es difícil.
7 KITTY 55, A. Moreno; tiene buena corrida.
8 MARONA 55|52, P. Pucineri (ap.); es la indicada.
9 MOHINA 55, R. Martín; es debutante; corre muchísimo.
10 OSAKA 55|52, P. P. Artigas (ap.); no la creemos.
11 PERLADA 55, R. Manin; es difícil.
12 PROFETISA 55, L. Calcagno; puede ganar.
13 QUESERA 55, M. Artigas; anda muy bien.
14 SIRACUSA 55, X. X.; no la creemos.

QUINTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 AVESTRUZ, 55 kilos, M. Artigas; puede ganar.
2 BEBITO 55, E. Quinteros; no lo creemos.
3 CICERONE 55|53, J. Mernies (ap.); tiene 1'8'' 1|2 de corrida.
4 CONQUEROR 55, J. Garrido; es debutante.
5 ECO 55|52, P. P. Artigas (ap.); vale poco.
6 ESPANTAJO 55, J. Barbeito; es gran candidato.
7 MONJE 55, A. J. Orbea; les vuelve a gustar.
8 RATAPLAN 55, J. M. Guevara; es debutante.
9 RELENTE 55, B. Jurado; no responde.
10 SALVATAJE 55, C. R. Ronga; debuta; anda bien.
11(SPOLETO 55, R. Martín; dicen que ganan.
12(WRONG 55, J. S. Iberra; es gran enemigo.
13 TATTERSALL 55, A. Moreno; puede llegar.

SEXTA CARRERA
Distancia 1200 metros

1 LUGARTENIENTE 61 kilos, P. Pucineri; va pesado.
2 CRIOLLO VIEJO 58|55, J. Gómez (ap.); no lo creemos.
3 IDILIO 52, J. Cerecetto; reaparece, debe faltarle.
4 TOMATE 49, L. Tadei; es el indicado.
5 DANCING CHAP 47|45, J. Mernies (ap.); creen ganar.
6 TULIPAN 47, R. Martín; es difícil.
7 MALHECHOR 45, B. Jurado; es el enemigo.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 ACTOR, 56 kilos, J. Vara; anda bien.
2 APELES 56, A. J. Orbea; puede ganar.
3 COQ 56|53, P. Pucineri (ap.); termina de correr bien.
4 DERECHO VIEJO 56, X. X.; no lo creemos.
5 DESPLANTE 56, J. H. Castro; es difícil.
6 EGAITO 56|54, J. Mernies (ap.); es matungo.
7 IRALA 56, R. Moyano; es gran enemigo.
8 JAFET 56, A. Moreno; es el indicado.
9 LEGERDEMAIN 56, X. X.; puede ganar.
10 MONT PELEE 56, J. Ledesma; es lance.
11 PONT NEUF 56, X. X.; es difícil.
12 TROMENCO 56, J. S. Iberra; puede ganar.
13 COCEA 54, S. Acosta; no responde.
14 LOBA 54, J. Alonso; puede batatear.

OCTAVA CARRERA
Distancia 2100 metros

1 ANOTE 58 kilos, no correrá.
2 RAMBLER 55, J. Gómez; su piloto es el enemigo.
3(ANZUELO 54, A. J. Orbea; reaparece.
4(RUSITO 49, R. Martín; en ésta no responde.
5 FALAZ 54, no correrá.
6 FUSILERO 52, J. Ledesma; es difícil.
7 TUCUMANO 52, J. S. Iberra; costara ganarle.
8 SILVER BELL 51|48, H. Gómez (ap.); puede ganar.
9 JEREZANO 50|47, P. P. Artigas (ap.); tiene buena corrida.
10 GALICIA 49, X. X.; anda mucho.
11 FORNIDO 47, L. Tadei; puede ganar.
12 PARMIJO 47, J. Cerecetto; puede rehabilitarse.
13 FULLER 46, S. Acosta; es difícil.

FAVORITOS DE "CRITICA"

| | |
|---|---|
| 1a. Carrera: | CASEY |
| 2a. " | SURCO |
| 3a. " | FAUTE |
| 4a. " | BISAGRA |
| 5a. " | SPOLETO y Cía. |
| 6a. " | TOMATE |
| 7a. " | JAFET |
| 8a. " | FORNIDO |

# Alma Torera
por D. Juan del Torro

## Futbolísticas




"Pateó a la carrera"

## GOLOSAS

Las mujeres mejicanas tienen gran afición al chocolate. Hasta en la iglesia, durante la celebración de los oficios, se las ha visto comiendo el delicioso producto.

## EL GENIO

*JORGE STEPHNSON, EL MECANICO INVENTOR DE LA LOCOMOTORA, NO COMENZO A IR AL COLEGIO HASTA LOS VEINTE AÑOS DE EDAD.*

## Mentiras Criollas

*Me dan lo que pido, pero no quiero abusar*

## Buenas Firmas

El rey Cristián de Dinamarca ha hecho colocar en su nuevo coche salón de ferrocarril un espejo que estaba en el antiguo vagón real. Tiene las firmas de casi todos los soberanos y ex soberanos de Europa. El que primero escribió en él su firma fué el zar de Rusia, Alejandro III, el cual viajando un día en el tren real, se le ocurrió grabar en ese vidrio, por medio de un diamante, su apodo familiar: tío Sachem. Otros soberanos lo imitaron más tarde. En cuanto a príncipes, grandes duques, etc., hay firmas de tantos, que ya no se pueden leer. El día que el rey Cristián se decida a vender el espejo, a pesar de que la gran mayoría de los personajes que firmaron ya no valen nada, es seguro que obtendrá un precio fabuloso.

## BURBUJAS

El tiempo es un gran maestro, suele decirse. Lo malo es que asesina a sus alumnos. — Berlioz.

Los mediocres son muy útiles mientras no tratan de salir de la sombra: tal los ceros detrás de las cifras verdaderas.

El Trabajo es un rebelde porque el Capital es un libertinio.

## Diario Viejo

*El decano de los periódcos que se publican en todo el mundo es el "King-choo", de Pekín, que tiene mil veinticuatro años. No ha perdido su aspecto desde que fué fundado. El cargo de director del "King-choo" no es precisamente una panga. Su responsabilidad es tal, que 15 señores directores que quisieron hacer periodismo de oposición, pagaron con la cabeza el error de no haberse servido de ella para calcular lo que les convenía.*



El capitán, que acaba de dar una breve lección de natación a sus pasajeros. — Y ahora, señores, sálvese el que pueda, porque el barco va a hundirse dentro de cinco minutos.

## MIRADAS DE UN BIZCO

Si el mal arte pictórico continúa difundiéndose, va a ser preciso colocar en la entrada de las exposiciones el clásico letrero: "Cuidado con la pintura".

## MORAL ANTIGUA

El libro más antiguo es el papiro de Prisse, que fué descubierto por el arqueólogo de ese nombre en una tumba de Tebas, junto con una momia de la primera dinastía tebana. Por esta circunstancia se sabe que el libro data del año 3350 (a. de C.) Está escrito en jeroglíficos y contiene máximas y adagios.

## Relaciones

EL
Salí lucero, salí,
sal que te quiero ver:
Aunque la luna se esconda,
sal si sabés bien querer.

ELLA
Si es que te gusta mi pago
y mi querencia te agrada,
que te ponga marca el cura
y entrarás en la majada.

## Sombrero Rojo

¿Cuál es el origen del sombrero cardenalicio? En el año 1245, durante el concilio de Lyon, el papa Inocencia IV ordenó a los cardenales que se metieran la cabeza en sombreros rojos, en señal de que estaban dispuestos a dar su sangre por la iglesia. Los cardenales obedecieron en cuanto a lo del sombrero, que a lo demás

## Combate Humorístico

Pocos saben que fué gracias a las arañas, que el general Pichegru pudo llevar a cabo su hazaña de capturar, con su caballería, la flota holandesa que había quedado apresada por los hielos. Debido a predicciones atmosféricas, deducidas del trabajo de las arañas, el sabio Guatremere d'Isjonval, supo Pichegru de antemano, durante el invierno de 1795, la llegada de esa helada terrible, que hizo prisionera a la flota de Holanda, y permitió a la caballería francesa luchar con éxito contra la marina del país adversario.

## "JETTATORES"

Las personas o cosas a quienes se atribuye influencias "jettatoras" han sido siempre temidas, tanto por los míseros como por los potentados. Se cuenta de Pablo II de Rusia, que habiendo encontrado un tuerto una madrugada, lo mandó a presidio sin más explicaciones. Al caer la tarde cuando le fueron a llevar alimentos al prisionero, éste preguntó por qué lo tenían encerrado. Se le respondió que el zar juzgaba de mal agüero encontrar un tuerto al amanecer, cosa que presagiaba un mal día. El tuerto respondió:

—¡Ah! Me gustaría saber cómo ha pasado el día el zar, por haberme visto. Porque yo, por mi parte, puedo decir que me ha ido como el diablo por haber visto un zar.

## ATRIBULADO

Si ayudaba al prójimo, no comía su familia, y si dejaba de ayudar, no practicaba la caridad cristiana. Pero lo que más afligía al buen puritano era encontrarse en un círculo vicioso.

# PROFESIONALES

**BLENORRAGIA** Aguda, crónica y mal curada, tratamiento rápido y eficaz por la electricidad médica. Piel y sífilis. Eczemas, Ulceras, Várices sin operación. Rayos X, Diatermia, Ultravioleta. Curas económicas. Médico especialista Dr. KLININ. — La Consulta $ 3.— De 10 a 12 y de 14 a 21. — CANGALLO 1540.

**Hígado-Estómago**
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao No. 86, de 13 a 18 horas. Consultas: Todos los días.

**Dr. F. BELGERI**
De regreso de Europa. Jefe del Consultorio H. Alvarez. Ex Jefe de Clínica de la Facultad. B. Mitre 945. — U. T. 35-0840. Retener hora previamente.

**ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL. Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya. Consultas de 17 a 19 CALLAO 132. U. T. Correos 1018.

**Dr. Raúl E. Merzaroli**
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Piñero. Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. Medrano 238 — U. T. 62-0650.

**Instituto Médico y Dental de Especialidades**
LAVALLE 332 U. T. 31-2083. Clínica General. CUERPO MEDICO PERMANENTE. Dto. de Maternidad. Comodidades para internación de enfermas. EDIFICIO DE 3 PISOS.

**PULMON** Bronquios.
Tuberculosis evolutiva y latente, Asma. Debilidad. Método vac. intens., tuberal, etc. Dr. J. POU - Av. de Mayo 1261, 3º. De 17 a 19.

**Dr. A. R. ZAMBRINI**
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 6 menos los miércoles.

**Dr. GRIMALDI**
Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaverry. Únicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas. Santa Fe 1353 — U. T. 41-2004.

**Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN**
Médicos del Hosp. Rawson. Clínica General y Partos. Piedras 635 U. T. Riv. 2196.

**Dr. MARAÑO**
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16. Carlos Calvo 3010 U. T. 45-2651.

**Dr. Lorenzo D. CASANOVAS**
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñero. Consultas de 15 a 18. Liniers 34 — U. T. 62-3899.

**Dr. ETCHEBARNE**
PIEL Y AVARIOSIS. DEPILACION. 10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464. 33 - Avda. 7291.

**Ruiz - Partera**
Ramos Mejía y Salaberry. Cualq. caso. Médico. 10 años práctica. Proc. mod. Suipacha 778. U. T. 44-8613.

**Dr. G. NICENBOIM**
Avariosis - Secretas - Piel. Sangre. Debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Ultravioleta. Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

**Dr. CARLOS HILLCOAT**
PEDICURO. Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61-1742.

## 1. Profesionales
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 2.50

**ESTUDIO JURIDICO**
Atendido por el Dr. Leonardo Viola y R. T. Pintos. Entendemos en asuntos judiciales en general. Anticipamos dinero s/ hipotecas en la capital y provincia, hacemos anticipos sobre sucesiones, descuentos papeles y todo cuenta garantida, o efectuamos sus cobros por cuenta de interesados, trámite de divorcio absoluto y separación de estado civil. Sucesiones por depósitos bancarios, quiebras, concordatos, etc. Avda. de Mayo 1249, depto. A, 2º piso.

## 3. Dentistas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Emilio C. Castiglioni**
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

## 4. Parteras
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º, dep. D. U. T. 35-3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiendo todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 635.

PAULA M. GUTIERREZ. Ex partera Hosp. Fernández, rec. pens., casa t. conf., precios econ. Sábados de 14 a 18. Consult. gratis. Cuba 1897. U. T. 73-2705.

ANA ALFANI. Partera especialista. Casos urg., embarazos, partos, pensionistas. Trat. moderno sin dolor. Tiene médico. Consultas gratis, todos los días de 9 a 18 y domingos. Corrientes 3296, piso 1º., izq. U. T. 62-8307. Sin chapa.

T. MARTINEZ, partera, práct. casos urg., curac. e iny., acept. pens. hay médico. Pueyrredón 1813. U. T. 44-0954.

## 5. Farmacias
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

**Análisis**
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados. Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. Ov... el estómago. Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35, Libertad 3819

## 8. Escribanos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro No. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5607 Avda.

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina. Avda. de Mayo 791. U. T. 38-1849.

## 10. Compra-Venta de Propiedades
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En el Departamento CLASIFICADOS de CRITICA se ha creado una sección de información gratuita relacionada con la compra-venta de propiedades. Utilícela.

Urgente por viaje vendo casa 3 piezas comodidad y terreno. Seguí 2075. Acepto propuestas rematadores y corredores. Cerrito 567.

## 11. Actividades Deportivas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

FOOTBALL

**Liga Argentina**

GIMNASIA Y ESGRIMA contra RACING CLUB

Mañana a las 14 y 30 horas en el campo deportivo que Gimnasia y Esgrima posee en el Paseo del Bosque (La Plata) se realizará este encuentro por el campeonato profesional de primera división. El conjunto local se presentará constituido de la siguiente manera: Herrera; Delovo y Recanattini; Montañez, Minella y Miguens; Peralta, Palomino, Naón, Zorzoa y Morgada.

INDEPENDIENTE contra BOCA JUNIORS

Otro de los grandes encuentros que ofrece para mañana el fixture profesional de primera división se llevará a cabo en el campo deportivo que Independiente posee en la intersección de las calles Alsina y Cordero (Avellaneda). Los cuadros se presentarán constituidos de la siguiente manera: Independiente: Bello; Fazio y Lecea; Fernández, Corazzo y De Jorge; Porta, Tabar, Lamanna, Sastre y Acosta. B. Juniors: Yustrich, Etcheverry y Pereira; Cerretti, Martín Silveyra y Martínez; Nardini, Sánchez, Varallo, Benítez Cáceres y Alberino.

SAN LORENZO contra TALLERES

Este match por el campeonato profesional de primera división se llevará a cabo mañana a las 14 y 30 horas en el campo deportivo que San Lorenzo posee en Avenida La Plata 1674. Los cuadros se presentarán constituidos de la siguiente manera: San Lorenzo: J. Lema; Pacheco y Forsa; Chividini, Brizuela y Arcinelli; Magán, García, Cantelli, García y Forrester. Talleres: Visini; Agnelli y Villavicencio, Angeletti, Iraneta y Tiboneri; Donato, Bizarretta, Rojas, Troncoso y Romano.

VELEZ SARSFIELD contra PLATENSE

En Basualdo 436, lugar donde tiene instalado su campo deportivo el club Vélez Sarsfield, se jugará mañana a las 14 y 30 horas este encuentro por el campeonato de primera división profesional. La escuadra de Vélez Sarsfield se presentará constituida de la siguiente manera: Curtis; Forrester y Olano; Maglio, Spinetto y Cordi; Reta, Bachs, Reuber, De Dovitis y Sciarra.

RIVER PLATE contra F. C. OESTE

Mañana a las 14 y 30 horas se realizará este encuentro en la intersección de las avenidas Alvear y Tagle, habiendo dispuesto los dirigentes de F. C. Oeste presentar el siguiente equipo: Patriarca; Noreda y Gili; Iturria, Chalú y Pelizzari; Infante, Cortecci, Dalhagaray, Sponda y Rial.

LANUS A. C. contra ATLANTA A. C.

Correspondiente al campeonato de primera división jugarán mañana los elencos superiores de Lanús y Atlanta en el field que los primeros poseen en la intersección de las calles Arias y Gral. Arias. El equipo de Lanús se presentará constituido de la siguiente manera: Spidaeri; Villa, Colletti; Manfrin, Emici y Regilardi; Meineri, Pintado, Dendy, Lamas y Spadaro.

TIGRE A. C. contra QUILMES A. C.

Este match por el campeonato de primera división se jugará mañana a las 14 y 30 horas en el field de los primeros, situado en Roca y Río Las Conchas (Tigre). La escuadra superior de los quilmeños se constituirá de la siguiente manera: López; Carlón y Ravagnani; Rodríguez, Mura y Andreoni; Sandoval, Páez, Michal, Acebo y Fernández.

CHACARITA JUNIORS contra ESTUDIANTES

En Humboldt 340, lugar donde tiene instalado su campo deportivo el club Chacarita Juniors, se jugará mañana a las 14 horas este match por el campeonato profesional de primera división. Los cuadros se presentarán de la siguiente manera: Chacarita Juniors: Alterio; Juárez y J. C. Iriarte; Maddaloni, Torres y Cardelli; Berardinelli, Giúdice, Del Prete, Coria y Rosello. Estudiantes: Capuano; Nery y Silveyra, Martín, Raúl y Roberto Sbarra; Lauri, Salvio, Zozaya, Oscar Tellechea y Simioli.

## 13. Socios y Dinero Pedido
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Busco socio o vendo colectivo para 10 pasajeros, con línea y patente, paga solo. De 8 a 11.30, Gaona 3143.

## 14. Préstamos Hipotecarios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Acepto Esta Oferta**
Para hipotecas sobre casas, campos y construcciones disponemos directamente de grandes capitales y colocamos partidas desde $ 5.000 hasta $ 1.000.000, al interés y condiciones más ventajosos en plaza. Consúltenos sin compromiso. Avda. de Mayo 1370, 3er. p., ofic. 185.

## 15. Dinero Ofrecido
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino, Victoria 640.

## 16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA" "es beber vino"

BEBA VINOS "SALVADOR"

Beba Vinos ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

## 20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MODELO HOTEL, Alsina 1634, 1/2 cuadra plaza Congreso y Avda. de Mayo. El más económico, atend. por su dueño, es chef París Hotel, pens. a la carte, $ 1.50 ... Confort. Alta moral. Fllas. y pasajeros.

**Gran Hotel Imparcial**
Grandes comod. para pasaj. y fllas., todo confort, ... $ 6; pieza con pensión $ 80; pens. $ 50. Hipólito Irigoyen 933 U. T. 38-7730.

## 21. Instrucción Pública
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CONSERVATORIO FRAGASSI
Callao 367. U. T. 38, Mayo, 0844. Personal docente especializado en todas las materias.

## 23. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata, y auto Stutz Aleón Negro, en perfecto estado, liquido, urgente por ausentarme; Santa Fe No. 3730.

SEÑORA: Automóviles, joyas, vestidos, alimentos, podrá obtenerlos absolutamente gratis comprando en CASAS adheridas a MULTIPREMIOS "CRITICA".

"El Rey de los Carburadores". Nuestra especialidad, el carburador... Ricart, Salguero 1854, U. T. 71-7270.

## 25. Compañías de Seguros
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 699. U. T. 33-6203 Avda.

## 27. Casas y Departamentos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN

CENTRAL

Departamento se alquila, 9 habitaciones ... para casa de pensión $ 250. Paraná 358. Tratar: Salaberry, Berecetche y Cía.

FLORES

Casa hermosa, baja, sin altos, hall, 5 hab. ... baño inst., coc. econ. ... $ 150, P. Goyena 1770.

PALERMO

Beruti 3140, casa alq. 5 hab., baño inst. gas. depen. $ 160. U. T. 71-0528.

DEPARTAMENTOS

CENTRAL

Se alquila departamento económico, 3 hab., baño cocina y demás dependencias. Pasaje Martín Mármol 1127.

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 666.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuito. Solicite informes. U. T. (37) 0525 al 0528.

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores. U. T. (37), 0525 al 0528.

## 28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquilo sala amueblada a caballero que moleste poco, baño, teléf. Humberto I. nº. 1078

Alq. salita independ. casa moderna de corta flia. amueb. y 1|2 pens. a 2 caball. $ 100. Malvinas 569.

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o. piso, derecha.

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades. Charcas 1586, 1er. piso.

Indep. alq. pieza amuebl. todo confort a pers. seria, moleste poco. Cangallo No. 1219, 2º, asc., 7º, p. Dp. 30.

Alquilo 2 regios hab. c. pensión b. c. y teléfono. Reconquista 585, 1º. B.

Palermo sala, salita y piecita c. o s. m., c. flia. culta, b. pens., p. mód., t. cas. m. sol. U. T. 71-4136. Paraguay 5106.

Independ. sala y pieza amuebl. alq. casa cómoda. U. T. 38-6531. Paraná 460.

Alq. pieza reg. amueb. contigua baño todas comod. U. T. 38-4643.

Alq. piecita amueb. a señor serio, teléf., baño c., precio mod. Rioja 737.

Alq. lindas piezas amueb. a caball. que moleste poco. Moreno 2293.

Habit. amueb. alq. único inq., confort, calef. c. o s. pens. $ 45. Unión Telefónica 33-7354.

Señora sola alq. hab. amuebl. a pers. sola que moleste poco. Lavalle 1075, 2o. p. Dp. O. 2do. Asc. No preguntar portero.

Alq. pieza grande amueb. c. pens., teléf., b. c. Corrientes 1387. p. 1o. Izq.

Sala y Piecita amuebl. p. cab. o matr., teléf., b. cal., comods., bar. Bolívar 321, 2o. p. der.

## 29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señora seria da pieza y comida a señoras, señoritas. Buen trato. Económica. Salta 2083.

## 30. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Galpón alq. p. indus. o dep., comod. 2 piezas escr., fuerza motriz, prec. módico. Alvarez 2465.

## 33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Luis Bozzini e Hijo, Ltda**
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso. U. T. 33-4155, 4208 Avenida.

## 34. Materiales de Construcción
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A molinos, tanq., bebederos, caños nuevos y usados. Schamis Hnos. Rivadavia No. 11081.

## 35. Artículos Para Hombres y Niños
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASA SUSEL
Da vuelta trajes y sobretodos. Hechura trajes $ 29. Trabajo garantido. Rodríguez Peña 31.

## 37. Oficios y Ocupaciones Diversas
PEDIDOS
$ 0.45 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
ARTISTAS

Necesito Sra., Srta. y caballero para tomar parte en película. Se paga por semana; Corrientes 2136

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599

A $ 15 colchón lana a dom. Tapizan, lustran arreglan muebles. Montevideo 331. U. T. 38-4495.

Modelos se exhiben para pintores. Moreno 2293. Casa particular.

Joven trabajador, robusto, ofrécese para peón, Elizalde 58, Avellaneda.

## 38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEO, Cangallo 4290, Bs. Aires.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M. Casilla Correo 1716, Buenos Aires.

Agentes para vender corbatas finas a particulares. Requiere poco dinero. Fácil y sin riesgo. Escribir p. detalles y muestras gratis. M. Dulfour, Sáenz Peña 277.

Fábrica de calefones eléctricos para baño, ya conocidos, necesito corredores y agentes, buena comisión. Donado 1090. Zaba y Cía.

"ASOMBROSO"
Marca Registrada. El producto indispensable del hogar. NECESITAMOS: Para empezar a trabajar inmediatamente un viajante para cada provincia relacionados con almacenes para anexionar este producto. NECESITAMOS también corredores muy relacionados para Rosario, Córdoba, Santa Fe, Tucumán, Bahía Blanca y ciudades importantes. NECESITAMOS igualmente corredores para alrededores capital y treinta señoritas propagandistas, con sueldo y comisión. (Todos los corredores y viajantes a comisión). Dirigirse con amplitud de datos, por carta, a: S. C. H. A., Venezuela 882, Buenos Aires.

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir a: Fábrica, Sáenz Peña 220

Necesito corredores compet. para artículos de almacén y bazar. Miguel Cané 1069, Lanús.

## 39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece muchacho para mandados de escritorio. Tr.: U. T. 60-1509.

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2492. Olivos

## 40. Servicio Doméstico
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se necesita muchacha para niñera, tratar Tucumán 1591.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señorita se ofrece 1|2 día. Unión Telefónica 23-4998.

Se ofrece señorita seria para acompañar señora o cuidar chicos por la tarde. Elizalde 58, Avellaneda.

## 43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 70 fam. necesita vender por viaje inesperado regio dormitorio, otro futur., sin uso, $ 130 costó $ 1300; escrit. compl. $ 130 costó $ 1000; electrola, living a $ 70, vestíbulo, arañas, cuadros firmados, heladera americana, cocina electr. con sus baterías, lozas, cristales, bronces, jarrones chinos aspiradores electr. de mi regio palacio, a la oferta. Alsina 2080.

Comed., dorm., vdc. pintor por ausentarse urg.; de nogal, costó $ 1200, vdo. $ 160. Pianos y cuadros. Cangallo 2133. U. T. 47-2158.

A cualquier precio vendo regio com. dorm., piano alemán, radio, adornos, 1ra. oferta. Paraná 457.

Antes de rematar y por suma necesidad vendo mi regio y costoso moblaje a precios inconcebibles. Dorm. 65 costó 800 y otro mart. en 120 costó 1020; comedor ult. estilo y otro diario en $ 100; juegos living y hall a $ 50; escrt., hermosa radio, cuad., fim., colch., plat., jarr. chinos, sofa-cama $ 24 y mil cosas más venderá fija a la oferta. Viamonte 1819 y Callao.

## 45. Academias de Baile
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Escuela "Annette", enseñanza de bailes modernos, abonos econ. para ambos sexos, hora $ 1. Tucumán 549. De 10 a 23.

¿Quiere aprender a bailar? No importa edad y nunca haber bailado. Visítenos: Cerrito 53, profesor Miletti.

## 46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Alhajas - Oro - Pólizas**
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 642

Oro 18 k., $ 2.15 el gr.; puro, $ 3, y alhajas, compro; pago bien. Suipacha 535.

## 47. Empresas de Mudanzas y Afines
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Mudanzas - Guarda Muebles**
Talcahuano 318. U. T. Mayo 7350.

## 49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

C A S A N D R A
PROFESORA DE ASTROLOGIA
Horóscopos científicos
U. T. 73-1819 ZABALA 2447

**¡GRATIS!**
Su salud. Su felicidad y bienestar se encuentran en nuestras manos, sanos, enfermos y desahuciados, adjuntando 10 centavos en estampillas recibirán su contestación a vuelta de Correo.
Instituto Naturalista atendido por verdaderos magos de la naturaleza.
*J. J. R. — Av. MAIPU 332 (Florida)*
U. T. 142, Florida

Agencia de casamiento legal, reserva. Ultramoderna. Venezuela 1879 U. T. 38-1823

COMPRAS VARIAS

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana. Junín 348 U. T. 47-6161.

MERCADOS

M E R C A D O
Ciudad de Buenos Aires
Alsina, Pichincha, Moreno y Matheu
El mejor surtido y el más barato de la Capital

## 51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alfonso Orosa Frei, lo busca su hermana Josefina. Posadas 1565. 44-3346.

## 52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Lunes 5 cachorro terrier pelo duro, blanco con mancha negra nacimiento de cola, cabeza negra y marrón claro dividido, raya blanca. Gratif. bien devol. Ruego José repita direcc. Tronador 1756. U. T. 51-0812.

Extravío. En el trayecto que media entre las calles Cangallo al 600 hasta Victoria 1200, se ha extraviado una tela pintada a la acuarela que representa una escena campera. Será gratificado el que la entregue a la calle Florida 240.

Perro policía, compañero juego de niñito, obedece Pancho, dedo pulgar de una pata con 2 uñas, extraviado miércoles entre Belgrano y Colegiales, gratificaré. Unión Telefónica 52-0190. Zabala 2443.

Registro 19567 extraviado. Gratificaré devolución. Chile 2068. Héctor Scagnolari.

## 53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Modista hace vestidos desde $ 7, tapados $ 10 y 12, prueba su competencia con años de práctica, otra se ofrece a flia. por día. U. T. 33-7354.

## 55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio cte. c., import., dinámico superetarodine Waterpol; costó $ 385, vdo urg. $ 90 Cangallo 2133. U. T. 47-2158.

## 57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manic. rec. lleg. Paraná 278, 3er. p., dep. 8, 10 adel.

Lima 1223, Manicuras extranjeras jóvenes

Manic. rec. inst. Sgo. del Estero No. 582 Dp. A., bajo.

55 Montevideo, manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 en ad.

Manicuras at. Esmeralda 455, p. 5o.

Manic. joven at. Victoria 977, últ. piso.

Masaj. rec. inst. Paraná 278, 3er. p. dep. 8.

## 57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas

Manic. extrang. jov. Pozos 334. Antes Tucumán 1044.

Man. ext. 10 a 22. Victoria 577, p. 3º. Dp. F.

Masaj. y pedic. Charcas 1586, p. 1o.

Masajista Córdoba 1847, dp. 1, p. baja.

Masajistas at. 10 ad. Cangallo 1494.

Manic. joven. Corrientes 1667, 2o. piso, de 18 a 22.

Manic. jóv. Cangallo 1494, c. part.

412 R. Peña, manicuras jóvenes, extranjeras, at 10 ad.

Manic. jov.; R. Peña 217, 10 adel. C. particular.

Manic. at. C. Pellegrini 592 p. baja Depto. C.

Manicuras at. 10 a 22, R. Peña 262, p. 1o.

Manic. at. 10 ad. Lavalle 2051, 3er. p., dep. 15, 2º. asc.

Manicuras extranjeras y del país, at. 10 a 22. Tucumán 1391. 5º. p. izq.

Manicuras at. 10 adel. Jujuy 423.

## 61. Sociedades Anónimas
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 5.—
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Numancia"
Seguros en General, S. An.

CONVOCATORIA

De acuerdo con el Art. 21 del Estatuto social, se convoca a los Señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 17 de junio de 1933 en el local de la Sociedad, calle Cangallo Nº. 430, a las 15 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1º. Lectura y consideración de la Memoria Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, Informe del Síndico y Aplicación de utilidades.
2º. Elección de cuatro Directores por el término de dos años.
3º. Nombramiento de un Síndico y un suplente de Síndico.
4º. Designación de dos señores Accionistas para firmar conjuntamente con el Presidente y Secretario, el Acta de la Asamblea.

Se recuerda a los señores Accionistas que para poder concurrir a la Asamblea deberán depositar en la Gerencia de la Sociedad sus acciones, o recibos de depósito de las mismas en Instituciones Bancarias, hasta tres días antes del señalado para la Asamblea. (Art. 30 del Estatuto).
Buenos Aires, Mayo de 1933.
El Directorio.

## 63 Navegación
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vapor francés Eubee. Terminó su descarga en el Puerto Nuevo, Dársena B, Hangar 4º. La revisión tendrá lugar los días 12 y 13 de 8 a 9.30 horas. Navifrance Sdad. Anon.

# Edictos Judiciales

AUTOS Y VISTOS: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley: Declárase en estado de quiebra a MARTINEZ GREGORIO. Nómbrase contador a don José Vidal, a quien le ha correspondido según sorteo practicado en este acto ante el Actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día su presentación. Líbrese oficio al Señor Director de Correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que correspondan; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el Actuario y el Contador nombrado a la ocupación de todos los bienes y pertenencias del fallido bajo inventario que practicará el escribano don Julio C. Sosa; líbrense los oficios del caso a los Sres. jueces de Comercio y a la Oficina de embargos e inhibiciones para que se anote la que se decreta contra el fallido y cítese al Sr. Agente Fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencia del Juzgado el día 27 del entrante a las 14 horas.
Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de estos fuera feriado. Rep. la foja. — Fernando Cermesoni. Ante mí C. Larreche Carrera.
Se hace saber igualmente que, por no haber tenido lugar la junta señalada, ella tendrá lugar el día 10 de junio a las 14 horas. — César Larreche Carrera, secretario.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

# JUDICIALES — REMATES — PARTICULARES

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

En Departamento POCITO, Distrito Villa Aberastain, provincia de San Juan. Los lotes de campo que se detallarán, que forman la propiedad conocida por "El Bosque". Están situados a 15 kms. al S. O. de la Plaza 25 de Mayo de la ciudad de San Juan y como a 2000 y 5000 mts de las estaciones "VILLA ABERASTAIN" y "POCITO", respectivamente, del F. C. P. El 20 de junio a las 14 horas en sucursal San Juan, conforme al plano y detalle siguiente

| No. | Ho. | Lote | Superficie | Base | Hipoteca | Deuda actual |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 125 | 15474 | 1 | 8 hs. 9194 m\|c. | $ 6.400 | $ 6.400 | $ 3.882 |
| 798 | 85229 | 1A. | 5 hs. 5631 m\|c. | " 10.000 | " 6.300 | " 3.822 |
| 799 | 85231 | 2 y 3 | 9 hs. 3146 m\|c. | " 5.000 | " 4.300 | " 2.608 |
| 800 | 85233 | 4 | 5 hs. 8029 m\|c. | " 3.100 | " 2.700 | " 1.638 |
| 801 | 85235 | 5 | 5 hs. 8529 m\|c. | " 3.100 | " 2.700 | " 1.638 |
| 802 | 85237 | 6 | 5 hs. 6387 m\|c. | " 3.000 | " 2.600 | " 1.577 |
| 803 | 85239 | 7 | 5 hs. 2967 m\|c. | " 2.800 | " 2.400 | " 1.456 |
| 804 | 85241 | 8 | 5 hs. 7549 m\|c. | " 3.000 | " 2.600 | " 1.577 |
| 805 | 85243 | 9 | 5 hs. 8070 m\|c. | " 2.900 | " 2.700 | " 1.638 |
| 806 | 85245 | 10 | 5 hs. 9270 m\|c. | " 2.900 | " 2.700 | " 1.638 |
| 807 | 85247 | 11 | 5 hs. 7752 m\|c. | " 2.800 | " 2.700 | " 1.638 |
| 808 | 85249 | 12 y 13 | 8 hs. 8681 m\|c. | " 4.700 | " 4.100 | " 2.487 |
| 809 | 85251 | 14 | 5 hs. 4354 m\|c. | " 2.400 | " 2.400 | " 1.456 |
| 810 | 85253 | 15 | 5 hs. 4915 m\|c. | " 2.500 | " 2.500 | " 1.516 |
| 811 | 85255 | 16 | 5 hs. 2284 m\|c. | " 2.400 | " 2.400 | " 1.456 |
| 812 | 85257 | 17 | 4 hs. 9980 m\|c. | " 2.300 | " 2.300 | " 1.395 |
| 813 | 85259 | 18 | 5 hs. 2606 m\|c. | " 2.400 | " 2.400 | " 1.456 |
| 814 | 85261 | 19 | 5 hs. 3614 m\|c. | " 3.700 | " 3.700 | " 2.244 |
| 815 | 85263 | 20 | 5 hs. 3796 m\|c. | " 3.700 | " 3.700 | " 2.244 |
| 816 | 85265 | 21 | 5 hs. 7311 m\|c. | " 4.000 | " 4.000 | " 2.426 |
| 817 | 85267 | 22 | 6 hs. 1516 m\|c. | " 4.300 | " 4.300 | " 2.608 |
| 818 | 85269 | 23 | 5 hs. 9424 m\|c. | " 4.100 | " 4.100 | " 2.487 |
| 819 | 85271 | 24 | 5 hs. 8285 m\|c. | " 4.100 | " 4.100 | " 2.487 |
| 820 | 85273 | 25 | 5 hs. 7734 m\|c. | " 4.000 | " 4.000 | " 2.426 |
| 821 | 85275 | 26 | 5 hs. 9966 m\|c. | " 4.200 | " 4.200 | " 2.548 |
| 822 | 85277 | 27 | 5 hs. 3092 m\|c. | " 3.800 | " 2.800 | " 2.305 |
| 823 | 85279 | 28 | 5 hs. 0768 m\|c. | " 3.500 | " 3.500 | " 2.123 |
| 824 | 85281 | 29 | 5 hs. 3456 m\|c. | " 3.700 | " 3.700 | " 2.244 |
| 825 | 85283 | 30 | 5 hs. 3079 m\|c. | " 3.700 | " 3.700 | " 2.244 |
| 826 | 85285 | 31 | 5 hs. 2921 m\|c. | " 3.700 | " 3.700 | " 2.244 |
| 827 | 85287 | 32 | 6 hs. 6761 m\|c. | " 4.700 | " 4.700 | " 2.851 |
| 828 | 85289 | 33 | 6 hs. 1516 m\|c. | " 4.300 | " 4.300 | " 2.608 |
| 829 | 85291 | 34 | 5 hs. 8838 m\|c. | " 4.100 | " 4.100 | " 2.487 |
| 830 | 85293 | 35 | 5 hs. 8456 m\|c. | " 3.100 | " 3.100 | " 1.880 |
| 831 | 85295 | 36 | 5 hs. 7691 m\|c. | " 4.000 | " 4.000 | " 2.426 |
| 832 | 85297 | 37 | 6 hs. 0751 m\|c. | " 4.200 | " 4.200 | " 2.548 |
| 833 | 85299 | 38 | 5 hs. 3866 m\|c. | " 3.700 | " 3.700 | " 2.244 |
| 834 | 85301 | 39 | 5 hs. 3101 m\|c. | " 3.700 | " 3.700 | " 2.244 |
| 835 | 85303 | 40 | 5 hs. 2866 m\|c. | " 3.500 | " 3.500 | " 2.123 |
| 836 | 85305 | 41 | 5 hs. 3866 m\|c. | " 3.700 | " 3.700 | " 2.244 |
| 837 | 85307 | 42 | 5 hs. 3866 m\|c. | " 3.700 | " 3.700 | " 2.244 |
| 838 | 85309 | 43 | 6 hs. 6198 m\|c. | " 4.600 | " 4.600 | " 2.790 |

"Todos de la serie 6 o|o. Suc. SAN JUAN. Límites de conjunto: N., N. Urcullú y Suc. D. Chaves; S., G. Yanzi Oro e I. S. Flores; E., S. Urcullú y J. Amado, y O., canal general de Pocito. Todos los rumbos calles en medio. Tiene riego para la superficie respectiva de cada lote. NOTA: Los compradores podrán continuar con un préstamo hasta las sumas que se expresan seguidamente, por el precio de compra, abonando la suma amortizada del préstamo que tomare a su cargo:
Lote 1, hasta $ 8.200; el 14, 2.500; 19, 4.100; 21, 4.000; 20, 4.100; 22, 5.700; 23, 4.500; 24, 4.500; 25, 4.400; 26, 4.600; 27, 4.100; 28, 3.900; 29, 4.100; 30, 4.100; 31, 4.100; 32, 5.700; 33, 5.700; 34, 4.500; 35, 4.500; 36, 4.400; 37, 4.700; 38, 4.200; 39, 4.100; 40, 4.100; 41, 4.100; 42, 4.100, y 43, $ 6.700 MARTILLERO: Ignacio T. Laciaa. No B. 3836.
CRITICA. Inic. 5|6|933. Vence 19|6|933

ROSETI 1617|19 entre Tronador y Estomba. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S. por 43m30 de fondo. Superficie aproximada: 374.97 m2. El 22 de Junio a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 18.100 al contado. Casa de familia compuesta de zaguán, sala, dos habitaciones, galería, cocina, baño, W. C., en alto dos piezas de servicio y al fondo gran galpón. Capital No. Ho. 3890. Art. 4o. NOTA: el que resultare comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. Martillero: Luis M. Ocampo y Cía. Reconquista 336. — No. B 3853.
CRITICA: Inic. 7|6|933 Venc. 21|6|933.

Casa en el pueblo de General Belgrano, partido del mismo nombre, provincia de Buenos Aires, calle Castagna sin No., esquina imprida, lotes 1, 2 y 3 de la manzana m.m Sección 2a, del plano oficial. Mide, según perito de Banco, 29m30 de frente al E., 32m50 en su otro frente, al N., al O. 32 mts. y al Sud 35 mts., libres de ochavas. Según títulos, tiene una superficie de 1115 m|c.
EL 18 DE JUNIO A LAS 10.30 HORAS EN EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA, EN GENERAL BELGRANO. BASE: $ 12.650. HIPOTECA: $ 8.000. DEUDA: $ 7.487. Consta de salón, 5 piezas, dependencias y galpón.
NOTA: La deuda por afirmado es a cargo del comprador desde la fecha de la aprobación del remate. No. Ho. 11741|105071. Serie 33a. SUCURSAL LA PLATA. Martillero: Juan C. Sánchez. No. B. 3811.
CRITICA. Inic. 3|6|933. Vence 17|6|933

## C. CAMBIASSO
RIVADAVIA 7862 U. T. 8479 Floresta
MAÑANA — 11 LOTES EN 120 MESES, EN CIUDADELA, A $ 4.— EL LOTE

SOBRE avenida Rivadavia y estación, la esquina Av. Díaz Vélez y Córdoba, a 100 metros de Rivadavia alt. 13000; lotes de todas las medidas, con luz eléctrica. Visítense. Base, $ 4 por mes; 2 meses contado. Compre uno para sus hijos, son de grandioso porvenir. Pidan planos.
El DGO 11 de junio, a las 15, allí.

Casa a $ 50 por mes. Comerciantes para hacer una fortuna, en Ciudadela, Av. Díaz Vélez 171. Gran salón, amplio hall, 2 hab., baño, cocinas, luz, tirantería hierro. Terreno 900 vs. Base, $ 50 por mes, 180 meses, 3 meses contado.
El DGO. 11 de junio, a las 15, allí.

## RICARDO CASTIGLIONI
MAÑANA — AL SUR, CALLE CHILE 2956

ENTRE las calles Rioja y Deán Funes, zaguán, sala, 2 dormitorios, cocina, cuarto baño y un departamento, 2 habitaciones, cocina y baño, en terreno de 10x34.20 varas. Cloacas y adoquinado pago. Base, $ 16.500, a plazos.
EL DOMINGO 11 de junio, a las 16, en la misma. Informes, Lavalle 357. — R. C.

## Furst Zapiola y Cía.
RECONQUISTA 579 — U.T. 4731-4732 RETIRO

JUDICIAL. — En Martínez (F. C. C. A.) Terreno calle Colón entre J. M. de Estrada y Lynch, señalado con el lote No. 5 y parte del 6, de la manzana A, que mide 13,856 metros de frente por 25.98 metros de fondo, o sean 359,978 metros cuadrados. Base pesos 4.469.50 m|n. Orden del señor juez doctor Martín Abelenda, Secretaría Dr. César Madariaga, en el juicio Alberto Howland y otros, contra Angela Hayde Centenaro, cobro hipotecario. El domingo 25 de junio a las 15.30 horas, sobre el mismo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Por más datos ocurrir a nuestra casa Reconquista 579. Furst Zapiola y Cía. — César Madariaga, secretario.

## A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — Iberá 5662, a 3 cuadras de Avda Triunvirato. — Galería, 3 habitaciones, comedor, baño, cocina, patio y depend. Mide: 8m66 por 41m01 y 41m13. Base: $ 5.939,19. — El domingo 18 de junio a las 16 horas, en la misma. Orden del señor juez doctor Olmedo, secretaría del doctor López Cabanillas, juicio Banco El Hogar Propio contra Cáceres Sauce Petrona. 8 o|o seña y cuenta precio. 2 o|o comisión.

JUDICIAL. — 78 hectáreas, 67 As. y 83 Cs., en Magdalena. Parte del lote 3 y linda: al NO. calle en medio con Pedro Escapil, al SE. calle en medio con María Escribano de Boucau, al SO resto del lote 3 de Rafael Urbena y al NE lote 2 de Miguel Cariniva. Base $ 48.720. El jueves 22 de junio a las 15 en nuestra casa de la Cap. B. Mitre 475. Orden del juez doctor Abelenda; secretaría del Dr. Madariaga; juicio Piccardo de Arata Catalina c. Trautmann Curt. 8 o|o seña y cuenta precio 2 o|o de comisión.

## Cómo Trasladarse a los Remates de Terrenos más Importantes que se Realizarán Mañana

POR ANTONIO FIORITO Y HNOS. EN VILLA SOLDATI trenes por la Cía. Gral. P. de B. A. (Vélez Sarsfield y Suárez), en Wilde habrá autos de excursión gratis que saldrán desde el puente de Barracas (lado Avellaneda, Pavón y Mitre) a las 13.30 horas.
POR C. CAMBIASSO EN CIUDADELA, trenes desde la estación Once y ómnibus y colectivos que lleguen a Rivadavia al 13.000, que dejan a 1 cuadra.
POR ALFREDO BULLRICH EN ADROGUE, trenes desde Constitución, habiendo buenos caminos para autos.
POR G. G. GROSSO EN RAMOS MEJIA trenes desde la estación Once.

## Antonio Fiorito & Hnos.
MAÑANA
72 Lotes
EN WILDE
A $ 2 por mes!
JUDICIAL

En Avellaneda. — Estación Wilde: las tres mejores manzanas de las tierras de la Sucesión Núñez. A 3 cuadras al Este de la estación Wilde y al lado del pavimento, edificación y fábricas. Avdas. Las Flores y calles Tandil, Tres Arroyos y otras. 72 lotes. Con bases desde $ 2 por mes, en 120 meses. Pidan planos en nuestras oficinas Bmé. Mitre 544, Vieytes 1916; en Wilde, peluquería del Sr. Gaparro, calle Las Flores Nº. 556. En Sarandí, cigarrería de Avda. Mitre Nº. 2649, y en la Boca: casa Martinelli, Alte. Brown 1021. Remate: El próximo domingo 11 de Junio, a las 14. Autos de excursión gratis, desde Puente Barracas.

## V. P. CACURI
Unicas oficinas: Rivadavia 875.
U. T. (35), 0020-0028, Libertad

EN QUILMES
DE LA SUCESION SEPP

OCHO MANZANAS en 73 lotes de 536 a 2.762 varas, con frentes de 17.32 a 50 varas. Para pequeñas quintas, chalets, camping, etc.
Frente a la "Cía. Argentina de Tintorería y Apres-tos". A pocas cuadras del Colegio San Jorge y del Hogar Stanford.
Rodeados de buenas casas quintas. Frente a la espléndida residencia Sepp.
A TANTO POR MES — SIN BASE.
Calle DORREGO - A 5 cuadras de la Avenida Mitre, adoquinada, desde Quilmes a Berazategui. Con servicio de ómnibus. Tierras ricas y altas.
EL 25 DE JUNIO, EN MI HALL
PLANOS: Rivadavia 875.
V. P. CACURI

## Bardier y Sisterna
San Martín 244, U. T. Avda. 0698

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Martín Abelenda, secretaría del autorizante, se hace saber por 15 días que en los autos sucesorios de doña Annunziata Bistagnino de Pistarino han sido designados los martilleros Bardier y Sisterna para vender, en público remate, la propiedad situada en esta capital, calle Crámer Nº. 1671, entre las de Pino y Avilés, edificada en terreno que, según sus títulos, mide 9m09 de frente por 46m50 y 44m57 de fondo en sus costados y 8m87 en el contrafrente, con la base de $ 10.666,67, o sean las 2|3 partes de la tasación fiscal de $ 16.000.
EL DOMINGO 18 DE JUNIO a las 10 horas, en la misma propiedad. — El comprador entregará en efectivo en el acto del remate el 8 o|o de seña y a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. — Buenos Aires, mayo 27 de 1933. — Dr. Francisco Méndez Casariego, secretario.

## E. SERODINO

JUDICIAL. — Casa moderna Gregorio Pérez 3580 y Alvarez Thomas: 2 salas, 2 piezas interiores y chicas. Mide 9m.45 por 17m.32 ad corpus. Base: 12.105.98 pesos. Comisión: 2 o|o. Seña: 8 0|0. El jueves 15 de junio (fiesta), allí, a las 15. Orden del señor juez doctor Abelenda; secretaría Méndez Casariego. Juicio: Dr. J. M. Reyes contra Bernardo Gremo. Datos: Av. de Mayo 1360. U. T. 37-3365.

## Félix Bernard

JUDICIAL. — Finca Manuela Pedraza 5542, entre las de Andonaegui y Bucarelli. Base, $ 3.800 m|n. El domingo 11 de junio a las 15 horas, sobre la misma. Edificio compuesto de 2 piezas grandes, 1 chica y demás dependencias, en madera y zinc. Su terreno mide s|t. 8m66 de frente al N. por 50m95 de fondo en cada uno de sus costados, venta ordenada por el señor juez Dr. Abelenda, Juicio Orellana Gamito, su sucesión, contra Espósito Enrique Batista ... tramita por ante la Secretaría del doctor Kemmeter. Seña 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión en efectivo. Datos en mi oficina, Victoria 723, U. T. 38-7853, Mayo. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

## Andrés Corvetto

JUDICIAL. — Casa en Avellaneda. Avenida Galicia 479. A 4 cuadras al Norte de la Avenida Pavón, altura del número 1700. Juez doctor Abelenda, secretaría Madariaga. Juicio Sociedad "La Ibero Platense" contra Manuel Ceal. Base: $ 5.222,27. El domingo 11 de junio a las 16 horas (4 p. m.) en la misma. 8m66 por 23m12 en un costado y 23m27 en el otro. 3 habitaciones, vestíbulo, w. c. y baño, cocinas, piletas, luz eléctrica, cloacas, adoquinado, etc. Visítese. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o en dinero efectivo. Informes, Reconquista 331, Andrés Corvetto.

## José Bacigaluppi é Hijo
(Sucesor: José María Bacigaluppi)

REMATES DE MAÑANA

A las 14: Casa calle Directorio 2537, Base $ 12.500. A las 14.30: Casa calle Cucha Cucha 983. Base $ 12.500. A las 14.45: Casa Hidalgo 630. Base $ 14.000. A las 15: Casa Culpina 439. Base $ 18.500. A las 15: Judicial, gran garage calle Honduras 4154 y frente también a Gorriti 4043. Base pesos 85.000. A las 15.30: Casa Sadi Carnot 1261|65. Base $ 21.000. A las 16: Casa en la Boca, calle Carcarañá 332|34. Base pesos 25.000. — Visítense. Datos a José María Bacigaluppi, Sarmiento 444.

## Adolfo Calvete e Hijos

JUDICIAL. — Al Sud. Propiedad calle Muñiz 793|95 entre las de Independencia y Estados Unidos. Edificada en terreno de 7 mts. 79 de frente por 23 mts. 75. Compuesta de: zaguán, 4 habitaciones, cocina, baño y un altillo con dos habitaciones. Por disposición del Sr. juez en lo Civil, Dr. Martín Abelenda y como perteneciente al juicio "Bottini de Bonza Josefa" su testamentaria. El domingo 25 de junio a las 15 horas sobre la misma. Base 2|3 partes de su tasación o sean $ 10.942.40 m|n. Exigiremos 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Otros informes en los Tribunales, secretaría de Dr. Kemmeter o en nuestros escritorios Reconquista 336. Adolfo Calvete e Hijos. — Julio A. de Kemmeter, secretario.



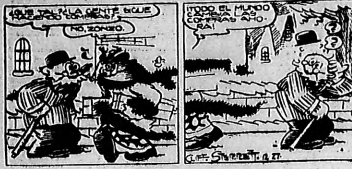
V. P. CACURI
Unicas oficinas: Rivadavia 875. U. T. (35), Libertad 0020-0028

JUDICIAL. — Campo en la provincia de Buenos Aires, partido de Mercedes. Con todas sus poblaciones, alambrados, construcciones y demás adherido al suelo. Compuesto de 310 cuadras más 1.616 milímetros de cuadras, equivalente a 523 hectáreas, 36 áreas, 70 centiáreas. Lindando por el N.O con los herederos de Juan O'Connort, por el S.O. con don Santiago Galván, don Domingo Lavigne y parte con don Miguel Daherz; por el S.E. con doña Elisa del Uncalde Balvidares, y por el N.E. con don Celedonio Mercado. Base de venta, $ 115.000. Venta ordenada por el señor Juez en lo Civil de la Capital Federal, doctor Martín Abelenda. Secretaría del doctor José M. Sagasta a propuesta de parte en el juicio Oxoby Juan contra Beristain de Habiague Eugenia. Seña y a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Remate: Lunes 19 de Junio a las 16, en mi hall de ventas, Rivadavia 875. Capital. — V. P. CACURI.

## Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

PEOR QUE EN CHIFLANDIA




★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



## La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

LOS PREPARATIVOS DE ARAÑA







★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## Dorita Pocas Palabras — por Bill Dwyer

EL REY DE LA TIMIDEZ







★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## LO CURIOSO DEL MUNDO




A menudo se ha dicho que todas las células del cuerpo humano cambian cada siete años. Pero el doctor Edward Adolph, de la Universidad de Rochester, hizo una lista de acuerdo con la cual diferentes partes del cuerpo cambian en distintas épocas. Así, pues: el potasio cambia cada 72 días; el magnesio, cada 103 días; el nitrógeno, cada 290 días; el hierro, cada 300 días; el fósforo, cada 800 días; la cal, cada 2800 días.

## El Ratón Mickey — La araña fabulosa — por Walt Disney











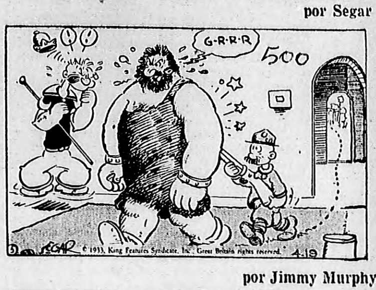


## Los Líos de Espagueti y Dedalito — A prueba de cobardía — por Segar










## Breves Tragedias de la Vida Moderna — ¡Se largó la gran carrera! — por Jimmy Murphy

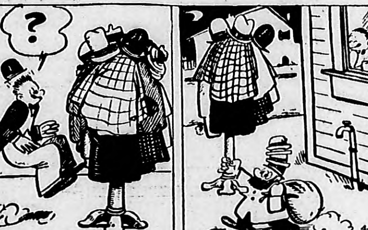






## Don Codeguín el Fiambrero — Con la percha y todo — por Moltgros







## Don Gil a Cuadros — El hilo se corta por lo más delgado — por B. Dibbie









## Pochito Quiere Saber — Emblemas políticos — por Pim













## Tucutá — Un poco prematuro — por J. Carver Pusey








# EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

☆ La diaria Voz de Critica ☆

# OPINIONES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las disensiones de sus hermanas de América.

¿Cuándo ellas admitirán que la solución de sus discrepancias debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones?

AÑO XX
Nº. 6775.

BUENOS AIRES, SABADO 10 DE JUNIO DE 1933

Teléf. Rivadavia 37 - 6860
Avenida de Mayo 1333


# Los Muertos Pesan, Contesta Hoy a Mussolini la Sombra de Matteotti

ENTRE los millares de víctimas que la "revolución" fascista requirió para arrasar con todas las conquistas liberales alcanzadas y elaboradas desde los comienzos de la lucha por la independencia nacional y para aplastar a las clases trabajadoras en marcha hacia su emancipación, la que más está grabada en el corazón del pueblo italiano es la figura de Giácomo Matteotti, asesinado, en las circunstancias harto conocidas, hace hoy nueve años por orden directa de Benito Mussolini. El mártir del "Lungo Tévere" encabeza la larga cohorte de todos los caídos, cuyas cenizas serán depositadas en el panteón que la gratitud nacional e internacional levantará en la Ciudad Eterna cuando las masas obreras y campesinas de Italia hayan roto las cadenas que las mantienen atadas al yugo de la plutocracia agraria, industrial y bancaria.

### *Tenía conciencia de su fin trágico*

La magnitud del sacrificio de Giácomo Matteotti consiste en el carácter de su personalidad y en la plena conciencia de que iba voluntariamente hacia un fin trágico. En este sentido su figura es comparable con los dos grandes héroes de la antigua Roma, Tiberio y Caio Gracco, hijos de la noble Cornelia y nietos de Escipión, el vencedor de Aníbal.

Los teóricos y jefes de los grandes movimientos, tendientes a la liberación de las clases oprimidas, salieron en todos los tiempos y casi todos del seno de la clase económica y políticamente dominante. Son los llamados "tránsfugas", que, abandonando riquezas y privilegios, consagran sus esfuerzos su trabajo y su vida misma a la causa de la humanidad dolorida.

### *Su memorable discurso de Rovigo*

Al igual que los Gracco Matteotti también pertenecía a una de las más distinguidas y ricas familias de su provincia natal, lo que no le fué obstáculo para advertir y constatar, ya cuando cursaba los estudios universitarios, la explotación semi-feudal a la que estaban sometidos los campesinos y labradores de la región emiliana. Dotado de una fuerte inteligencia y de un riquísimo caudal de conocimientos teóricos y prácticos, se lanzó con tesón y entusiasmo a la organización sindical, política y cooperativa de las masas agrícolas de su provincia (Rovigo), la que en pocos años se volvió la más roja de Italia. Estallada la guerra mundial, a Matteotti no le escapó el carácter profundamente imperialista de la misma y en un memorable discurso pronunciado en el Consejo provincial de Rovigo declaró, entre las protestas de los adversarios enfurecidos, que la guerra interesaba a las clases trabajadoras sólo en cuanto habría podido apresurar el advenimiento de un nuevo orden social.

### *Las formidables requisitorias de Matteotti*

Las elecciones de 1919 lo enviaron, con una votación plebiscitaria, a la Cámara de Diputados, siendo reelegido en las de 1921, a pesar de todas las persecuciones y artimañas de los fascistas, sostenidos descaradamente por el gobierno del señor Giolitti. Su lucha contra el fascismo, que tendía a destruir toda la obra de organización y redención social de los últimos treinta años, fué intensa e incansable fuera y dentro del Parlamento. Y no se exagera al afirmar que Matteotti era en aquel entonces el hombre que más odiaban los fascistas. El advenimiento de Mussolini al poder con la "marcha sobre Roma" (1922), preparada de acuerdo con emisarios de la corte y altos jefes del ejército, no hizo más que acrecentar la irreductible hostilidad de Matteotti hacia los nuevos bárbaros, quienes se habían adueñado de Italia también por la cómplice pasividad de un gobierno débil e inepto. No se cuentan las formidables requisitorias, que con gran acopio de datos y documentos Matteotti pronunció en la Cámara, presentes Mussolini o sus ministros. Triunfante también en las "infernales" elecciones de abril de 1924, Matteotti, después de un discurso realmente histórico, pidió la anulación de todos los diplomas de la mayoría fascista, porque eran fruto de la violencia y del fraude más colosal que jamás se había visto.

### *Cuándo se resolvió el crimen*

¡Tamaña audacia sobrepasaba los límites y requería un severo castigo! Mussolini, que había escuchado la terrible filípica lívido de rabia, salió apresuradamente del aula y, dirigiéndose a un grupo de sus secuaces, entre los cuales se hallaba César Rossi, cómplice de casi todas sus fechorías y crímenes, exclamó lleno de cólera: "¿Cuándo me libraréis de la presencia de aquel hombre?" Matteotti, a su vez, acabadas las ovaciones con que la oposición antifascista había saludado su discurso, dijo a algunos de sus compañeros de sector con un aire henchido de profunda tristeza: "Y ahora, amigos, preparadme los funerales."

### *Un martirologio digno de Giordano Bruno*

Pocos días después (10 de junio de 1924) el gran combatiente de la causa proletaria caía víctima del puñal de Américo Dumini, el principal y más siniestro sicario del Duce. Aconsejado por los amigos más íntimos a abandonar el país, Matteotti había rechazado resueltamente todas las sugestiones y ruegos. "Mi puesto de lucha está aquí, contestaba, y hay que dar un gran ejemplo al pueblo esclavizado." Se dice que las últimas palabras del mártir, antes de sucumbir bajo los golpes de los verdugos en el automóvil trágico lanzado a una velocidad fantástica a través de la campiña romana, fueron: "Matáis mi cuerpo, pero no la idea que está en mí; mis hijos se gloriarán de su padre y los trabajadores bendecirán mi memoria." Palabras sublimes, que, como las que fueron pronunciadas por Giordano Bruno y otras víctimas del pensamiento y progreso humano, quedan como patrimonio imperecedero a través de todos los siglos.

Cuando a Cornelia le fué llevado el cadáver ensangrentado del hijo mayor, ella que lo había esperado en el umbral de la casa, conteniendo el inmenso dolor que la embargaba, llamó al otro hijo y, enseñándole los despojos del hermano asesinado, le gritó: "¡Tú lo vengarás!" También la madre septuagenaria de Giácomo Matteotti esperó, en el vestíbulo de la vieja casa de Fratta Polesine, los despojos horriblemente deshechos del único hijo que le había quedado, para lanzar, después de un llanto largo y desgarrador, esta tremenda invectiva: "¡Asesino, asesino! Si hay todavía justicia en el mundo, este crimen no deberá quedar impune."

### *El espíritu de Matteotti preparará la liberación*

Han transcurrido nueve años y el sombrío dictador cree o finge creer que el recuerdo de Giácomo Matteotti se haya borrado de la memoria y del corazón de los trabajadores italianos. ¡Vana ilusión! El Imperio soñado por el nuevo César no será nunca una realidad; al contrario, la revancha y la liberación de las masas por él oprimidas serán un hecho inevitable, seguro. "Los muertos pesan", dijo en una ocasión Benito Mussolini. Matteotti y los otros millares de víctimas, sacrificadas por la barbarie fascista, pesarán mucho el día de la lucha y de la victoria final.

# VISTO Y OIDO  *Matteoti, el Mártir*  Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)

EL 10 DE JUNIO DE 1924 GIÁCOMO MATTEOTTI DESAPARECIÓ DE SU CASA. SU FAMILIA PASÓ VARIOS DÍAS DE ANGUSTIOSA ESPERA.-

FUÉ RAPTADO POR LOS FASCISTAS. CUATRO INDIVIDUOS, VIOLENTAMENTE, LO INTRODUJERON EN UN AUTO QUE PARTIÓ VERTIGINOSAMENTE.-

GIÁCOMO MATTEOTTI ASESINADO POR LOS FASCISTAS PARA IMPEDIR SU DISCURSO A LA CÁMARA CONTRA EL FASCISMO.-

55 12169

EL ÚNICO DATO QUE LLEVÓ AL DESCUBRIMIENTO DEL CRIMEN FUÉ EL NÚMERO DEL COCHE DONDE FUÉ LLEVADO.-

DURANTE EL TRAYECTO MATTEOTTI FUE BARBARAMENTE GOLPEADO. AMÉRICO DÚMINI LO MATÓ CLAVÁNDOLE UNA LIMA EN EL ESTÓMAGO.-

LOS AUTORES DEL CRIMEN.-

C. ROSSI

A. DÚMINI

MARINELLI

F. FILIPELLI

LOS AUTORES DEL CRIMEN

LOS ASESINOS, ASUSTADOS, A PESAR DE LA IMPUNIDAD DE QUE GOZABAN, MANTUVIERON OCULTO EL CADÁVER HASTA QUE SE CORROMPIÓ, QUERÍAN ASÍ OCULTAR LA FORMA EN QUE HABÍA MUERTO.-

*MAÑANA, DOMINGO: Entérese mañana cómo se ha fundado la ciudad en que vivimos, Santísima Trinidad y Puerto de Nuestra Señora de los Buenos Aires*

# Apurados por la Muerte  ★  *Por Ricardo M. Setaro*

QUIEN analice diariamente los pequeños acontecimientos que en suma constituyen la política, no podrá caer en la ingenuidad de asombrarse ante un acomodo más o un acomodo menos. (No sé ni me interesa saberlo — si es correcto decir "acomodo"; me basta estar enterado de que hay políticos que lo hacen.) Pero lo que sí debe asombrar a cualquiera — aun al que no le interese el asunto, que es el menos obligado a asombrarse — es el descubrimiento de la posibilidad de realizar arreglos en política, con conceptos un tanto metafísicos, si es que no exageramos mucho al colocar a la muerte en la categoría de concepto.

* * *

No otra cosa puede desprenderse de lo que viene ocurriendo con los señores senadores integrantes de la Comisión de Códigos del Senado, quienes tan a tambor batiente han despachado su informe sobre el proyecto de reimplantación de la pena de muerte en el país.

* * *

Convendrá tener presente que a estudio de dicha Comisión se encuentran, desde hace tiempo casi irrecordable, la ley de divorcio, la que instituye el cierre del comercio a las veinte horas y las reformas al Código de Comercio, sin que los reiterados pedidos y solicitudes llegados de todas partes del país, provenientes de instituciones representativas del sentir de toda la Nación, hayan servido para sacudir el clásico polvo que se entiende cubre a los asuntos encarpetados.

* * *

En cambio, a los pocos días de la presentación del proyecto Villafañe, la Comisión de Códigos se ha despachado en el mismo y el Honorable Senado ha fijado fecha — la del 20 del corriente — para tratar dicho asunto, como asimismo los otros relacionados, de estado peligroso y de aumento de penalidades para ciertos delitos hoy de moda.

* * *

Frente a este hecho y trayendo al comentario las palabras del primer párrafo de este artículo, dada la edad de que padecen la mayoría de los señores senadores — al extremo de que en algunos casos sea imposible otra referencia sobre la misma, que se remonte más allá de la juventud — y sin ánimo de hacer mofa de los que usan muchos lustros — tarea que no es voluntaria, sino impuesta por la costumbre humana de crecer y la del almanaque de señalar ese crecimiento — hemos de llegar a la conclusión de que con este asunto de la pena de muerte nos encontramos en presencia de un clásico "acomodo".

* * *

Sabido es que en los "acomodos" ambas partes pierden, para ganar también ambas partes. En este asunto de la pena de muerte el "acomodo" estaría encuadrado dentro de las normas clásicas, con la variante de introducirse una costumbre ya casi desterrada de la humanidad civilizada, cual es la de los sacrificios de seres humanos, o similares, a los dioses, para el logro de su benevolencia.

* * *

Comprenderíamos recién entonces cuál es el verdadero motivo de este apuro senatorial por la sanción de la ley que restablece la pena de muerte en el Código. Sabríamos cómo, a cambio de unos cuantos presentes a la Parca, se habrían zafado por un tiempito de lo irremediable, estos honorables ancianos.